

Monográfico: “Educación patrimonial”/ Monograph “Heritage Education”.
Coordinadores del monográfico: Alex Ibáñez (Universidad del País Vasco) y Olaia Fontal (Universidad de Valladolid).

La educación patrimonial en las instituciones patrimoniales españolas. Situación actual y perspectivas de futuro. / Heritage education in Spanish heritage institutions. Current status and future prospects. José María Cuenca, Myriam Martín, Alex Ibañez y Olaia Fontal.

Patrimonio, paisaje y educación: Formación inicial del profesorado y educación cívica del alumnado de primaria. / Heritage, landscape and education: initial teacher education and civic education of pupils in primary. Andrés Domínguez y Ramón López Facal

Cambios en las concepciones patrimoniales a través de la participación en programas educativos. Changes in the heritage conceptions through the participation in educational programs. Iratxe Gillate; José María Madariaga; Naiara Vicent

Desafios da educação patrimonial: ensino e aprendizagem de história em centros históricos. / Challenges of Heritage Education: history teaching and learning in heritage sites. Helena Pinto

Patrimonio, Conflicto y Relevancia histórica. Formando a los futuros profesionales de la educación. Heritage, conflict and historical relevance. An experience in teacher education. M. Carmen Rojo, Gemma Cardona, Mireia Romero, María Feliu, Lorena Jiménez, David Iñiguez y Xavier Hernández Cardona

Proyectos generados desde museos, espacios de patrimonio, medios de comunicación y ámbitos informales. / Pedagogical curatorial projects in contemporary art museums. Pablo Coca y J. Sixto Olivar.

Ciudad, educación y valores patrimoniales: una propuesta didáctica de una app inclusiva. / Open-Air Museum.Barcelona: conceptualising a didactic application to the historic center of Barcelona. Irina Grevtsova y Joan Santacana.

El Patrimonio como huella de la memoria histórica: análisis didáctico de dos monumentos en España y Japón. / The Heritage as a trail of historical memory: didactic analysis of two monuments in Spain and Japan. Emilio José Delgado y Jesús Estepa

Maestros que conectan saberes a través del patrimonio cultural. / Teachers that connect knowledge through Cultural Heritage Zaida García Valecillo.

La percusión tradicional como patrimonio y su aplicación a la enseñanza de los conservatorios. / Traditional percussion as immaterial heritage: its application to teaching in music conservatories. Julio Sánchez-Andrade.

Observatorios de lo “patrimoniable”, Red Latinoamericana: categorías y casos, rastros registros y obras trayecto-tránsito, Colombia. / Towards a Latin American network of heritage observatories. Categories, cases, traces, records of Works waytransit in Colombia. Francisco Cabanzo y Leonor Moncada

Artículos libres

Empatía en clase de Historia: Los alumnos serán soldados de la Primera Guerra Mundial./ Empathy in History class: the students will be soldiers in the Word War I. Felipe Pizarro Alcalde y Patricia Cruz Pazos

Lugares de memoria de la guerra civil. Las colonias infantiles en la provincia de Alicante / Places of memory of the Spanish civil war (1936-1939).

The children's camps in Alicante. Carlos Salinas Salinas

España en el escenario europeo, 1914-1945 /Spain on the European stage, 1914-1945 . Fernando Peris Alcantud

La segunda Guerra Fría (1975-1985) / The Second Cold War (1975-1985). Óscar Hernández Chinarro

La Independencia de Eslovenia respecto a Yugoslavia (1987-1992) / The Slovenian independence from Yugoslavia (1987-1992). Marcos Ferreira Navarro

Clunia: una perspectiva arqueológica / Clunia: an archeological perspective. Gustavo Camacho Vélez

El mito de *Danae* en la pintura: una aproximación desde la literatura comparada / The mith of Danae in the Paint: an approzch from the comparative literature José Enrique Peláez Malagón

Entre la historia del arte y la historia cultural: metodología y aplicación práctica del estudio iconográfico de Aranjuez / Between History of Art and cultural history: methodology and practical application of iconographic study of Aranjuez. Magdalena Merlos Romero

Integrating Multiple Intelligences into Assessment in our classrooms: An educational proposal using e-portfolios in a secondary Social Sciences classroom / Integrar Inteligencias Múltiples en la Evaluación en nuestras aulas: Una propuesta educativa utilizando e-portafolios en Ciencias Sociales en la ESO. Mónica Bielsa Quirós

Somos romanos. Análisis de una experiencia de trabajo por proyectos en Educación Infantil / We are Roman. Analysis of project based learning experience in Early Childhood Education. Jesús Gil Alejandro y Pilar Rivero

La Educación Patrimonial en los museos. Análisis de materiales didácticos / Heritage Education in Museums. Educational Material Analysis. Myriam Martín Cáceres, Inmaculada López Cruz, Hortensia Morón Monge y Mario Ferreras Listán

Cómo selecciona el profesorado recursos digitales para enseñar el Historia? / How do teachers select digital resources for teaching History Hazel C.Flores Hole y Pilar Rivero

Experiencias didácticas sobre modernismo en Zamora / Didactical experiencies about Modernism in Zamora (Spain). Blanca Flor Herrero Morán

¿Han evolucionado los libros de texto? Análisis comparativo del Medioevo en manuales escolares del siglo XX y XXI. / Have textbooks developed? A comparative analysis of Middle Ages in textbooks from the 20th century to the 21th. Manuel Hidalgo Herrera

¿Se enseña pensamiento histórico en libros de texto de Educación Primaria? Análisis de actividades de historia para alumnos de 10-12 años de edad /It's possible to teach Historical Thinking in textbooks in Primary Education? Analysis of activities of history in textbooks of students ages 10-12. Jorge Sáiz Serrano y Juan Carlos Colomer Rubio

Biografías escolares de profesorado de Geografía e Historia en Secundaria: Análisis de seis casos / Professional biographies of teachers of Geography and History. Six cases. Anna Muñoz i Gil

Enseñanza de la historia en la escuela española entre 1931-1970. Análisis legislativo-pedagógico y su implantación obligatoria en los libros de texto / History teaching in the Spanish school from 1931 to 1970. Legislative and pedagogical analysis and its mandatory implementation in the text books. Andrés Pozo Nogales

¿La historia oral en las aulas de infantil y primaria? Difusión, aportaciones y propuestas de aplicación. / Oral History in early childhood and primary education? Dissemination, contributions and suggestions for activities. Carlos Fuertes Muñoz

Planteamientos previos a la elaboración de una didáctica en arte negroafricano / Preliminary approach to the elaboration of didactics in Black-African art. Alfonso Revilla Carrasco

Abordando las raíces migratorias en el aula: análisis y comparativa de una misma implementación didáctica en diferentes contextos / Dealing with the migratory roots in the classroom: analysis and comparison of a didactic implementation in different contexts. Nayra Llonch Molina, Mireia Gonell Gómez y Pilar Isern Biosca

El tratamiento didáctico de la Historia e identidad cultural iberoamericanas en la Educación Secundaria Obligatoria española: modelo procedimental con fuentes iconográficas novohispanas / The didactic treatment of the history and cultural latin-american identity in the secondary obligatory spanish education: procedural model with iconographic colonial sources. Delfín Ortega Sánchez

Argumentar el presente desde la explicación histórica del pasado / Arguing the present from the historical explanation of the pass. Carmen Machí Ferrer

Evaluando aplicaciones móviles de museos de arte. ¿Un nuevo recurso interpretativo para el arte? / Evaluating mobile applications for art museums. A new engagement resource for art? Victoria López Benito

La literatura como fuente de información histórica: El dulcinismo en el Nombre de la Rosa y su contexto histórico / The literatura as a resource of historical information:the

dulcinism in THE nameof the rose and its historical context. Pedro Antonio Amores Bonilla y Jessica Carrasco Bertomeu

Reseñas y presentaciones / Reviews

Diplomacia, periodismo y militancia al servicio de la II República (reseñado por/reviewed by Laura Branciforte)

Manual para el desarrollo de proyectos educativos de museos (reseñado por/reviewed by Nayra Llonch Molina)

Anatomía Serbia (reseñado por/reviewed by Marcos Ferreira Navarro)

This War of Mine (reseñado por/reviewed by Emilio José Delgado Algarra)

Metodi e strumenti per l'insegnamento e l'apprendimento della storia (reseñado por/reviewed by Raquel Sánchez Ibáñez)

Manual de accesibilidad e inclusión en museos y lugares del patrimonio cultural y natural (reseñado por/reviewed by Clara Masriera Esquerra)

El *m-learning* y la educación patrimonial, (reseñado por/reviewed by José María Cuenca López)