

2011. CLIO. History and History teaching, 37 (ISSN 1139-6237; <http://clio.rediris.es>).

ÍNDICE DE CONTENIDOS (versión imprimible)

ARTÍCULOS

- Quijano, D.: Causas y consecuencias de los "Grands Travaux" de Haussmann en París (Causes and consequences of the "Grands Travaux" of Haussmann in Paris)
- Martín Gayango, M.A.: La Historia moderna a través de la historia, el arte y la literatura (Modern history through history, art and literatura)
- Martínez García, A.: Sobrevivir al olvido desde el exilio: Max Aub y algunos componentes del Grupo Poético del 27 en Los Sesenta. Revista literaria (Surviving oblivion from exile: Max Aub and some components of the Poetic Group of 27 in The Sixties. Literary Magazine)
- Velasco, L.: La necesidad de formación historiográfica para el profesorado de historia: Nuevas tendencias historiográficas en Historia Contemporánea (The need for teacher training in historiographical history: New trends in historiographical Contemporary History)
- Feliu, M.; Sallés, N.: El método científico para enseñar historia: una experiencia en la formación de maestros (A scientific approach to teaching history: an experience in teacher training)
- Lima, L.; Bonilla, F.; Arista, V.: Para qué futuro educamos: De la formación de la identidad personal a la identidad nacional en el contexto de la Educación Básica en México (What future do we educate for: Froming from a personal identity to a national identity in Basic Educational contexts of Mexico)
- Pelegrín, J.: Nuevas aproximaciones didácticas a la Historia de Alejandro Magno destinadas al público infantil y juvenil. (New teaching approaches to the story of Alexander the Great intended for children and youth)
- Lozano, A.: La WebQuest como herramienta didáctica en el desarrollo de la competencia matemática en ciencias sociales (WebQuest, a teaching tool for developing mathematical competence in the social sciences)
- Molina, S.: El uso de la genealogía para la enseñanza de la Historia en los niveles educativos iniciales (The use of genealogy teaching history in the first educational levels)
- García Andrés, J.: Mecanismos motivadores en la enseñanza de la Historia. Un modelo de aplicación con alumnos de E.S.O. (Motivational mechanisms in teaching history. An application model with students of E.S.O.)
- Fernández Pérez, A.M.: Cosmogonía y antropogonía en Mesopotamia y Egipto. Una propuesta didáctica. (Cosmogony and anthropogony in Mesopotamia and Egypt. A methodological approach.)
- Sobrino, D.; Rivero, M.P.: El temario 'Clío' para las oposiciones de profesorado de Secundaria de Geografía e Historia: experiencia de un proyecto colaborativo (The Agenda 'Clío' in competitions for secondary teachers of Geography and History: experience of a collaborative Project)
- Tejera, C.: El Bachillerato de Arte desde una Didáctica de las TIC aplicada al patrimonio histórico-artístico. (Teaching with ITC in Bachelor of Arts for history and art heritage.)
- Mannocchi, C.: Dictadura y escuela. Mejor dar señas que enseñar (Dictatorship and school. Better to give signs that teach)
- Santos Escribano, F.; Santos Burgaleta; M.: Recordar para aprender: Fuentes orales, memoria, y didáctica en el estudio de la Transición Democrática en la Ribera de Tudela (Navarra) (Remembering to learn: Oral sources, memory, and teaching in the study of Democratic Transition in the Ribera of Tudela (Navarra))
- Rovira, M.: Diseño de prueba de corrección objetiva para Arte Griego: Arquitectura. (Designing objective test for correcting Greek Art: Architecture.)
- Miñana, E.: Análisis y comentario de la obra pictórica "Venus abrazada por Cupido" de Bronzino. (Analysis and commentary on the paintings of "Venus embraced by Cupid" by Bronzino.)

PRESENTACIONES Y RESEÑAS

- III edición de los premios de Investigación Histórica "Emilio de Diego". Un proyecto de investigación para Secundaria y Bachillerato (3rd edition of the awards in Historical Research "Emilio de Diego". A research project for Middle and High School), (presented by Víctor M. Cabañero and Diego Sobrino López.)
- 12 ideas clave. Enseñar y aprender historia, de María Feliu y F. Xavier Hernández (12 key ideas. Teaching and learning history, Feliu and Mary F. Xavier Hernández) (review by M. Pilar Rivero)
- Vivir la Historia y enseñarla. Recuerdos y trabajos de Isabel Mainer, de Pilar Cáncer y Juan Mainer (Living History and teaching. Memories and works by Isabel Mainer, Pilar Cáncer and Juan Mainer) (review by Pilar Cáncer)
- Manual de museografía interactiva, de Carolina Martín y Joan Santacana (Interactive Museography Manual, from Carolina Martín and Joan Santacana) (review by Laia Coma)

- Tesis doctoral: Inserción del patrimonio cultural de Asturias en el curriculum escolar: la pedagogía etnomusical como innovación, (Doctoral thesis: Inserting cultural heritage from Asturias in school curriculum: teaching as ethno-musical innovation) from Teresa Álvarez Acero (review by Marta García Eguren)
- Geografía e Historia. Complementos de formación disciplinar, (Geography and History. Complementary teaching discipline) from Joaquim Prats (review by Gemma Cardona)
- Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas, (Geography and History. Research, innovation and good practice) from Joaquim Prats (review by Jorge Ortuño)
- Más de 100 ideas para enseñar historia (Over 100 ideas for teaching history), from Julia Murphy (review by Julián Pelegrín)
- Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para comprender, pensar y actuar (Teaching Knowledge of Social and Cultural Environment in Primary Education. Social Science to understand, think and act), from Antoni Santisteban y Joan Pagès (review by Joan Llusá)
- Play Miró, de la Fundación Miró de Barcelona (Play Miró, Miró Foundation in Barcelona) (review by Victoria López Benito)
- Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil (Teaching Social Science Education for Children), from M.^a Pilar Rivero (review by Myriam Martín Cáceres)
- Retrato canalla del malestar docente. Una defensa inteligente y mordaz del actual sistema educativo frente a los tópicos anti-LOGSE (Rogue portrait of teacher distress. A smart and sharp defense of the current educational system from topical anti-LOGSE), from J. J. Romera (review by Aitor Pérez Blázquez)
- La importancia de la historiografía en la enseñanza de la historia (The importance of historiography in teaching history), from Pedro Miralles Martínez, Sebastián Molina Puche and Jorge Ortuño Molina (review by Luis Velasco)
- Tips para repensar la escuela en los nuevos contextos. La escuela y la educación en el siglo XXI (Tips for rethinking school in new contexts. School and education in the XXI century), from María Rosa Vescina (review by la autora)