

**Índice y resúmenes (versión imprimible) / Index and abstracts (printable versión)**  
**Clio. History and History teaching, 43.**  
**ISSN: 1139-6237 <http://clio.rediris.es/clio43.html>**  
**2017**

**Monográfico: Enseñanza de la Historia y desarrollo de competencias sociales y cívica /**  
**Monographic: The teaching of the history and the development of social and civic competences,**  
Coor.: Francisco Javier Trigueros y Jesús Molina, Universidad de Murcia (España)<sup>1</sup>

- **Francisco Javier Trigueros, Jesús Molina y José María Álvarez, La enseñanza de la historia y el desarrollo de competencias sociales y cívicas / The teaching of the history and the development of social and civic competences, pp. 1-10.**

**Resumen:** El objetivo de este trabajo es profundizar en la importancia que tiene la enseñanza de la historia en la adquisición de las competencias clave. Concretamente, mediante una revisión bibliográfica, se trata de analizar los distintos elementos que facilitan dicha adquisición. Así pues, estudiaremos su importancia en las diferentes etapas educativas, incidiendo en las posibilidades que tiene el alumnado para adquirir un aprendizaje significativo en relación al conocimiento histórico. En este sentido, se ofrecen diversas propuestas didácticas acerca del uso de una metodología innovadora en el aula, así como la utilización de los recursos apropiados, y el papel que desempeña el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia.

**Palabras Clave:** Competencias clave, enseñanza de la historia, pensamiento histórico, patrimonio cultural, formación del profesorado.

**Abstract:** The objective of this paper is to deepen the importance of teaching history in the acquisition of key competences. Specifically, through a literature review, it is about analyzing the different elements that facilitate this acquisition. Thus, we will study its importance in the different stages of education, focusing on the possibilities that students have to acquire meaningful learning in relation to historical knowledge. In this sense, various didactic proposals are offered about the use of an innovative methodology in the classroom, as well as the use of appropriate resources, and the role played by the teacher in the teaching-learning process of history.

**Key words:** Key competences, teaching of history, historical thought, cultural heritage, teacher training.

- **Catalina Guerrero y Pedro Miralles, Dimensiones e indicadores para el análisis de la influencia del pensamiento creativo en la formación del pensamiento histórico / Analysis of the dimensions and indicators of the influence of creative thinking on the formation of historical thought, pp. 11-23.**

**Resumen:** Este artículo presenta el diseño de una investigación que tiene como finalidad analizar la percepción que tienen los maestros sobre la influencia del pensamiento creativo en la enseñanza del pensamiento histórico y acerca del papel que tienen estas competencias en la formación del pensamiento

---

<sup>1</sup> El monográfico *Enseñanza de la Historia y desarrollo de las competencias sociales y cívicas*, coordinado por Francisco Javier Trigueros Cano y Jesús Molina Saorín, ambos de la Universidad de Murcia, se ha elaborado en el marco del proyecto de investigación "La evaluación de las competencias y el desarrollo de capacidades cognitivas sobre historia en Educación Secundaria Obligatoria" (EDU2015-65621-C3-2-R), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y los fondos FEDER de la Unión Europea, al igual que el artículo *La enseñanza de la historia y el desarrollo de competencias sociales y cívicas*, que forma parte del mencionado monográfico.

histórico. A partir de una revisión teórica sobre la importancia del pensamiento creativo como contenido didáctico para la enseñanza en general, y en particular para la enseñanza de la historia, y su influencia o relación con el aprendizaje de las competencias de pensamiento histórico se plantea esta investigación. Desde el punto de vista metodológico, se trata de una investigación cuantitativa, desarrollada a través de un diseño descriptivo. Para satisfacer las necesidades del estudio, se ha diseñado un instrumento *ad hoc*, tomando como referente las principales aportaciones en este ámbito. Para ello se ha diseñado una propuesta de indicadores preliminar a considerar en el análisis de la percepción que tienen los maestros de Educación Primaria y que pueda ser utilizado en el aprendizaje y la evaluación de competencias de pensamiento histórico y creativo. Los resultados de este estudio pueden orientar nuevas propuestas de mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la historia y en la formación del profesorado.

**Palabras clave:** Pensamiento histórico, pensamiento creativo, formación del profesorado, competencias, enseñanza-aprendizaje de la historia

**Abstract:** This article presents the design of a research that aims to analyse the perception of teachers about the influence of creative thinking in the teaching of historical thought and about the role of these skills in the formation of historical thought. This research is based on a theoretical framework of the importance of creative thinking as a didactic content used in teaching in general, and especially in the teaching of History, and its influence or relationship with the learning of historical thinking skills. From the methodological point of view, it is a quantitative research, developed through a descriptive design. To better meet the needs of the study, an ad hoc instrument has been designed, taking as reference the main contributions to this area. For this purpose, it has been designed proposed preliminary indicators to be considered in the analysis of the perception of Primary Education teachers and it can be used in the learning and evaluation of historical and creative thinking skills. The results of this study can guide new proposals to improve the teaching-learning process of history and the teacher formation.

**Key words:** historical thinking, creative thinking, teacher formation, skills, teaching-learning of History

- **Mónica Trabajo y Natividad Arias, Educación no formal y currículum educativo en Educación Secundaria: Educando para la inclusión social / Non-formal education and educational curriculum in Secondary Education: Educating for social inclusion, pp. 24-41.**

**Resumen:** Hoy en día, la multiculturalidad se encuentra presente en el aula de forma indiscutible, fiel reflejo de la sociedad actual. La escuela, mediante el currículum educativo y el museo, con sus propuestas didácticas en el marco de la educación patrimonial, son espacios que posibilitan la realización de proyectos orientados hacia la educación cívica y la integración social. Patrimonio, integración social y multiculturalidad son el objeto de análisis de este estudio. Mediante un sistema de categorías en progresión, analizamos por una parte, los materiales educativos realizados dentro del contexto de educación no formal por una empresa que desarrolla actividades educativas en torno al patrimonio. Y por otra, el análisis curricular establecido para la Enseñanza Secundaria Obligatoria por la LOMCE, extrayendo los vínculos de conexión entre ambas líneas.

**Palabras Clave:** *competencias educativas; educación patrimonial; inclusión social; currículum; museos; Historia.*

**Abstract:** Today, multiculturalism is present in the classroom, a true reflection of today's society. The school, through the educational curriculum and the museum, with its didactic proposals in the framework of patrimonial education, are spaces that allow the realization of projects oriented towards civic education and social integration. Patrimony, social integration and multiculturalism are the object of analysis of this study. Through a system of categories in progress, we analyze, on the one hand, educational materials made within the context of non-formal education by a company that develops educational activities around Heritage. And on the other hand, the curricular analysis established for secondary education by the LOMCE, extracting the connection links between both lines.

**Key words:** *Educational competences; Heritage education; Social inclusion; Curriculum; Museums; History.*

- **Gabriela Vásquez, María Sánchez- Agustí y Nelson Vásquez, Las fuentes de conocimiento histórico sobre la transición democrática chilena en las aulas de secundaria / Sources of historical knowledge about the Chilean transition to democracy in Chilean secondary education classrooms, pp. 42-72.**

**Resumen:** En este artículo se expone parte de los resultados de un estudio que ha buscado conocer las ideas de los estudiantes de secundaria chilena sobre este proceso y cómo se ha desarrollado su aprendizaje. El estudio cuali-cuantitativo se realizó a partir de los discursos de 616 estudiantes de centros educativos de las ciudades más pobladas del país. Sus ideas se recogen mediante un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas analizadas a través de un programa estadístico informático. De los resultados obtenidos se ha podido deducir que el texto escolar es el principal protagonista de los aprendizajes, siendo utilizado fundamentalmente para la realización de actividades tradicionales como leer y estudiar el texto. Los videos y películas, así como internet, se hacen un hueco en los aprendizajes con un carácter esporádico y complementario a las explicaciones del profesor, mientras que las canciones, la prensa y la propaganda política apenas tienen presencia.

**Palabras Clave:** Didáctica de la Historia- Historia Reciente- Transición democrática- Concepciones de alumnos- fuentes de conocimiento histórico- Recursos didácticos

**Abstract:** The aim of this paper is to analyse Chilean secondary-education students' ideas regarding this nation's transition to democracy, focusing on the learning process. This study, which applies a mixed-methods approach, examines the narratives provided by 616 students belonging to schools located in Chile's most populated cities. Students' perceptions are gathered by using a closed and open-ended questionnaire, and analysed by using a statistical computer software. Results show that the school textbook is the main learning protagonist, and that it is being mainly used for the implementation of traditional activities, such as reading and memorising texts. Videos and films, as well as the Internet, also show an important, but sporadic role in the learning process, only complementing teachers' expositions. The use of songs, newspapers and political propaganda is also scarce.

**Key words:** history didactics, recent history, transition to democracy, students' perceptions, sources of historical knowledge, educational resources

- **José Luis Domínguez López, Viajando a la Prehistoria. Una estrategia didáctica basada en la adquisición de competencias / Travelling to Prehistory. A didactic strategy based on the acquisition of skills, pp. 73-88.**

**Resumen:** En el marco de la asignatura de Fundamentos de las Ciencias Sociales, como parte del Grado de Maestro en Educación Infantil, se ha programado una actividad que pretende facilitar la adquisición de varias competencias relacionadas con la disciplina. Entre ellas destacan: entender el concepto de causalidad histórica; comprender los hechos históricos desde un contexto globalizador e interdisciplinar; usar y analizar diversos tipos de fuentes; aproximarse a los acontecimientos desde la empatía histórica y establecer relaciones entre el medio natural y el medio cultural. El eje vertebrador de esta actividad es desarrollar la idea de un viaje en el tiempo, en concreto a la Prehistoria, desde diversas disciplinas como la historia, la geografía, la historia del arte, la antropología, la economía o la ciencia política.

**Palabras Clave:** Ciencias Sociales, diario, viaje, tiempo, competencias, interdisciplinariedad, creatividad.

**Abstract:** In the frame of the subject of Fundamentals of Social Sciences, as a part of the Degree in Early Childhood Education, it has been designed an activity which has the objective of facilitating the acquisition of several competences related to the subject. These include: to understand the concept of historical causality; understanding historical facts from a globalizing and interdisciplinary context; use and analyze various types of sources; to approach events from historical empathy and to establish relationships between the natural and cultural environment. The main line in this activity is the development of the idea

of traveling in time, particularly to Prehistory, from various disciplines such as history, geography, history of art, anthropology, economics or political science.

**Key words:** Social Sciences, diary, trip, time, skills, interdisciplinary, creativity.

- **Glória Solé, As competências específicas no ensino da História: a dimensão da temporalidade para a compreensão histórica / Historical competences in the teaching of history: the dimension of temporality for historical understanding, pp. 89-112.**

**Resumo:** Em Portugal a discussão sobre a relevância das competências no ensino tem vindo a afirmar-se desde finais dos anos 90, estando presentes nos vários documentos normativos. Neste artigo procede-se a uma análise e discussão da relevância das competências específicas no ensino da História nos documentos oficiais. Realça-se o papel das competências conceptuais, nomeadamente a dimensão da temporalidade, essencial à compreensão histórica. Neste sentido, apresentam-se os resultados de um estudo de caso, longitudinal e interpretativo, sobre a compreensão do tempo, do tempo histórico e o conceito de mudança, a partir do recurso a fontes icónicas, realizado com alunos portugueses de 8 a 10 anos, de uma escola urbana de Braga (Portugal), acompanhados ao longo de dois anos letivos. O estudo revelou que a compreensão temporal e histórica se desenvolvem de forma gradual, e podem ser aceleradas por meio de estratégias desafiadoras em termos cognitivos.

**Palavras-chave:** Educação Histórica; competências históricas; cognição histórica; temporalidade; mudança.

**Abstract:** In Portugal the discussion about the relevance of competencies in teaching has been affirming since the end of the 90s, being present in the various normative documents. In this paper we proceed to an analysis and discussion of the relevance of the specific competences in the teaching of History in the official documents. It emphasizes the role of conceptual competences, namely the dimension of temporality, essential to historical understanding. We present the results of a longitudinal and interpretative case study on the understanding of time, historical time and the concept of change, based on the use of iconic sources, with Portuguese students aged 8 to 10 years old, carried out in an urban school in Braga (Portugal), followed over two academic years. The study revealed that temporal and historical understanding develop gradually, and can be accelerated by cognitively challenging strategies.

**Key Words:** History education; historical competences; history cognition; temporality; change

- **Ana Claudia Urban, La enseñanza de Estudios Sociales en Brasil: una contribución para el debate / The teaching of Social Studies in Brazil: a contribution to the debate, pp. 113-123.**

**Resumen:** El presente texto integra una investigación sobre la enseñanza de Historia tomando como fuente los manuales de Estudios Sociales direccionados a la formación de profesores. Los Estudios Sociales pasaron a sustituir la Historia durante el régimen militar, desde la ley nº 5692/71 y, en esa dirección los contenidos de la Historia y de la Geografía fueron diluidos dando lugar a los Estudios Sociales que, de cierta forma, justificaban el proyecto nacional organizado por el gobierno militar implantado en Brasil desde 1964. La intención del presente texto es presentar reflexiones sobre la adopción de Estudios Sociales, como área de estudios, que abarcaba los contenidos de Historia, Geografía, Organización Social y Política de Brasil (OSPB) y Educación Moral y Cívica (EMC).

**Palabras Clave:** Didáctica de la Historia – Enseñanza de Estudios Sociales – Manuales escolares

**Abstract:** This article integrates research concerning the teaching of history based on social studies manuals aimed at teacher training courses. The teaching of social studies substituted the teaching of history in Brazil during the military regime through the law number 5692/71 and, from that point on, history and geography were mixed and replaced by the social studies which, somehow, justified the

national project organized by the military regime government created in Brazil in 1964. The purpose of this article is to present reflections on the adoption of social studies as an educational area which comprised the subjects covered by history, geography, social organization and Brazilian politics (SOBP) as well as civic and moral education (CME).

**Key words:** Didactics of History - Social studies teaching - School textbooks

- **Aurora Rivière, Las representaciones sociales del pasado: el punto de partida para el desarrollo de competencias críticas y cívicas en los estudiantes. Representaciones sociales de la Guerra de la Independencia española / The social representations of the past: the starting point for the development of critical and civic competences in students. Social representations of the Peninsular War, pp. 124-152.**

**Resumen:** En este artículo se reivindica la necesidad de considerar las *representaciones sociales del pasado* con las que acuden los estudiantes a las clases como el punto de partida para la enseñanza y aprendizaje de la historia, y la de convertir esas representaciones en si mismas en objeto de estudio y análisis dentro del aula. Se considera imprescindible no sólo para facilitar la transformación de las representaciones de los jóvenes, también para desarrollar competencias cívicas y críticas en los estudiantes. Estas páginas parten de reparar en el concepto de *representaciones sociales*, tomando como referencias básicas la Teoría de las Representaciones sociales de Serge Moscovici y sus discípulos y las aportaciones que, desde los años 90, vienen haciéndose desde una renovada historia cultural. Se consideran, a continuación, algunos aspectos de las representaciones sociales generadas en torno a la Guerra de la Independencia para analizar, por último, las representaciones que tienen los alumnos y alumnas sobre aquel conflicto al finalizar la Enseñanza Secundaria Obligatoria. Ello nos permitirá profundizar en la naturaleza de estas representaciones del pasado, analizar su acción en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia, y orientar la enseñanza y el aprendizaje de la materia en una dirección adecuada para propiciar la transformación representacional y para desarrollar competencias críticas y cívicas en los estudiantes.

**Palabras Clave:** Didáctica de la historia; representaciones sociales; Guerra de la Independencia española; competencias cívicas

**Abstract:** This paper pursues the need to consider past social representations that students bring with them to lectures as a starting point for History teaching and learning, and to turn these representations into subjects of study and analysis inside the classroom. We consider this approach essential not only to facilitate representational transformations in students, but also encourage them to develop civic and critical skills. The aim of this paper is to repair the concept of social representations, establishing as a basic reference point the Theory of Social Representations proposed by Serge Moscovici and his disciples and the different contributions that have been made since the 90s towards a new cultural history. Hereafter, we will consider aspects of social representations formed with respect to the Peninsular War in order to analyse student representations of this conflict after finishing Secondary school. This will allow us to deepen our knowledge of the nature of these representations, analyse their impact in the processes of teaching and learning History, and therefore guide these processes towards the appropriate direction to favour representational transformation and to develop civic and critical skills in students.

**Key words:** Didactics of history; Social representations; Peninsular war; Civic competences

### **Otros artículos / Others papers**

- **Jesús Manuel Gallardo y Miguel Ángel Novillo. Aprender Historia con rutinas de pensamiento / Learning History through thinking routines, pp.153-176.**

**Resumen:** El propósito del presente artículo es plantear qué son las rutinas de pensamiento del *Project Zero* de la Universidad de Harvard y cómo éstas ayudan a facilitar un modo de aprendizaje basado en el pensamiento. Desde esa presentación se ofrece a los profesores de Ciencias Sociales, Geografía e Historia

una serie de herramientas que ayudan a desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje que pone el acento en la mejora de la comprensión por parte de los alumnos de las tres variables de las Ciencias Sociales: espacio, tiempo y causalidad.

**Palabras Clave:** Rutinas de pensamiento, motivación, pensamiento crítico, pensamiento creativo, pensamiento histórico, causalidad

**Abstract:** The aim of this paper is to present some thinking routines developed by Harvard University Project Zero and explain how they provide a thinking based learning. This paper will give tools to History and Geography teachers in order to develop a teaching-learning process focussed in comprehension, mainly on the key concepts of Social Studies: space, time and causality.

**Key words:** Thinking routines, motivation, critical tinkng, creative thinking, historical thinking, causality.

- **Aritza Saenz del Castillo Velasco, ¿Y Hitler que piensa sobre la guerra? Desarrollo y evaluación de una experiencia didáctica interactiva en el aprendizaje de la Segunda Guerra Mundial / What does Hitler think about the war? Development and evaluation of an interactive learning experience in teaching of World War II, pp.177-193.**

**Resumen:** Este artículo tiene por objeto explorar la efectividad de las metodologías activas de enseñanza-aprendizaje, y más concretamente, el empleo de los estudios de caso para la enseñanza-aprendizaje de la Historia. Para ello se evaluará el desarrollo de una experiencia de aprendizaje basada en los principios del aprendizaje cooperativo y formulada a través de diferentes situaciones-retos relacionados con el periodo histórico de la segunda guerra mundial en un aula de 4º de la Educación Secundaria Obligatoria.

**Palabras Clave:** Enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, Metodologías activas de enseñanza, Estudios de Caso, aprendizaje cooperativo..

**Abstract:** This article aims to explore the effectiveness of active teaching-learning methodologies, and more specifically, the use of case studies for teaching and learning history. It will be evaluated the development of a learning experience based on the principles of cooperative learning and formulated through different situations-challenges related to the historical period of the Second World War in a classroom of 4th of Secondary School.

**Key words:** Teaching and learning of Social Sciences, active teaching methodologies, case studies, collaborative learning

- **Laura Lucas y Jesús Estepa, Educación Patrimonial e Inteligencia Emocional. Hablan los alumnus / Heritage Education and Emotional Intelligence. Students speak, pp. 194-207.**

**Resumen:** Presentamos los resultados de una investigación que se enmarca en la Tesis doctoral *La enseñanza de Educación para la Ciudadanía a partir de la Educación Patrimonial en las clases de Ciencias Sociales. Un estudio de caso*, centrándonos en los bloques del sistema de categorías vinculados con «qué se enseña» de educación patrimonial en las clases de Ciencias Sociales. Para ello, con el apoyo del programa de análisis cualitativo “Atlas ti”, se lleva a cabo una categorización de las informaciones transcritas de la entrevista de concepciones al docente, del registro de audio sobre el desarrollo de las clases, de los grupos de discusión discente y de la entrevista final de reflexión docente. El caso de estudio demuestra la estrecha relación entre educación patrimonial e inteligencia emocional y la importancia que ésta tiene en la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su realidad.

**Palabras Clave:** Educación patrimonial, Inteligencia Emocional, Educación ciudadana, pensamiento discente, competencia interpersonal, competencia intrapersonal.

**Abstract:** We present the results of an investigation based on the doctoral thesis *La Enseñanza de Educación para la Ciudadanía a partir de la Educación Patrimonial en las clases de Ciencias Sociales*. (Methodology for the Instruction of Citizenship in Social Science Classes in Public Schools.) A case study, focusing on the obstacles within the system of categories in relation to “what is taught” within public schools in social science classes. To accomplish this, with the support of the qualitative analysis program, “Atlas Ti”, a categorization is done of the information transcribed from the conceptual scholastic interviews utilizing the recorded audio about the development of classes, from student group discussions and the final student reflection interview. This case study demonstrates the narrow relationship between the public school system and emotional intelligence and the importance that this has on the formation of engaged citizens that are committed to their reality.

**Key words:** Heritage Education, Emotional Intelligence, Citizenship Education, Student thinking, Interpersonal competence, Intrapersonal competence.

- **Natividad Arias, *¡SOY BEAUTY, ERES BEAUTY! El patrimonio: herramienta de análisis de los estereotipos estéticos actuales para la Didáctica de las Ciencias Sociales / ¡SOY BEAUTY, ERES BEAUTY! The heritage: analysis tool current aesthetic stereotypes for Teaching of Social Sciences*, pp. 208-224.**

**Resumen:** La utilización del patrimonio artístico como herramienta para la Didáctica de las Ciencias Sociales es, desde hace unas décadas, una importante línea de investigación dentro y fuera del aula. Hoy hablamos de una “pedagogía del patrimonio”, de “identidad y patrimonio”, de “*educación del patrimonio*” (Martín y Cuenca, 2015), etc., asociando los conceptos de *educación* y *patrimonio* de forma diferente: *educación del patrimonio*, *con* el patrimonio, *desde y hacia* el patrimonio, *para* el patrimonio y *educación patrimonial*. En este proyecto proponemos un uso diferente del patrimonio, como herramienta para obtener y analizar información sobre cuáles son y qué importancia tienen los estereotipos estéticos en los alumnos de entre 12 y 14 años, cómo condicionan sus relaciones personales y su propia autoestima y si están abiertos a la reflexión tras observar los múltiples cambios que han sufrido estos cánones de belleza a través de los tiempos.

**Palabras Clave:** patrimonio, didáctica de las Ciencias Sociales, estereotipos, imagen, educación para la ciudadanía, desarrollo emocional, competencias interpersonales.

**Abstract:** The use of artistic Heritage as a tool for Social Science Teaching is, for a few decades, an important line of research in and outside the classroom. Today, we speak of a "Heritage pedagogy", "Identity and Heritage", "Heritage education" (Martin and Cuenca, 2015), etc., associating the concepts of *Education* and *Heritage* in a different way: *Heritage Education*, *with* the heritage, *to* and *from* the heritage, *for* heritage. In this project we propose a different use of Heritage, as a tool to obtain and analyze information about what are and what importance have esthetic stereotypes in students between 12 and 14 years, how they condition their personal relationships and their own self-esteem and if they are open to reflection after observing the many changes that have undergone these canons of beauty through the ages.

**Key words:** Heritage, Teaching of Social Sciences, stereotypes, image, citizenship education, emotional development, interpersonal skills.

- **César Rina, *La didáctica de la Historia en los procesos de nacionalización. Trayectoria, constantes y propuestas / The Didactics of History in the nationalization process. Trajectory, constants and proposals*, pp. 225-241.**

**Resumen:** La enseñanza de la historia y su consolidación como disciplina educativa fue el resultado del interés del estado liberal por nacionalizar a la ciudadanía y legitimarse como modelo político teleológico, es decir, resultado de una culminación histórica, arraigada en la tradición y en la esencia nacional. Manuales de texto y planes de estudio evidencian esta función de la historia. Desde mediados del siglo XX, y especialmente en las últimas décadas, la historiografía se ha alejado de su faceta nacionalizadora para

adquirir una dimensión más crítica con las narrativas del estado-nación. Sin embargo, este conocimiento no se ha volcado en la enseñanza de la historia, cuyos patrones siguen marcados por la nacionalización e ideologización del alumnado, así como por una visión historicista y narrativa del tiempo.

**Palabras Clave:** Didáctica de la historia, nacionalismo, globalización, historiografía.

**Abstract:** The teaching of History and its consolidation as educational discipline was the result of the liberal state's interest in nationalizing citizens and legitimized as theological political model. That is, the result of a historical culmination, rooted in tradition and national essence. Textbooks and curriculum evidence this role of history. Since the mid-twentieth century, especially in the last decades, historiography has moved away from nationalizing facet to acquire a more critical dimension with the narratives of the nation-state. However, this knowledge has not been turned in the teaching of history, whose character continue marked by the nationalization an ideologization of the students, as well as by a historicist and narrative view of time.

**Key words:** Didactics of History, Nationalism, Globalization, Historiography

- **Lara Íñiguez, Tatiana Íñiguez y Iguácel Melero, Un análisis de las salidas de campo autogestionadas en el Grado en Turismo tras tres años de experiencia (asignatura: Recursos Patrimoniales) / An analysis of the automanaged field trips at the Degree in Tourism after 3 years of experience, pp. 242-250.**

**Resumen:** Actualmente, el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) aboga por aplicar nuevas metodologías docentes que permitan un aprendizaje holístico de los estudiantes. En el presente documento se expone un estudio realizado durante tres cursos académicos que precisamente pone en práctica estas nuevas metodologías docentes que permiten que los estudiantes razonen, reflexionen y aprendan adoptando un papel protagonista durante el proceso de aprendizaje. Por ello, se ha planteado a los alumnos de la asignatura de Recursos Patrimoniales (1º de Grado en Turismo) diseñar, organizar y llevar a cabo de forma real una ruta turística adquiriendo así muchas de las competencias con las que debe contar un guía turístico profesional, ya que es una de las salidas laborales más populares del Grado que nos ocupa. Los resultados de este análisis han sido muy positivos. Los estudiantes reconocen la utilidad de estas prácticas y nos confirman su grado de satisfacción.

**Palabras Clave:** Ruta, experiencia, autogestión, turismo, recursos patrimoniales.

**Abstract:** Nowadays, the EEES calls for the implementation of new teaching methodologies to allow a holistic approach on the part of the students. In this document we present a study conducted in a period of three academic years, putting into practice these new teaching methodologies to make the student reason, reflect and learn, adopting a major role during the learning process. Consequently, we proposed the students of "Heritage Resources" (Degree in Tourism-1st year) to design, organize and carry out an authentic tourist route so as to acquire some of the skills a professional tourist guide should have. The acquisition of these abilities constitutes an extremely valuable opportunity for future employment as the profession of tourist guide is one of the most popular within the Degree in Tourism. The results of this analysis have proved to be a success. Our students recognize its usefulness and confirm their satisfaction.

**Key words:** Route, experiencia, self-management, tourism, patrimonial resources.

- **Ramón Méndez. Intereses y propuestas didácticas en las visitas escolares al Museo del Ferrocarril de Madrid / Interests and didactic proposals on school visits to the Museo del Ferrocarril de Madrid, pp. 251-266.**

**Resumen:** Realizar visitas a museos es una actividad habitual en las programaciones docentes de los centros escolares, entre ellos cabe destacar el interés que provocan los museos industriales, especialmente los ferroviarios. Sin embargo, en este caso concreto desconocemos cuáles son los intereses de los



docentes y como son sus propuestas didácticas en torno a estas actividades. Para ello se presentan los resultados de un cuestionario respondido por los coordinadores de los grupos escolares que visitaron el Museo del Ferrocarril de Madrid entre septiembre y diciembre de 2014. De las respuestas se destaca que los profesores que visitan el Museo del Ferrocarril lo hacen principalmente motivados por el atractivo de la locomotora y aunque atribuyen un alto valor educativo a las visitas escolares, las actividades propuestas antes, durante y después de la visitan son escasas y de poca profundidad.

**Palabras Clave:** Educación patrimonial, Museo, Escuela, Didácticas específicas, Patrimonio industrial

**Abstract:** Visiting industry museums, and especially railway museums, is a regular activity in school's programs. This paper want to explain what are the interests of teachers when they visit a museum with pupils, and how are their didactic proposals for these activities. We present the results of a questionnaire answered by the coordinators of the school groups who visited the *Museo del Ferrocarril de Madrid* between September and December 2014. The answers show that the teachers who visit the *Museo del Ferrocarril de Madrid* choose it mainly motivated by the attractiveness of the locomotive and although they attribute a high educational value to the school visits, the activities proposed before, during and after the visit are poor and without depth.

**Key words:** Heritage education, Museum, School, Teaching history, Industrial Heritage

- **Pablo Calderón y Laura Arias *Diario de un nativo. El ejercicio narrativo como estrategia para el aprendizaje de la historia en Educación Primaria / A native diary. Writing narratives as a strategy to teach and learn history in Primary Education*, pp. 267-279.**

**Resumen:** En este artículo se presenta una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia planteada para alumnos de 5.º de Educación Primaria en la materia de Ciencias Sociales. Esta se basa en el desarrollo de un ejercicio narrativo. En dicha propuesta el alumnado ha de escribir una hoja de diario sobre la llegada de Colón a América a partir del punto de vista de los nativos. Para la realización de este ejercicio, se propone el uso de diversas fuentes históricas, cuyo análisis proporciona al alumnado el contexto sobre el que realizar el ejercicio. Además, se facilitan una serie de preguntas guía que permitan guiar el propio proceso narrativo. La puesta en práctica de esta propuesta mostró como el alumnado de estas edades es capaz de analizar fuentes y detectar los diferentes puntos de vista en ellas mostrados, así como interpretar los hechos desde cierta perspectiva histórica, plasmándolo así en sus escritos. La realización de ejercicios similares desde etapas tempranas contribuiría pues al desarrollo progresivo de las habilidades del pensamiento histórico.

**Palabras Clave:** Didáctica de la historia, pensamiento histórico, pensamiento narrativo, propuesta didáctica, fuentes primarias, fuentes secundarias, perspectiva histórica.

**Abstract:** This paper presents a proposal to teach history in Primary Education (10-11 year olds), which is based on the development of a writing narrative. Specifically, the students are asked to write a journal page where the Columbus' arrival in America is described. But this account should be written under the point of view of the native people and be contextualized in that specific period. To develop such a task, some historical sources will be analysed by the students with the aim of providing them the historical context and some key contents in the discussion. They will also have a series of questions to guide the writing process. The implementation of the proposal showed interesting results, as the students were able to analyse the given sources and to identify the existing perspectives and their 'objectivity' as well as interpreting the specific episode chosen under a different point of view. The development of similar activities in history lessons will lead to the development of the historical thinking skills and favour the construction of historical knowledge.

**Key words:** Teaching history, historical thinking, narrative thinking, teaching proposal, primary sources, secondary sources, historical perspective.

- **Santiago López Rodríguez Revisión historiográfica del nacionalismo y la autodeterminación. El caso específico de España / Historiographical review of nationalism and self-determination. The specific case of Spain, pp. 280-303.**

**Resumen:** El presente estudio tiene dos objetivos. Por una parte, analiza el concepto de nacionalismo y de autodeterminación a través de una serie de obras clave que nos sirven para comprender la evolución de los términos mencionados para, posteriormente, analizar el caso español, magnífico exponente de los movimientos nacionalistas desde el siglo XIX.

**Palabras Clave:** Nacionalismo, autodeterminación, nacionalismo español, nacionalismos subestatales, debate historiográfico.

**Abstract :** The objective of this paper is twofold. On the one hand, it aims to define two frequently, but wrongly, used concepts, namely, nationalism and self-determination based on some key works in order to have a deeper understanding of the evolution of these terms. On the other hand, the study focuses on the Spanish case, which has been a magnificent example of the nationalist movements since the XIX century.

**Key words:** Nationalism, self-determination, Spanish nationalism, sub-state nationalism, historiographical debate.

- **Pablo Folgueira, *Animal Farm (Rebelión en la Granja)* como recurso para la enseñanza de la Historia en cuarto curso de Educación Secundaria dentro de un programa bilingüe / *Animal Farm as a resource for history teaching in the 4th year of Secondary Education in a bilingual program*, pp.304-336.**

**Resumen:** A la hora de enseñar Historia, la literatura puede ser un recurso muy útil, ya que nos permite acercarnos a los diferentes procesos, acontecimientos y personajes de una manera motivadora e incluso divertida. Además, el uso de textos en inglés en la enseñanza de la Historia en un programa bilingüe nos proporciona un recurso que, aparte de ser útil para la enseñanza y el aprendizaje de la propia Historia, nos ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa. En este ensayo vamos a analizar la utilidad de la novela *Rebelión en la granja (Animal Farm)* de George Orwell dentro de este proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia de la Revolución Rusa en el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria.

**Palabras Clave:** *Rebelión en la granja*, George Orwell, Revolución Rusa, Historia, literatura.

**Abstract:** When we are teaching history, literature can be a very useful resource, as it allows us to approach the different processes, events and characters in a motivating and even funny way. Moreover, the use of texts in English in the teaching of history in a bilingual program provides us with a resource which, apart from being very useful in teaching and learning history, helps us in the process of teaching and learning English language. In this essay we are going to analyse the utility of the novel *Animal Farm*, written by George Orwell in the process of teaching and learning the history of the Russian Revolution in the 4th year of Secondary Education.

**Key words:** *Animal Farm*, George Orwell, Russian Revolution, history, literatura

- **Laura García Juan, Julio Fernández Portela y Ángel Ignacio Aguilar. Experiencia piloto de introducción de tecnologías de la información dentro de los planes de estudio de Humanidades y Ciencias Sociales / Pilot experience of introducing information technologies within the curricula of Humanities and Social Sciences, pp. 337-346.**

**Resumen:** Actualmente vivimos en una sociedad marcada por la tecnología, circunstancia que ha provocado que nuestra forma de vida cambie. En esta línea, los actuales alumnos universitarios de las ramas de Humanidades y Ciencias Sociales, necesitan incorporar a sus planes de estudio unas competencias mínimas en cuestiones tecnológicas que les permitan acceder a un mercado laboral cada vez más exigente en este campo al tiempo que formarse también en este tipo de herramientas para la investigación científica, si orientase su vida profesional por esa línea.

**Palabras Clave:** Tecnología, nativos digitales, competencias tecnológicas, SIGECAH

**Abstract:** Today we live in a society marked by technology, a circumstance that has caused our way of life to change. In this line, the current university students of the Humanities and Social Sciences branches need to incorporate in their curricula a minimum competences in technological matters that allow them to accede to an increasingly demanding labor market in this field while also being formed in this type of tools for scientific research, if he oriented his professional life along that line.

**Key words:** Technology, digital natives, technological competences, SIGECAH

### **Reseñas / reviews:**

Carlos Salinas, Una web para la investigación de la represión franquista en la provincia de Alicante / A website for the investigation of Franco's repression in the province of Alicante