

2016. CLIO. History and History teaching, 42  
(ISSN 1139-6237; <http://clio.rediris.es>).

Resúmenes / Abstracts (versión imprimible)

### Monográfico: "África".

1. *La reforma educativa en Angola y las implicaciones en el cambio conceptual de los alumnos. A reforma educativa em Angola e as implicações na mudança conceptual dos alunos. The education reform in Angola and its effect in students' conceptual change.* Angelina Aguires Ngungui Instituto Superior de Ciências da Educação, Benguela, Angola. (Art.#2016\_1) Investigación original

**Resumen:** Las recientes reformas curriculares transcurridas en Angola tienen como objetivo la mejora, la reestructuración y la actualización de los planes de estudio, programas y planes de enseñanza. Sin embargo, ese objetivo está lejos de ser una realidad, ya que la Ley fundamental del sistema educativo angolano apoya el uso del paradigma constructivista, mientras que las actividades en el aula persisten en el paradigma tradicional. Considerando que la aplicación del modelo de clase taller respondería a la intención plasmada en la Ley, hemos desarrollado un estudio descriptivo de naturaleza cualitativa, con el fin de analizar la construcción del pensamiento histórico en los jóvenes angoleños. Se aplicó un cuestionario de cuestiones abiertas a un grupo de 15 estudiantes del 2º año de una escuela secundaria de Benguela (Angola). El análisis de las respuestas de los estudiantes ha permitido obtener alguna comprensión de cómo los estudiantes angoleños construyen sus ideas históricas y, en concomitancia, sobre la aplicabilidad potencial de la clase taller en el contexto angolano.

**Palabras Clave:** REFORMA EDUCATIVA, CLASSE TALLER, CAMBIO CONCEPTUAL EN LOS ALUMNOS.

**Abstract:** Recent curricular reforms in Angola aim at improving, restructuring and updating curricula, programs and teaching plans, but these goals are far from being achieved, since the Basic Law of the Angolan education system supports the use of the constructivist paradigm, while the activities in the classroom persist to fit in the traditional paradigm. Thus, the introduction of the workshop class model could respond to the request of the Law. Regarding this purpose, a descriptive study, of a qualitative nature, was carried out with a group of students of the 2nd year of a secondary school in Benguela (Angola). It was intended to analyse the construction of historical thinking of Angolan students. The answers of 15 students to an open ended questionnaire were analysed and the data allowed us to gain some understanding of how Angolan students

construct their historical ideas and, in concomitance, about the potential applicability of the workshop class in Angolan context.

**Key words:** EDUCATION REFORM, WORKSHOP CLASS, STUDENTS' CONCEPTUAL CHANGE.

2. *Estudio de caso de la acción educativa del Museu Afro Brasil de São Paulo / Case study of the educational action of the Museu Afro Brasil of São Paulo* Aso Morán, Borja/ García-Ceballos, Silvia/ Rivero Gracia, M.<sup>a</sup> Pilar / Fontal Merillas, Olaia. (Art.#2016\_2) *Investigación original*

**Resumen** Artículo de investigación que presenta un estudio de caso realizado en el Museu Afro Brasil de la ciudad brasileña de São Paulo. Se ha empleado una metodología cualitativa, donde el objetivo de investigación ha sido el conocimiento y análisis de las acciones educativas que el museo desempeña para con su público paulista y, en general, brasileño. Dicho estudio de caso queda enmarcado dentro de un proyecto de investigación más amplio desarrollado en diferentes espacios museísticos de São Paulo, como por ejemplo el Museu de Arte Moderna o el Museu da Pessoa. Para la elección del caso, se ha seguido el método OEPE propuesto por el equipo de investigación dirigido por la Dra. Fontal Merillas.

**Palabras Clave:** educación patrimonial, acción educativa, Museu Afro Brasil, OEPE.

**Abstract** Research article that presents a case study carried out in the Museu Afro Brasil of the Brazilian city of São Paulo. A qualitative methodology has been used, where the objective of research has been the knowledge and analysis of the educational actions that the museum offers for its citizenship and, in general, Brazilian public. This case study is framed within a broader research project developed in different museum spaces of São Paulo, such as the Museu de Arte Moderna or the Museu da Pessoa. For the choice of case, the OEPE method proposed by the research team led by Dr. Fontal Merillas has been followed.

**Key words:** heritage education, educational action, Museu Afro Brasil, case study.

3. *La imagen del rifeño en la Guerra de Marruecos a través de la prensa durante el reinado de Alfonso XIII (192-1931). Estudio de caso: el periódico ABC The image of the Rif inhabitants in the press during the reign of Alfonso XIII (1092-1931). A case study: teh newspaper ABC Carmen Tejera Pinilla Escuela de Arte de Algeciras.* Carmen Tejera Pinilla (Art.#2016\_3) *Investigación original*

**Resumen.** La estructura de apartados que presenta la plantilla es la recomendada para artículos de investigación empírica. Para el resto de artículos se ruega utilizar la misma maqueta pero ajustando los apartados a las necesidades y particularidades de cada caso libremente.

**Palabras Clave:** Guerra de Marruecos, rifeño, colonialismo, prensa, Annual

**Abstract** En este ensayo se pretende analizar la imagen del rifeño en la Guerra de Marruecos, la demonización del enemigo y la violencia ejercida sobre los soldados españoles, así como el tratamiento de esta cuestión por parte de la prensa de la época, en concreto el periódico ABC, por entonces en una única edición.

**Key words:** Morocco war, Rif inhabitants, imperialism, press, Annual

4. *Arte Africano contemporáneo en educación plástica. / Contemporary African Art in plastic education. Alfonso Revilla Carrasco y Sergio Obis Grasa (Art.#2016\_4) Investigación original*

**Resumen.** En este artículo presentamos una propuesta didáctica para trabajar el arte contemporáneo africano en las aulas, a partir de su propia lectura de la historia y los problemas socio-políticos derivados de la misma. Los artistas africanos conciben el arte desde el compromiso que exige lecturas críticas de sociedades globalizadas en constante cambio e hibridación. La propuesta didáctica se basa en el trabajo de Monsengwo Kejwamfi, la pintura Ndebele, Bodys Isek kingelez, Cyrus Kabiru y Romuald Hazoumé, que muestra a África metida de pleno en la historia contemporánea para enfrentarnos a la necesidad de establecer un diálogo entre culturas que nos permita comprendernos en términos artísticos.

**Palabras Clave:** arte, África, educación plástica, Monsengwo Kejwamfi, Ndebele, Bodys Isek Kingelez, Cyrus Kabiru y Romuald Hazoumé.

**Abstract:** In this article, we present a didactic proposal to introduce contemporary African art in the classroom, defending its own particular reading of history and of the socio-political problems derived from it. Contemporary African art manifestations offer us a compromised view of the reality of the continent and the world. This paper presents five different didactic proposals to work with contemporary African art in the classroom and revolving around the works of Monsengwo Kejwamf and the paintings by Ndebele, Bodys Isek kingelez, Cyrus Kabiru y Romuald Hazoumé. Finally, we suggest a didactic development so that, through art, a dialogue can be established between cultures as different as the African and Western ones.

**Key words:** Art, Africa, plastic education, Monsengwo Kejwamfi, Ndebele, Bodys Isek Kingelez, Cyrus Kabiru y Romuald Hazoumé.

5. *Notas para el trabajo sobre África en un aula crítica / Some notes on working about Africa in a critical classroom.* Sanchiz Torres, Sergi. (Art.#2016\_5)  
*Investigación original*

**Resumen** En la actualidad, África se está convirtiendo, a los ojos de los europeos, en el pozo de todos los males. Pero, al contrario de las décadas pasadas, ya no se ve como una lejana desgracia, sino como una amenaza tangible. En este trabajo, presentamos algunas líneas de trabajo que pueden ser necesarias para abordar con nuestros alumnos la crítica a esa percepción que estamos construyendo, así como las causas profundas que han convertido a África en lo que vemos hoy.

**Palabras Clave:** colonialismo, esclavismo, racismo, xenofobia, imperialismo, acumulación originaria, historia del capitalismo.

**Abstract** Currently Africa is becoming, in the eyes of Europeans, in the well of all evil. But unlike the past decades, it is no longer seen as a distant misfortune, but as a tangible threat. In this paper, we present some lines of work that we may need to tackle together with our pupils a critical analysis of the perception that we are building, as well as the root causes that have turned Africa into what we see today.

**Key words:** colonialism, slavery, racism, xenophobia, imperialism, primitive accumulation, history of capitalism.

6. *Memoria soterrada: los refugios antiaéreos de la Guerra Civil en Jaén/ Underground Memory: air - raid shelters of the Civil War in Jaén.* Santiago Jaén Milla. (Art.#2016\_6) *Investigación original*

**Resumen** La guerra civil española aportó como novedad en la historia militar el bombardeo masivo sobre poblaciones civiles. Este trabajo recoge el esfuerzo constructor realizado en la provincia de Jaén para protegerse de las acciones militares de los sublevados, que implicó un cambio radical en las ciudades de la retaguardia republicana, que vieron como sus principales calles y plazas eran levantadas gracias a un esfuerzo colectivo -económico y laboral- que permitió construir numerosos refugios. Asimismo, este trabajo apuesta por el estudio, recuperación y apertura a la ciudadanía de estos espacios que guardan parte de nuestra memoria más traumática, que aún se encuentra soterrada, porque entendemos que este patrimonio tiene unas enormes posibilidades didácticas para conocer la guerra civil, y para formar una ciudadanía comprometida con los valores democráticos y la resolución pacífica de los conflictos.

**Palabras Clave:** Guerra Civil, Bombardeos civiles, Refugios antiaéreos, Jaén, Didáctica de las Ciencias Sociales, Ciudadanía, Democracia

**Abstract** The Spanish Civil War provided as a novelty in military history the massive bombing of civilian populations. This paper covers the constructive efforts made in the province of Jaen in order to protect the population from the military actions of the rebels, that involved a radical change in the cities of the Republican rearguard, who saw how their main streets and squares were tore apart thanks to a collective effort (both economic and related to the workforce), that made possible the building of numerous shelters. Besides, this paper is committed to the study, recovery and openness to the citizens of these spaces that keep some of our most traumatic – but still buried - memories, because we are able to understand the huge didactic possibilities of this heritage to achieve a deeper knowledge of the Spanish Civil War, and also to educate citizenry committed to democratic values and the peaceful resolution of conflicts.

**Key words:** Civil War, civil Shelling, air-raid shelters, Jaen, Teaching Social Sciences, Citizenship, Democracy.

7. *To tram to telfteo: un breve estudio sobre la Gran Idea y el nacionalismo griego y sus consecuencias como condicionadores de la Historia de la Grecia Contemporánea /To tram to telefteo: a brief study about the Great Idea and the Greek nationalism and its consequences as conditioners of the contemporaneus Greece.* Joaquín Barceló Orgiler. (Art.#2016\_7) Investigación original

**Resumen** El presente texto pretende establecer las líneas básicas para el estudio y la comprensión de este tema, tan necesario en la actualidad debido a los procesos de alteridad que siguen vigentes y que debemos de entender para contextualizar la Europa que vivimos. Este texto surge, debido a que la Grecia Moderna sigue pareciéndonos un misterio, y en la actualidad son muchas las personas que no entienden su compleja relación con sus vecinos turcos que le lleva a adoptar ciertas medidas y que en parte avivan peligrosos movimientos en su política. Además, la no existencia de investigaciones sencillas que expongan el tema de una manera didáctica y general movita la redacción de este tipo de artículos que sintetizen brevemente estas situaciones. De esta manera el siguiente artículo pretende establecer unas pautas que ayuden a comprender los traumas griegos y también los efectos dañinos que el naciolismo puede tener en las relaciones internacionales y en las poblaciones de un mismo país.

**Palabras Clave:** Grecia, Megáli Idéa, Nacionalismo, Identidad nacional, Trauma colectivo, Alteridad, Irredentismo balcánico

**Abstract** This paper aims to stablish the basic lines for the study and the comprehension of this topic which is necessary due to the current processes of otherness we should understand in order to contextualize modern Europe. The paper is written because we still consider Modern Greece a mystery and, nowadays a vast number of people do not understand its complex relationship

with their neighbours, the Turkish. This relationship leads them to accept certain measures that may bring dangerous movements within its politics. Moreover, easy investigations that talk about this topic in a didactic and general way do not exist. That is why we had the idea to write an article that briefly sums up these situations. Thereby, the following article aims to stablish some guidelines allowing the reader to understand Greek's problems, as well as negative effects nationalism might have for international relationships and for the country itself.

**Key words:** Greece, Megáli Idéa, Nationalism, National Identity, Collective traumas, Otherness, Balkan irredentism.

8. *Los campos de concentración de la II Guerra Mundial con Google Earth. Un recurso tecnológico para aprender y enseñar Historia /The concentration camps of World War II with Google Earth. A technological resource for learning and teaching History.* Isabel María Gómez Trigueros. (Art.#2016\_8) Investigación original

**Resumen** Presentamos los resultados de una experiencia didáctica realizada en el aula de 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria de un centro público de Alicante, a lo largo de tres cursos escolares, en la asignatura "Ciencias Sociales: Historia". En la intervención se utilizó el software Google Earth con dos funciones complementarias: de un lado, como herramienta para la enseñanza de contenidos teóricos y procedimentales y, de otro, para la consecución de competencias clave (digital, aprender a aprender, social y cívica, comunicación lingüística). La metodología utilizada ha sido activa y cooperativa a través de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Los objetivos se resumen en: valorar el aprendizaje curricular alcanzado; constatar la adquisición de competencias clave; introducir una estrategia metodológica novedosa, corroborar su funcionalidad y evaluar las capacidades de Google Earth para el aula de Historia. En la recogida de datos se ha utilizado un cuestionario para el alumnado.

**Palabras Clave:** ABP, Google Earth, ESO, Historia, TIC.

**Abstract** We present the results of a didactic experience carried out in the classroom of 4th year of Compulsory Secondary Education of a public center of Alicante, during three school years, on the subject "Social Studies: History". The Google Earth software was used with two complementary functions in the intervention: on one hand as a tool for teaching theoretical and procedural content and, secondly, for achieving key skills (digital, learning to learn, social and civic, linguistic communication). The methodology used has been active and cooperative through Problem Based Learning (PBL). The objectives are summarized as: assessing the curricular learning achieved; verify the acquisition of key skills; introduce a new methodological strategy and verify its functionality and assess the capabilities of Google Earth for the History classroom. In the collection of data they have been used questionnaire for students.

**Key words:** PBL, Google Earth, CSE, History, ICT.

9. *Prehistoria y Arqueología en 1º de ESO: análisis documental y propuesta didáctica para la explicación de la organización social pasada y actual*  
*Prehistory and Archaeology in 1st ESO: documental analysis and learning proposal for the knowledge of the past and present social organization.* Daniel Abril López / José María Cuenca López. (Art. #2016\_9) *Investigación original*

**Resumen** Presentamos un trabajo de análisis documental donde la comprensión didáctica de la Prehistoria y el conocimiento de la organización social resultan trascendentales para un futuro con equidad. Partimos del conocimiento bibliográfico del currículo, los libros de texto y las experiencias educativas sobre la Prehistoria y la Arqueología en Educación Secundaria Obligatoria (ESO). La información obtenida fue el punto de partida para el diseño de una propuesta didáctica que intenta desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje para 1º de ESO con vinculaciones significativas, interdisciplinarias y motivadoras entre el pasado, el presente y el futuro.

**Palabras Clave:** Prehistoria, Arqueología, organización social, Didáctica de Ciencias Sociales, Educación Secundaria Obligatoria (ESO), currículo, experiencias educativas, propuesta didáctica.

**Abstract** We present a working document analysis where the didactics of Prehistory understanding and knowledge of social organization are momentous for the future with equity. We start from knowledge –through qualitative methods– of several indicators in the existing curriculum, textbooks and educational experiences of Prehistory and Archaeology in Compulsary Secondary Education (ESO). The information obtained was the starting point for the design of an educational proposal that attempt to convey a teaching-learning process for 1st ESO with significant, interdisciplinary and motivating links between past, present and future.

**Key words:** Prehistory, Archeology, social organization, Social Studies Education, ESO, educative curriculum, educational experiences, learning proposal.

10. *La elaboración de panfletos políticos como una introducción al trabajo de fuentes dentro del mundo escolar/ The development of political pamphlets as an introduction to the work of sources within the school world.* Andrés Felipe Soto Yonhson (Art. #2016\_10) *Investigación original*

**Resumen** La intervención didáctica se realizó en un octavo básico de un colegio particular de la comuna de Vitacura ubicada en Santiago de Chile. Su objetivo fue proponer una estrategia didáctica que promueva la comprensión de las fuentes

históricas como una construcción mediada entre quien la produjo y su contexto. Para lograr lo anterior, los educandos confeccionaron panfletos políticos, a partir de los diversos actores sociales que participan dentro de un proceso histórico, al mismo tiempo comprendieron que las fuentes que estos elaboran están determinadas por los intereses del sector social al que pertenecen. Con ello, se buscó cimentar el camino para el trabajo de preguntas complejas hacia las fuentes históricas.

**Palabras Clave:** Fuentes históricas. Panfletos políticos. Construcción social. Actores sociales.

**Abstract** The didactic intervention was conducted in a eighth grade of a private school in the commune of Vitacura it is located in Santiago de Chile. Its aim was to propose a teaching strategy that promotes understanding of historical sources as a construction mediated between one who produced it and its context. To accomplish this, the students drew up political pamphlets, from the diverse social actors involved in a historical process, at the same time they understood that these elaborate sources are determined by the interests of the social sector where they belong. With this, we sought to pave the way for the work of complex questions towards historical sources.

**Key words:** Historical sources. Political pamphlets, Social construction. Social actors

11. *Un viaje al siglo XVI a partir de los casos de un corsario y un bandolero. Una experiencia de empatía histórica en Secundaria A trip to the 16th century based on the adventures of a brigand and a privateer. Experience of historical empathy in Secondary Education.* Marcos Guillén Franco. (Art.#2016\_11)  
*Investigación original*

**Resumen** Los episodios repletos de aventuras consiguen despertar el interés de cualquier lector, más todavía si este es un estudiante de Ciencias Sociales en la ESO acostumbrado a memorizar fechas y datos. Por ello, para diseñar el proyecto de investigación que aquí se presenta, se han seleccionado dos casos muy sugerentes del siglo XVI: uno basado en un corsario inglés y otro en un bandolero aragonés. Ambos se han utilizado para poner en práctica una experiencia de empatía histórica centrada en la monarquía de Felipe II. Su propósito es que los estudiantes, en lugar de limitarse a memorizar hechos del pasado, sean capaces de dar sentido a las acciones de los sujetos que en dicho periodo vivieron. Para medir el grado de consecución de dicho objetivo, ha resultado clave el análisis de las respuestas dadas por cada estudiante a las preguntas planteadas a partir de los dos casos mencionados. Con los datos obtenidos se ha podido realizar una investigación sobre la capacidad del alumnado de 2º de la ESO para situarse en el contexto histórico estudiado.

**Palabras Clave:** empatía histórica, pensamiento histórico, dimensiones contextuales, siglo XVI, Felipe II, corsario, bandolero.



**Abstract** When a reader finds an episode full of adventures and situations going on in a book, their interest is awoken; even more if it is a student of secondary education who is used to memorizing dates and data. Therefore, two different cases from the 16th century have been chosen in order to design and develop this project about historical empathy: the first one is based on an English privateer whereas the second one tells about an Aragonese brigand. Thus, both cases have become the central axis of an experience of historical empathy based on the monarchy of Phillip II, which expects the students not only to memorize facts and repeat them, but also to be able to give meaning to the actions of the people living in that period. To check whether they have achieved this goal, all the answers given by the students have been analyzed afterwards. Therefore, the final task of this study is to carry out a research about the ability of the students of secondary education to place themselves in the studied historic context.

**Key words:** historical empathy, historical thinking, 16th century, Phillip II, contextual dimensions, privateer, brigand.

12. *Relación entre metodología docente y uso de recursos de innovación en la enseñanza de la historia. Un análisis a través de los recuerdos de los maestros en formación Relationship between teaching methodology and use of resources for innovation in history education. An analysis through the memories of future teachers.* Cosme J. Gómez Carrasco; Raimundo A. Rodríguez Pérez y Ana Belén Mirete Ruiz (Art.#2016\_12) Investigación original

**Resumen** El objetivo de este trabajo es analizar la coherencia metodológica utilizada por los docentes en la enseñanza de la historia, a través de los recuerdos de los estudiantes de educación superior de formación de maestros. La muestra la componen 293 alumnos del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Murcia (España). Para la recogida de información se ha elaborado y validado por expertos un cuestionario con una escala de valoración tipo Likert, y se han codificado los datos en el paquete estadístico SPSS v.19.0 para su posterior análisis. Los resultados muestran la relación negativa entre el uso de una metodología tradicional -basada en la lección magistral, el libro de texto y el examen de contenidos memorísticos- sobre el uso de recursos de innovación.

**Palabras Clave:** Enseñanza de la Historia; Metodología docente; Recursos educativos; Formación del profesorado

**Abstract** The aim of this paper is to analyze the methodological consistency used by teachers in history education through the memories of students in higher education of teacher training. The sample comprised 293 students of Degree in Primary Education from the University of Murcia (Spain). For the collection of information has been developed and validated by experts a questionnaire with a Likert rating scale, and coding data with statistical package SPSS v.19.0 for further analysis. The results show the negative relationship between the use of a

traditional methodology -based on the lecture, the textbook and root examination- on the use of innovation resources.

**Key words:** History teaching; Teaching methodology; Educative resources; Teacher education

13. *El aprendizaje de la Historia: una propuesta de estrategia de comprensión lectora / The learning of history: a proposal of reading comprehension strategy.* Laura H. Lima Muñiz y María Eulalia Ribó Bagaría. (Art.#2016\_13) *Investigación original*

**Resumen** Los materiales impresos, escritos y gráficos están presentes en múltiples situaciones de la vida cotidiana, de modo que comprenderlos es básico para ubicarse y desenvolverse en ellas. En el contexto de la enseñanza básica, la formación de lectores capaces de construir significados a partir de una diversidad de textos no es exclusiva de la asignatura de Lengua. Atañe directamente a la enseñanza de la Historia, pues su aprendizaje está estrechamente vinculado al acto de leer, interpretar y escribir. Dicho de otro modo, la comprensión lectora tiene mucho que ver con el desarrollo de una serie de habilidades y destrezas propias de esa asignatura: las relacionadas con el manejo de información histórica. A tal efecto se ha diseñado una secuencia didáctica sobre el Renacimiento y Leonardo Da Vinci, indicada para los últimos grados de la escuela primaria.

**Palabras Clave:** Habilidades, Fuentes históricas, comprensión lectora, interdisciplinariedad, secuencia didáctica, Renacimiento

**Abstract** Printed materials, texts and graphics are present in multiple situations in everyday life, so understanding them is essential. In the context of basic education, the development of readers able to construct meanings from a diversity of texts is not only exclusive to language class. The teaching of History is directly correlated, because its learning implies the act of reading, interpreting and writing. In other words, reading comprehension has much to do with the development of a series of skills and abilities pertaining to this subject matter: those regarding the work with historical sources. To this effect, a teaching sequence about Renaissance and Leonardo Da Vinci has been designed for the upper grades of primary school.

**Key words:** Abilities Historical sources reading comprehension interdisciplinarity teaching sequence Renaissance

14. *La visión regeneracionista de la Historia de América en la Dictadura de Primo de Rivera/ The vision regeneracionista of the History of America in the*

*Dictatorship´s Primo de Rivera.* Paloma Aguado García y Jesús Salas Álvarez.  
(Art.#2016\_14). *Investigación original*

**Resumen** Durante la Dictadura de Primo de Rivera se aprueba una reforma educativa denominada el Plan Callejo. Ésta supuso la aparición de la asignatura de Historia de América de manera independiente a la Historia General de España, como había sucedido hasta entonces. Tras esta decisión meramente educativa, subyace el espíritu de regeneración política que está presente durante esta etapa histórica.

**Palabras Clave:** Educación, Historia de América, Hispanoamérica, Segunda Enseñanza, Regeneracionismo.

**Abstract** During the Dictatorship´s Primo de Rivera there is approved an educational reform named the Plan Callejo. This one supposed the appearance of the subject of History of America of an independent way to the General History of Spain, since it had happened till then. After this merely educational decision, there sublies the spirit of political regeneration that is present during this historical stage.

**Key words:** Education, History of America, Spanish America, Secondary Education, Regeneracionismo.

15. *LOS VIKINGOS: CONTENIDOS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y APROXIMACIÓN DIDÁCTICA THE VIKINGS: CONTENTS IN SECONDARY EDUCATION AND TEACHING APPROACH.* Felipe Pizarro Alcalde.  
(Art.#2016\_15) *Investigación original*

**RESUMEN** El interés por los vikingos no es nuevo, como lo demuestran los numerosos museos, exposiciones, libros infantiles, monografías, artículos, novelas históricas, cómics, documentales, películas y series dedicados a ellos. Todo este afán de conocimiento contrasta con los escasos contenidos que recibe nuestro alumnado. Teniendo en cuenta las últimas leyes y currículos, este tema se abordaría en la asignatura de Ciencias Sociales, de 2º curso de la ESO, mientras que en Bachillerato no se contempla su estudio. Por ello, los objetivos de este trabajo consisten en ofrecer una síntesis que ayude en la explicación, desmontar algunos tópicos y creencias y proporcionar una amplia bibliografía y filmografía que facilite profundizar en algunas cuestiones concretas. También queremos reivindicar la importancia histórica de este pueblo y la incorporación de su estudio de forma más amplia al currículo de la Educación Secundaria.

**PALABRAS CLAVE:** drakkar, Erik el Rojo, escandinavos, Leif Eriksson, normandos, nórdicos, vikingos y Vinland.

**ABSTRACT** Interest in the Viking culture is not anything new, as evidenced by the numerous museums, exhibitions, children's books, monographs, articles,

historical novels, comics, documentaries, films and series dedicated to them. All this thirst for knowledge contrasts with the limited content our students get given the latest laws and curricula. This issue would be addressed in the subject of Social Sciences, 2nd year of ESO, while its study in Secondary Education is not approached. Therefore, the goals of this work are to provide a synthesis that helps to explain, debunk some clichés and beliefs, and provide an extensive bibliography and filmography in order to get some closure for some specific topics. We also would like to claim the historical significance of this people and incorporating broader study curriculum in Secondary Education form.

**KEY WORDS:** drakkar, Erik the Red, Scandinavian, Leif Eriksson, Normans, Nordic, Vikings y Vinland.

16. *Recuerdos y vivencias de los abuelos: El hambre en la Ribera de Tudela durante la posguerra./ Recollections and experiences of the grandparents: The hunger in Tudela's Bank during the postwar period.* Francisco Santos Escribano  
(Art.#2016\_16) Investigación original

**Resumen** Este artículo plantea una propuesta metodológica para dinamizar la asignatura de historia de España de 2º de Bachillerato con una didáctica basada en la historia oral. A través de esta actividad, los alumnos generan fuentes orales por medio de encuestas que realizan a los abuelos. Así, dentro del temario analizamos el hambre en la posguerra en una comarca de cien mil habitantes que es la Ribera de Tudela (Navarra) donde se ubica el IES. Valle del Ebro centro de la investigación. A través de las vivencias de los mayores podemos estudiar aspectos tangenciales del temario que no aparecen en los documentos de los archivos oficiales, y de los que no hablan los libros de textos. El objetivo principal es motivar a los alumnos acercándoles la historia cotidiana y las vivencias, alejadas de las grandes estructuras y de los conceptos abstractos. De este modo, el proyecto genera, en última instancia, una relación intergeneracional, y las “viejas batallas” contadas por los mayores cobra vida dentro del devenir histórico y convierte a estos, en protagonistas de la historia.

**Palabras Clave:** hambre, posguerra, fuentes orales, documentos archivísticos, entrevista, crítica de fuentes, relaciones intergeneracionales, dinamizar las clases.

**Abstract** This article presents a proposal to streamline the course of the history of Spain in 2nd year with a didactic based on oral history. Through this activity, students create oral sources through surveys conducted grandparents. Thus, within the agenda we analyze hunger in the war in a region of one hundred thousand inhabitants is the Ribera de Tudela (Navarra) where the IES is located. Ebro Valley research center. Thus, through the experiences of the older, we can study tangential aspects of the agenda that do not appear in the documents from official records, and those who do not speak textbooks. The main objective is to motivate students approaching them everyday history and experiences, away from large structures and abstract concepts. Thus, the project generates,

ultimately, an intergenerational relationship and "old battles" told by the elderly comes alive within the historical development and makes these, the protagonists of the history.

**Key words:** Hunger, postwar, oral sources, archival documents, interview, criticism of sources, intergenerational relations, dynamize classes.

17. *Estudio sobre el aprendizaje por conceptos en alumnos de Educación Secundaria en las Ciencias Sociales. Experiencia en un centro educativo./ Study about the learning by concepts in students of Secondary Education for the Social Sciences. Experience in a Secondary School.* Esther Salueña Tolón.  
(Art.#2016\_17) *Investigación original*

**Resumen** Algunos autores han planteado que los alumnos de educación secundaria muestran dificultades en el aprendizaje de conceptos relacionados con las Ciencias Sociales. Partiendo de esta idea, se diseñó una experiencia en un centro de educación secundaria con alumnos de 14 años, y se eligió un concepto histórico –absolutismo-, para averiguar hasta qué grado eran capaces de comprender un concepto histórico aplicando un tratamiento adecuado y específico. Se preparó una metodología específica basada en la comprensión progresiva de los conceptos, desde los más concretos a los más abstractos. Los resultados mostraron que, aplicando una metodología adecuada, los alumnos eran capaces de aprender y comprender conceptos relacionados con la Historia y las Ciencias Sociales, alcanzando un nivel de comprensión apropiado para su nivel cognitivo.

**Palabras Clave:** aprendizaje, comprensión, conceptos, Ciencias Sociales, Historia, metodología, nivel cognitivo.

**Abstract** Some authors have suggested that students who study in secondary education show difficulties in learning the concepts of Social Sciences. Following on from this statement, an educational experiment was designed in a secondary school for 14 years-old-students, a concept –absolutism- was chosen to discover until which grade pupils are able to understand historic concepts applying an appropriate procedure. A specific methodology was prepared and it was based on the progressive comprehension of concepts, from the most concrete to the most abstract. The results showed that using appropriate methodology, students were able to learn and understand concepts related to History and Social Sciences, reaching an appropriate grade of comprehension for their cognitive level.

**Key words:** learning, understanding, concepts, Social Sciences, History, methodology, cognitive level.

18. *Prácticas contrahegemónicas en tiempos de crisis . Una propuesta de trabajo para la Historia de 2º de ESO/Counter-hegemonic practices in crisis times. A work proposal for the History of 2n ESO.* Amores Bonilla, Pedro Antonio y Sanchiz Torres, Sergi. (Art.#2016\_18). *Investigación original*

**Resumen** El presente trabajo trata de abordar la problemática de la enseñanza de la Historia en general, y de la Historia Moderna en particular, en el contexto del mundo capitalista que nos rodea. Asimismo, trata de analizar el papel de la escuela y del profesor en el contexto de las relaciones sociales y económicas que el sistema desarrolla, para, posteriormente, y dentro de la legislación vigente, proponer una alternativa que recontextualice y redefina el papel docente a través de un enfoque basado en los problemas relevantes.

**Palabras Clave:** Dominación, hegemonía, Historia Moderna, problemas relevantes, metodología docente, brujería, moriscos.

**Abstract** This article tries to tackle the problema of the History teaching in general, the Modern History teaching in particular in the context of the capitalist world which surrounds us. Moreover, it tries to analyze the role of the educational system and the role of the teacher in the context of the social relationships and economic relationships designed by system. Additionally, the article tries to propose an alternative insede the current laws of education which recontextualize and redefine the role of the teacher through a new way of teaching base don the rellevan troubles.

**Key words:** Domination, hegemony, Modern History, relevant troubles, teaching methodology, witchcraft, moriscos.

19. *Una propuesta didáctica y metodológica para investigar el patrimonio cultural romano en Educación Secundaria /A didactic and methodological proposal to investigate the Roman cultural heritage in Secondary Education.* Mª Pilar Molina Torres. (Art.#2016\_19) *Investigación original*

**Resumen** El principal objetivo de la propuesta ha sido la puesta en práctica de una forma distinta de estudiar y conocer el patrimonio histórico que nos rodea. Para ello, hemos realizado una actividad didáctica integrada en la que pretendemos contextualizar al alumnado de primer curso de Educación Secundaria con los hechos históricos y culturales vividos en la conquista romana de Hispania. En dicho proceso educativo, la elaboración de una serie de talleres didácticos nos permitió poner en práctica un diseño metodológico basado en un aprendizaje investigativo que ayude al alumnado a construir su propio proceso de enseñanza-aprendizaje en el tema que abordamos.

**Palabras Clave:** Educación inclusiva, Escuela Secundaria, Historia, Patrimonio cultural, Contexto socio-cultural.

**Abstract** The main aim of this proposal is the implementation of a new way to study and learn about the Heritage that surrounds us. To this end, we conducted an integrated educational activity, in which we intend to contextualise the first year students of Secondary Education with historical and cultural events experienced in the Roman conquest of Hispania. In this educational process, the develop of a series of educational workshops allowed us to implement a methodological design based on a research training to help students to build their own teaching-learning process in which we approach the subject.

**Key words:** Inclusive education, Secondary School, History, Cultural heritage, Socio-cultural context.

20. *Didáctica de la Historia y Epistemología Disciplinar. Notas para el debate y propuestas de intervención en la formación inicial del Profesorado /Teaching of History and Disciplinary epistemology. Notes for discussion and proposals for intervention in the initial training of teachers.* Juan Luis de la Montaña Conchiña. (Art.#2016\_20) *Investigación original*

**Resumen** El objetivo principal de este trabajo es contribuir al debate sobre la didáctica de la historia en entornos escolares. Tomando como partida la experiencia en la formación de futuros maestros y maestras de primaria y considerando los déficits formativos que poseen en historia, proponemos acercar a este futuro profesorado al conocimiento epistemológico de la disciplina. Introducir al profesorado en este conocimiento, cuestión que cuenta con un consenso cada vez más elevado por parte de los especialistas, es un paso esencial, pero no único. Entendemos que introducir al futuro profesorado en las bases epistemológicas de la historia debe acompañarse de una serie de intervenciones didácticas como son el análisis crítico de las concepciones sobre la ciencia histórica, y el conocimiento de las representaciones que poseen sobre la figura de profesor de Ciencias Sociales.

**Palabras Clave:** Didáctica de la Historia, Epistemología, Formación del Profesorado, Historiografía, Concepciones, Representaciones Sociales.

**Abstract:** The main objective of this paper is to contribute to the debate on the teaching of history in school environments. Starting from the experience in the training of future Primary teachers and considering the educational deficits that they have as regards history, we propose to bring the epistemological knowledge of the discipline closer to these future teachers. Introducing the teachers in this knowledge, an issue which has an increasingly high consensus among specialists, is an essential but not the only step. We understand that introducing the future teachers in the epistemological foundations of history must be accompanied with a series of educational interventions such as the critical analysis of the conceptions of historical science and knowledge of the representations having on the figure of the Social Sciences teacher

**Key words:** Teaching of History, Epistemology, Historiography, Training Teacher, Conceptions of History, Social Representations.

21. *Un pasado no tan primitivo. El estudio de la historia de los judíos españoles en Secundaria.* Juan Carlos Pérez García. (Art.#2016\_21) *Investigación original*

**Resumen** En este trabajo me propongo dos grandes objetivos. Uno: poner de manifiesto una práctica de aprendizaje que he desarrollado en mis clases en los últimos dos años, referente al papel de la religión en la conformación del mundo europeo y español a lo largo del período medieval y moderno. En consecuencia, este artículo es el resultado de la experiencia concreta del aula, con todo lo que ello implica; pero se complementa con otro objetivo. Se trata de plantear la profunda contradicción en que nos coloca la programación curricular oficial de la materia de historia. Pues, mientras que los avances de la investigación historiográfica ponen de manifiesto el papel central en la evolución histórica española del problema hebreo, en las clases y en los materiales escolares esta cuestión se presenta como anexa o secundaria.

**Palabras Clave:** Didáctica; minorías; judíos; Inquisición; limpieza de sangre; antijudaísmo.

**Abstract** In this article I propose two objectives. One: to demonstrate a practical learning that I have developed in my classes about the role of religion at the European and Spanish world in the medieval and modern period. This article is the result of actual experience in the classroom; but it is complemented by another goal. This is raising the profound contradiction in which we placed the official curricular programming matter of history. While advances of historical research clarify the central role in the Spanish historical evolution of the Hebrew problem in classes and school material this issue is presented as secondary.

**Key words:** teaching; minorities; jews; Inquisition; purity of blood; anti-judaism.

22. *UN FRACASO DEL MODELO LIBERAL: LA ENSEÑANZA PRIMARIA Y LA ESCUELA SEVILLANA DESDE 1857 A 1936.* José Almuedo Palma  
(Art.#2016\_22) *Investigación original*

**Resumen** Los sistemas educativos, además de formar el capital humano en respuesta a los nuevos modelos de desarrollo económico, son uno de los elementos en que se sustentaron y configuraron los modelos liberales de los estados-nación que surgieron de las llamadas revoluciones burguesas. Pero además en su plasmación real se ponen de manifiesto las relaciones de poder, la voluntad política de los gobernantes y los modelos de desarrollo económico. Se pretende en este trabajo analizar e interpretar el fenómeno de la escolarización



sevillana, tanto de su alcance, como de la organización de los tiempos y espacios escolares, de la práctica docente, condiciones laborales de los maestros y sus principales externalidades inmediatas (salud e higiene), para así valorar el éxito de la escuela y del modelo liberal en la ciudad

**Palabras Clave:** Alfabetización, escolarización, modelo liberal, práctica docente, enseñanza de adultos, colonias escolares, higiene

**Abstract** Apart from the contribution to the formation of human capital, the education systems were one of the pillars of the liberal models of the nation-states emerging after the bourgeois revolution. What is more, its real shape evidences the power relations, the political will of the ruling class and the models of economic development. This paper analyses the phenomenon of education in Seville, including its reach, the organisation of school spaces and times, the teaching practice and teachers' working conditions, as well as its immediate externalities (health and hygiene). The aim of this research is to examine the outcome of the school and the liberal model in the city.

**Key words:** Literacy, education, liberalism, teaching practice, teaching adults, schooling camp, hygiene

### Presentaciones y reseñas:

- “Interpretación del patrimonio urbano. Una propuesta didáctica del contexto histórico mediante las aplicaciones de telefonía móvil” (Tesis doctoral) Autora: Irina Grevtsova. Directores: Joan Santacana Mestre y Laia Coma Quintana. Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona. Autora de la reseña: Marta Conili Tetuà
- *Novi Cives. Cittadini dall’infanzia in poi.* BORGHI, Beatrice; GARCÍA PÉREZ, Francisco F.; MORENO FERNÁNDEZ, Olga (coord.). (2015). *Novi Cives. Cittadini dall’infanzia in poi.* Bologna: Pàtron Editore. Autora de la reseña: Ilaria Bellatti