

Monográfico: Enseñanza de la Historia y desarrollo de competencias sociales y cívicas / Key Topic: History Teaching and the Development of Social and Civic Competencies, Coord.: Francisco Javier Trigueros y Jesús Molina, Universidad de Murcia (España)¹

- **Francisco Javier Trigueros, Jesús Molina y José María Álvarez, La enseñanza de la historia y el desarrollo de competencias sociales y cívicas / History Teaching and the Development of Social and Civic Competencies**, pp. 1-10.

Resumen: El objetivo de este trabajo es profundizar en la importancia que tiene la enseñanza de la historia en la adquisición de las competencias clave. Concretamente, mediante una revisión bibliográfica, se trata de analizar los distintos elementos que facilitan dicha adquisición. Así pues, estudiaremos su importancia en las diferentes etapas educativas, incidiendo en las posibilidades que tiene el alumnado para adquirir un aprendizaje significativo en relación al conocimiento histórico. En este sentido, se ofrecen diversas propuestas didácticas acerca del uso de una metodología innovadora en el aula, así como la utilización de los recursos apropiados, y el papel que desempeña el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia.

Palabras Clave: Competencias clave, enseñanza de la historia, pensamiento histórico, patrimonio cultural, formación del profesorado.

Abstract: This paper seeks to stress the importance of history teaching for the acquisition of key competencies. Though an analysis of leading scholarly literature on the subject, this paper discusses different elements that facilitate the acquisition of these skills. Thus, we study the importance of gaining these competencies in various educational stages, while focusing on the potential for students to engage in more meaningful learning in relation to historical knowledge. Additionally, we provide various didactic proposals concerning the use of innovative methodologies in the classroom, appropriate resources as well as history teachers' role in the teaching-learning process.

Key words: key competencies, history teaching, historical thought, cultural heritage, teacher training.

- **Catalina Guerrero y Pedro Miralles, Dimensiones e indicadores para el análisis de la influencia del pensamiento creativo en la formación del pensamiento histórico / Dimensions and Indicators for Analyzing Creative Thinking's Influence on the Formation of Historical Thinking**, pp. 11-23.

Resumen: Este artículo presenta el diseño de una investigación que tiene como finalidad analizar la percepción que tienen los maestros sobre la influencia del pensamiento creativo en la enseñanza del pensamiento histórico y acerca del papel que tienen estas competencias en la formación del pensamiento

¹ El monográfico *Enseñanza de la Historia y desarrollo de las competencias sociales y cívicas*, coordinado por Francisco Javier Trigueros Cano y Jesús Molina Saorín, ambos de la Universidad de Murcia, se ha elaborado en el marco del proyecto de investigación "La evaluación de las competencias y el desarrollo de capacidades cognitivas sobre historia en Educación Secundaria Obligatoria" (EDU2015-65621-C3-2-R), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y los fondos FEDER de la Unión Europea, al igual que el artículo *La enseñanza de la historia y el desarrollo de competencias sociales y cívicas*, que forma parte del mencionado monográfico.

histórico. A partir de una revisión teórica sobre la importancia del pensamiento creativo como contenido didáctico para la enseñanza en general, y en particular para la enseñanza de la historia, y su influencia o relación con el aprendizaje de las competencias de pensamiento histórico se plantea esta investigación. Desde el punto de vista metodológico, se trata de una investigación cuantitativa, desarrollada a través de un diseño descriptivo. Para satisfacer las necesidades del estudio, se ha diseñado un instrumento *ad hoc*, tomando como referente las principales aportaciones en este ámbito. Para ello se ha diseñado una propuesta de indicadores preliminar a considerar en el análisis de la percepción que tienen los maestros de Educación Primaria y que pueda ser utilizado en el aprendizaje y la evaluación de competencias de pensamiento histórico y creativo. Los resultados de este estudio pueden orientar nuevas propuestas de mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la historia y en la formación del profesorado.

Palabras clave: Pensamiento histórico, pensamiento creativo, formación del profesorado, competencias, enseñanza-aprendizaje de la historia

Abstract: This article lays out the design of a study that aims to analyse both primary-school teachers' perceptions about the influence of creative thinking on the teaching of historical thought and also their beliefs about the role that these skills play in the formation of historical thought. The present study employs a theoretical framework that recognises the importance of understanding creative thinking as a part of the didactic content for teaching in general, but especially for history teaching; furthermore, we recognise creativity's influence on and relationship with learning historical thinking skills. Methodologically speaking, this is a quantitative study that relies on description. To best meet the study's needs, we have developed a series of ad hoc tools, which are nevertheless based on leading scholarly contributions to this area of study. For this purpose, we provide a preliminary proposal for the indicators that ought to be considered in any analysis of primary-school teachers' views and that can also be used in both the learning and evaluation of historical and creative thinking skills. The results can help guide further ideas for improving the teaching-learning process of history as well as teacher training.

Key words: historical thinking, creative thinking, teacher training, skills, teaching-learning of history.

- **Mónica Trabajo y Natividad Arias, Educación no formal y currículum educativo en Educación Secundaria: Educando para la inclusión social /Non-formal Education and the Educational Curriculum in Secondary School: Educating for Social Inclusion, pp. 24-41.**

Resumen: Hoy en día, la multiculturalidad se encuentra presente en el aula de forma indiscutible, fiel reflejo de la sociedad actual. La escuela, mediante el currículum educativo y el museo, con sus propuestas didácticas en el marco de la educación patrimonial, son espacios que posibilitan la realización de proyectos orientados hacia la educación cívica y la integración social. Patrimonio, integración social y multiculturalidad son el objeto de análisis de este estudio. Mediante un sistema de categorías en progresión, analizamos por una parte, los materiales educativos realizados dentro del contexto de educación no formal por una empresa que desarrolla actividades educativas en torno al patrimonio. Y por otra, el análisis curricular establecido para la Enseñanza Secundaria Obligatoria por la LOMCE, extrayendo los vínculos de conexión entre ambas líneas.

Palabras Clave: *competencias educativas; educación patrimonial; inclusión social; currículum; museos; Historia.*

Abstract: Today, the multiculturalism that we find in the classroom provides an accurate reflection of today's society. The school's curriculum and use of museums, which have their own didactic proposals for patrimonial education, provide spaces that allow the realization of projects oriented towards civic education and social integration. This study, then, analyzes the relationships between patrimony, social integration and multiculturalism. Through a system of progressive categories, we analyze, on the one hand, educational materials produced in a non-formal educational context by a company that develops educational activities dealing with heritage, while, on the other hand, we examine the curriculum established for secondary education in LOMCE, always identifying the links between the two.

Key words: educational competencies, heritage education, social inclusion, curriculum, museums, history.

- **Gabriela Vásquez, María Sánchez- Agustí y Nelson Vásquez, Las fuentes de conocimiento histórico sobre la transición democrática chilena en las aulas de secundaria /Sources of historical knowledge about the Chilean transition to democracy in Chilean secondary-school classrooms, pp. 42-72.**

Resumen: En este artículo se expone parte de los resultados de un estudio que ha buscado conocer las ideas de los estudiantes de secundaria chilena sobre este proceso y cómo se ha desarrollado su aprendizaje. El estudio cuali-cuantitativo se realizó a partir de los discursos de 616 estudiantes de centros educativos de las ciudades más pobladas del país. Sus ideas se recogen mediante un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas analizadas a través de un programa estadístico informático. De los resultados obtenidos se ha podido deducir que el texto escolar es el principal protagonista de los aprendizajes, siendo utilizado fundamentalmente para la realización de actividades tradicionales como leer y estudiar el texto. Los videos y películas, así como internet, se hacen un hueco en los aprendizajes con un carácter esporádico y complementario a las explicaciones del profesor, mientras que las canciones, la prensa y la propaganda política apenas tienen presencia.

Palabras Clave: Didáctica de la Historia- Historia Reciente- Transición democrática- Concepciones de alumnos- fuentes de conocimiento histórico- Recursos didácticos

Abstract: The aim of this paper is to analyse Chilean secondary-school students' ideas about their nation's transition to democracy, focusing on the learning process. This study, which applies a mixed-methods approach, examines the narratives produced by 616 students from Chile's most populous cities. Students' perceptions were gathered through a closed and open-ended questionnaire and analysed with the help of statistical software. Results show that textbooks, which are largely relied on for carrying out traditional activities like reading or memorising texts, are the dominant source of students' information. Videos and films, as well as the Internet, also play an important—but more sporadic—role in the learning process: such materials only complement teachers' explanations. The influence of songs, newspapers and political propaganda on student understanding of this historical moment is minimal.

Key words: history teaching, contemporary history, transition to democracy, students' perceptions, sources of historical knowledge, educational resources.

- **José Luis Domínguez López, Viajando a la prehistoria. Una estrategia didáctica basada en la adquisición de competencias /Travelling to Prehistory: A Didactic Strategy Based on the Acquisition of Skills, pp. 73-88.**

Resumen: En el marco de la asignatura de Fundamentos de las Ciencias Sociales, como parte del Grado de Maestro en Educación Infantil, se ha programado una actividad que pretende facilitar la adquisición de varias competencias relacionadas con la disciplina. Entre ellas destacan: entender el concepto de causalidad histórica; comprender los hechos históricos desde un contexto globalizador e interdisciplinar; usar y analizar diversos tipos de fuentes; aproximarse a los acontecimientos desde la empatía histórica y establecer relaciones entre el medio natural y el medio cultural. El eje vertebrador de esta actividad es desarrollar la idea de un viaje en el tiempo, en concreto a la Prehistoria, desde diversas disciplinas como la historia, la geografía, la historia del arte, la antropología, la economía o la ciencia política.

Palabras Clave: Ciencias Sociales, diario, viaje, tiempo, competencias, interdisciplinariedad, creatividad.

Abstract: This paper focuses on an activity that seeks to facilitate the acquisition of several important competencies for students of the class Fundamentals of Social Sciences, which forms part of the Degree in Early Childhood Education. These competencies include: understanding the concept of historical causality; understanding historical facts from a globalizing and interdisciplinary perspective; using and analyzing various types of historical sources; understanding events through the lens of historical

empathy; and establishing relationships between the natural and cultural environment. The main thrust of this activity is the development of the idea of time travel (in particular to prehistory), from various disciplines, such as history, geography, art history, anthropology, economics and political science.

Key words: social sciences, diary, trip, time, skills, interdisciplinary, creativity.

- **Glória Solé, As competências específicas no ensino da História: a dimensão da temporalidade para a compreensão histórica / Historical Competencies in the Teaching of History: The Dimension of Temporality for Historical Understanding, pp. 89-112.**

Resumo: Em Portugal a discussão sobre a relevância das competências no ensino tem vindo a afirmar-se desde finais dos anos 90, estando presentes nos vários documentos normativos. Neste artigo procede-se a uma análise e discussão da relevância das competências específicas no ensino da História nos documentos oficiais. Realça-se o papel das competências conceptuais, nomeadamente a dimensão da temporalidade, essencial à compreensão histórica. Neste sentido, apresentam-se os resultados de um estudo de caso, longitudinal e interpretativo, sobre a compreensão do tempo, do tempo histórico e o conceito de mudança, a partir do recurso a fontes icónicas, realizado com alunos portugueses de 8 a 10 anos, de uma escola urbana de Braga (Portugal), acompanhados ao longo de dois anos letivos. O estudo revelou que a compreensão temporal e histórica se desenvolvem de forma gradual, e podem ser aceleradas por meio de estratégias desafiadoras em termos cognitivos.

Palavras-chave: Educação Histórica; competências históricas; cognição histórica; temporalidade; mudança.

Abstract: In Portugal, debate about the relevance of competencies in teaching has only gone to affirm their importance since the end of the 1990s, when they began showing up in various official documents. This paper analyses and discusses the importance attributed to specific competencies for history teaching in official documents. The study emphasizes the role of conceptual competencies that are essential to historical understanding, especially understanding temporality. We present the results of a two-year interpretative case study that used pictorial materials to see how Portuguese students, aged 8-10 from an urban school in Braga, understood the concepts of time, historical time and change. The results suggest that children's understanding of temporal and historical concepts develops slowly, though the process can be sped up if students are given cognitively challenging tasks.

Key Words: history education; historical competences; history cognition; temporality; change.

- **Ana Claudia Urban, La enseñanza de Estudios Sociales en Brasil: una contribución para el debate / Teaching Social Studies in Brazil: A Contribution to the Debate, pp. 113-123.**

Resumen: El presente texto integra una investigación sobre la enseñanza de Historia tomando como fuente los manuales de Estudios Sociales direccionados a la formación de profesores. Los Estudios Sociales pasaron a sustituir la Historia durante el régimen militar, desde la ley n° 5692/71 y, en esa dirección los contenidos de la Historia y de la Geografía fueron diluidos dando lugar a los Estudios Sociales que, de cierta forma, justificaban el proyecto nacional organizado por el gobierno militar implantado en Brasil desde 1964. La intención del presente texto es presentar reflexiones sobre la adopción de Estudios Sociales, como área de estudios, que abarcaba los contenidos de Historia, Geografía, Organización Social y Política de Brasil (OSPB) y Educación Moral y Cívica (EMC).

Palabras Clave: Didáctica de la Historia – Enseñanza de Estudios Sociales – Manuales escolares

Abstract: This article studies history teaching based on social studies manuals used in teacher training courses. In compliance with law number 5692/71, Social Studies replaced History in Brazil during the military regime. From that point on, History and Geography were mixed together and replaced with Social Studies, a course which provided a means of justifying the national project espoused by the military regime, since its creation in Brazil in 1964. The purpose of this article is to provide reflections on the

adoption of Social Studies as an umbrella subject that lumped together History, Geography, Social Organization and Brazilian Politics (SOBP) as well as Civic and Moral Education (CME).

Key words: history didactics, social studies teaching, school textbooks.

- **Aurora Rivière, Las representaciones sociales del pasado: el punto de partida para el desarrollo de competencias críticas y cívicas en los estudiantes. Representaciones sociales de la Guerra de la Independencia española / Social Representations of the Past: The Starting point for Developing Critical and Civic Competencies in Students. Social Representations of the Peninsular War, pp. 124-152.**

Resumen: En este artículo se reivindica la necesidad de considerar las *representaciones sociales del pasado* con las que acuden los estudiantes a las clases como el punto de partida para la enseñanza y aprendizaje de la historia, y la de convertir esas representaciones en si mismas en objeto de estudio y análisis dentro del aula. Se considera imprescindible no sólo para facilitar la transformación de las representaciones de los jóvenes, también para desarrollar competencias cívicas y críticas en los estudiantes. Estas páginas parten de reparar en el concepto de *representaciones sociales*, tomando como referencias básicas la Teoría de las Representaciones sociales de Serge Moscovici y sus discípulos y las aportaciones que, desde los años 90, vienen haciéndose desde una renovada historia cultural. Se consideran, a continuación, algunos aspectos de las representaciones sociales generadas en torno a la Guerra de la Independencia para analizar, por último, las representaciones que tienen los alumnos y alumnas sobre aquel conflicto al finalizar la Enseñanza Secundaria Obligatoria. Ello nos permitirá profundizar en la naturaleza de estas representaciones del pasado, analizar su acción en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia, y orientar la enseñanza y el aprendizaje de la materia en una dirección adecuada para propiciar la transformación representacional y para desarrollar competencias críticas y cívicas en los estudiantes.

Palabras Clave: Didáctica de la historia; representaciones sociales; Guerra de la Independencia española; competencias cívicas

Abstract: This paper argues that we must understand the social representations of the past that students bring with them to the classroom as the starting point for history teaching and learning; furthermore, educators must turn these representations into subjects of study and analysis inside the classroom. Such an approach is essential not only to facilitate transformation of students' thinking, but also to encourage them to develop civic and critical skills. The aim of this paper is to bolster the concept of social representations, which has as a basic reference point the Theory of Social Representations put forth by Serge Moscovici and his followers, who have worked to construct a new cultural history since the 1990s. After sketching out this theory and its value, we look at aspects of social representations related to the Peninsular War in order to analyse student representations of this conflict after finishing secondary school. This study allows us to deepen our knowledge of the characteristics of students' representations, analyse their impact on the processes of teaching and learning history, and therefore guide these processes in an appropriate direction to favour representational transformation and to develop civic and critical skills in the student body.

Key words: history didactics; social representations; Peninsular War; civic competencies.

Otros artículos / Others papers

- **Jesús Manuel Gallardo y Miguel Ángel Novillo. Aprender Historia con rutinas de pensamiento / Learning History through Thinking Routines, pp.153-176.**

Resumen: El propósito del presente artículo es plantear qué son las rutinas de pensamiento del *Project Zero* de la Universidad de Harvard y cómo éstas ayudan a facilitar un modo de aprendizaje basado en el pensamiento. Desde esa presentación se ofrece a los profesores de Ciencias Sociales, Geografía e Historia una serie de herramientas que ayudan a desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje que pone el

acento en la mejora de la comprensión por parte de los alumnos de las tres variables de las Ciencias Sociales: espacio, tiempo y causalidad.

Palabras Clave: Rutinas de pensamiento, motivación, pensamiento crítico, pensamiento creativo, pensamiento histórico, causalidad

Abstract: The aim of this paper is to shed light on some thinking routines developed by Project Zero at Harvard University and then to explain how they can lead to a thinking-based learning. This paper offers some tools to history and geography teachers in order to develop a teaching-learning process focussed on the better comprehension of three key concepts from social studies: space, time and causality.

Key words: thinking routines, motivation, critical thinking, creative thinking, historical thinking, causality.

- **Aritza Saenz del Castillo Velasco, ¿Y Hitler que piensa sobre la guerra? Desarrollo y evaluación de una experiencia didáctica interactiva en el aprendizaje de la Segunda Guerra Mundial / What does Hitler Think about the War? Development and Evaluation of an Interactive Learning Experience for Teaching World War II, pp.177-193.**

Resumen: Este artículo tiene por objeto explorar la efectividad de las metodologías activas de enseñanza-aprendizaje, y más concretamente, el empleo de los estudios de caso para la enseñanza-aprendizaje de la Historia. Para ello se evaluará el desarrollo de una experiencia de aprendizaje basada en los principios del aprendizaje cooperativo y formulada a través de diferentes situaciones-retos relacionados con el periodo histórico de la segunda guerra mundial en un aula de 4º de la Educación Secundaria Obligatoria.

Palabras Clave: Enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, Metodologías activas de enseñanza, Estudios de Caso, aprendizaje cooperativo..

Abstract: This article explores the effectiveness of active teaching-learning methodologies generally and the use of case studies for teaching and learning history more specifically. The paper analyzes the development of a learning experience that is based on the principles of cooperative learning and formulated through different situations-challenges dealing with World War II for students in the fourth year of Spanish secondary education.

Key words: teaching and learning of social sciences, active teaching methodologies, case studies, collaborative learning.

- **Laura Lucas y Jesús Estepa, Educación Patrimonial e Inteligencia Emocional. Hablan los alumnos / Heritage Education and Emotional Intelligence: Students' Opinions, pp. 194-207.**

Resumen: Presentamos los resultados de una investigación que se enmarca en la Tesis doctoral *La enseñanza de Educación para la Ciudadanía a partir de la Educación Patrimonial en las clases de Ciencias Sociales. Un estudio de caso*, centrándonos en los bloques del sistema de categorías vinculados con «qué se enseña» de educación patrimonial en las clases de Ciencias Sociales. Para ello, con el apoyo del programa de análisis cualitativo “Atlas ti”, se lleva a cabo una categorización de las informaciones transcritas de la entrevista de concepciones al docente, del registro de audio sobre el desarrollo de las clases, de los grupos de discusión discente y de la entrevista final de reflexión docente. El caso de estudio demuestra la estrecha relación entre educación patrimonial e inteligencia emocional y la importancia que ésta tiene en la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su realidad.

Palabras Clave: Educación patrimonial, Inteligencia Emocional, Educación ciudadana, pensamiento discente, competencia interpersonal, competencia intrapersonal.

Abstract: We present the results of research based on the doctoral thesis *La Enseñanza de Educación para la Ciudadanía a partir de la Educación Patrimonial en las clases de Ciencias Sociales. Un estudio de caso (Methodology for the Instruction of Citizenship in Social Science Classes in Public Schools: A case study)*, focusing on the areas within the system of categories related to “what is taught” in heritage education within public schools in social science classes. To accomplish this, we have relied on the qualitative analysis program, “Atlas Ti”, which allowed us to categorize the information. The data were taken from conceptual scholastic interviews and relied on the recorded audio interviews about the development of classes, student group discussions, and final student reflections. This case study demonstrates the close relationship between the public school system and emotional intelligence as well as the importance that the latter has on the formation of engaged citizens that are committed to their own realities.

Key words: heritage education, emotional intelligence, citizenship education, student thinking, interpersonal competency, intrapersonal competency.

- **Natividad Arias, *¡SOY BEAUTY, ERES BEAUTY! El patrimonio: herramienta de análisis de los estereotipos estéticos actuales para la Didáctica de las Ciencias Sociales / ¡SOY BEAUTY, ERES BEAUTY! The Heritage: An Analytic Tool to Examine Current Aesthetic Stereotypes in Social Science Teaching*, pp. 208-224.**

Resumen: La utilización del patrimonio artístico como herramienta para la Didáctica de las Ciencias Sociales es, desde hace unas décadas, una importante línea de investigación dentro y fuera del aula. Hoy hablamos de una “pedagogía del patrimonio”, de “identidad y patrimonio”, de “*educación del patrimonio*” (Martín y Cuenca, 2015), etc., asociando los conceptos de *educación* y *patrimonio* de forma diferente: *educación del patrimonio*, *con* el patrimonio, *desde y hacia* el patrimonio, *para* el patrimonio y *educación patrimonial*. En este proyecto proponemos un uso diferente del patrimonio, como herramienta para obtener y analizar información sobre cuáles son y qué importancia tienen los estereotipos estéticos en los alumnos de entre 12 y 14 años, cómo condicionan sus relaciones personales y su propia autoestima y si están abiertos a la reflexión tras observar los múltiples cambios que han sufrido estos cánones de belleza a través de los tiempos.

Palabras Clave: patrimonio, didáctica de las Ciencias Sociales, estereotipos, imagen, educación para la ciudadanía, desarrollo emocional, competencias interpersonales.

Abstract: For several decades now, the use of artistic heritage as a tool for social science teaching has shown itself to be an important line of research in and outside of the classroom. Today, we speak of “heritage pedagogy,” “identity and heritage,” “heritage education” (Martin and Cuenca, 2015), etc. Within these frameworks, we can posit different relationships between the concepts of *education* and *heritage*: *heritage education with* heritage, *to* and *from* heritage or *for* heritage. In this project we propose a different use of heritage, namely as a tool to obtain and analyze information about what aesthetic stereotypes students between 12 and 14 years-old have, how they condition their personal relationships and self-esteem and, finally, whether they are open to reflect further after observing the many changes that we can observe over the ages in ideals of beauty.

Key words: heritage, social science teaching, stereotypes, image, citizenship education, emotional development, interpersonal skills.

- **César Rina, *La didáctica de la Historia en los procesos de nacionalización. Trayectoria, constantes y propuestas / History Teaching in Nationalization Processes: Trajectory, Constants and Proposals*, pp. 225-241.**

Resumen: La enseñanza de la historia y su consolidación como disciplina educativa fue el resultado del interés del estado liberal por nacionalizar a la ciudadanía y legitimarse como modelo político teleológico, es decir, resultado de una culminación histórica, arraigada en la tradición y en la esencia nacional. Manuales de texto y planes de estudio evidencian esta función de la historia. Desde mediados del siglo XX, y

especialmente en las últimas décadas, la historiografía se ha alejado de su faceta nacionalizadora para adquirir una dimensión más crítica con las narrativas del estado-nación. Sin embargo, este conocimiento no se ha volcado en la enseñanza de la historia, cuyos patrones siguen marcados por la nacionalización e ideologización del alumnado, así como por una visión historicista y narrativa del tiempo.

Palabras Clave: Didáctica de la historia, nacionalismo, globalización, historiografía.

Abstract: History teaching and its consolidation as an educational discipline were the results of the liberal state's interest in nationalizing its citizens and legitimizing itself as the political model at the end of a long teleological process. In other words, the emergence of history teaching can be seen as the result of a historical culmination rooted in tradition and the nation. Textbooks and the curriculum provide evidence for this use of history. Since the mid-twentieth century, especially in the last decades, historiography has moved away from its function as a nationalizing agent to acquire a more critical character that examines narratives about the nation-state. However, this shift in historiography has not trickled down to history teaching, which continues to be marked by the nationalization and ideologization of students, as well as by a historicist and narrative view of time.

Key words: history teaching, nationalism, globalization, historiography.

- **Lara Íñiguez, Tatiana Íñiguez y Iguácel Melero, Un análisis de las salidas de campo autogestionadas en el Grado en Turismo tras tres años de experiencia (asignatura: Recursos Patrimoniales) / An Analysis of the Self-Organized Field Trips in the Tourism Degree after 3 Years of Experience, pp.242-250.**

Resumen: Actualmente, el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) aboga por aplicar nuevas metodologías docentes que permitan un aprendizaje holístico de los estudiantes. En el presente documento se expone un estudio realizado durante tres cursos académicos que precisamente pone en práctica estas nuevas metodologías docentes que permiten que los estudiantes razonen, reflexionen y aprendan adoptando un papel protagonista durante el proceso de aprendizaje. Por ello, se ha planteado a los alumnos de la asignatura de Recursos Patrimoniales (1º de Grado en Turismo) diseñar, organizar y llevar a cabo de forma real una ruta turística adquiriendo así muchas de las competencias con las que debe contar un guía turístico profesional, ya que es una de las salidas laborales más populares del Grado que nos ocupa. Los resultados de este análisis han sido muy positivos. Los estudiantes reconocen la utilidad de estas prácticas y nos confirman su grado de satisfacción.

Palabras Clave: Ruta, experiencia, autogestión, turismo, recursos patrimoniales.

Abstract: Nowadays, the EEES calls for the implementation of new teaching methodologies that allow for a holistic approach towards student learning. In this contribution we present a three-year study that put into practice these new teaching methodologies in order to make students reason, reflect and learn, by letting them play an active role in the learning process. Consequently, we asked students in the class "Heritage Resources" (first year student in the Tourism Degree) to design, organize and carry out a real tourist itinerary so as to acquire some of the skills that a professional tourist guide ought to have. The acquisition of these abilities constitutes an extremely valuable opportunity for future employment, since being a tourist guide is one of the most popular career paths for students within the Tourism Degree. The results of this analysis have proven to be a success. Our students recognise its usefulness and have expressed their satisfaction.

Key words: itinerary, experience, self-management, tourism, patrimonial resources.

- **Ramón Méndez. Intereses y propuestas didácticas en las visitas escolares al Museo del Ferrocarril de Madrid / The Didactic Importance of School Trips to Madrid's Museo del Ferrocarril and Didactic Proposals for Those Visits, pp. 251-266.**

Resumen: Realizar visitas a museos es una actividad habitual en las programaciones docentes de los centros escolares, entre ellos cabe destacar el interés que provocan los museos industriales, especialmente los ferroviarios. Sin embargo, en este caso concreto desconocemos cuáles son los intereses de los docentes y como son sus propuestas didácticas en torno a estas actividades. Para ello se presentan los resultados de un cuestionario respondido por los coordinadores de los grupos escolares que visitaron el Museo del Ferrocarril de Madrid entre septiembre y diciembre de 2014. De las respuestas se destaca que los profesores que visitan el Museo del Ferrocarril lo hacen principalmente motivados por el atractivo de la locomotora y aunque atribuyen un alto valor educativo a las visitas escolares, las actividades propuestas antes, durante y después de la visita son escasas y de poca profundidad.

Palabras Clave: Educación patrimonial, Museo, Escuela, Didácticas específicas, Patrimonio industrial

Abstract: Outings to industry museums—especially railway museums—are a staple of school curricula. This paper seeks to explain what teachers try to accomplish and what their educational aims are when visiting such museums with their students. Here, we present the results of a questionnaire answered by the coordinators of the school groups who visited the *Museo del Ferrocarril de Madrid* between September and December 2014. The answers demonstrate that the teachers who visited the museum chose it mainly due to the appeal of locomotives. Although teachers attribute a high educational value to these school visits, the study shows that the educational activities (before, during and after the visit) are simplistic and superficial.

Key words: heritage education, museum, school, teaching history, industrial heritage.

- **Pablo Calderón y Laura Arias *Diario de un nativo. El ejercicio narrativo como estrategia para el aprendizaje de la historia en Educación Primaria / A native's diary: Writing Narratives As a Strategy to Teach and Learn History in Primary Education*, pp. 267-279.**

Resumen: En este artículo se presenta una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia planteada para alumnos de 5.º de Educación Primaria en la materia de Ciencias Sociales. Esta se basa en el desarrollo de un ejercicio narrativo. En dicha propuesta el alumnado ha de escribir una hoja de diario sobre la llegada de Colón a América a partir del punto de vista de los nativos. Para la realización de este ejercicio, se propone el uso de diversas fuentes históricas, cuyo análisis proporciona al alumnado el contexto sobre el que realizar el ejercicio. Además, se facilitan una serie de preguntas guía que permitan guiar el propio proceso narrativo. La puesta en práctica de esta propuesta mostró como el alumnado de estas edades es capaz de analizar fuentes y detectar los diferentes puntos de vista en ellas mostrados, así como interpretar los hechos desde cierta perspectiva histórica, plasmándolo así en sus escritos. La realización de ejercicios similares desde etapas tempranas contribuiría pues al desarrollo progresivo de las habilidades del pensamiento histórico.

Palabras Clave: Didáctica de la historia, pensamiento histórico, pensamiento narrativo, propuesta didáctica, fuentes primarias, fuentes secundarias, perspectiva histórica.

Abstract: This paper presents a proposal to teach history to primary school students (10 and 11 year olds) that is based on the development of writing narratives. Specifically, the students are asked to write a journal entry describing Columbus' arrival to America. But this account should be written from the point of view of the native peoples and be contextualized in that specific period. To carry out such a task, student must analyse some historical sources with the aim of providing them with the needed historical context as well as key information. They also have a series of questions to guide the writing process. The implementation of the proposal has yielded interesting results: students were capable of analysing the provided sources and of finding different points of view in those sources; furthermore, they were able to interpret historical events from a certain perspective in their own written texts. The use of similar activities in history lessons will lead to the further development of historical thinking skills and favour the construction of historical knowledge.

Key words: Teaching history, historical thinking, narrative thinking, teaching proposal, primary sources, secondary sources, historical perspective.

- **Santiago López Rodríguez Revisión historiográfica del nacionalismo y la autodeterminación. El caso específico de España / Historiographical Review of Nationalism and Self-Determination: The Specific Case of Spain, pp. 280-303.**

Resumen: El presente estudio tiene dos objetivos. Por una parte, analiza el concepto de nacionalismo y de autodeterminación a través de una serie de obras clave que nos sirven para comprender la evolución de los términos mencionados para, posteriormente, analizar el caso español, magnífico exponente de los movimientos nacionalistas desde el siglo XIX.

Palabras Clave: Nacionalismo, autodeterminación, nacionalismo español, nacionalismos subestatales, debate historiográfico.

Abstract: The objective of this paper is twofold. On the one hand, it aims to define two frequently—but wrongly—used concepts, namely, nationalism and self-determination based on some key works in order to have a deeper understanding of the evolution of these terms. On the other hand, the study focuses on the Spanish case, which provides an excellent example of nationalist movements since the 19th century.

Key words: nationalism, self-determination, Spanish nationalism, sub-state nationalism, historiographical debate.

- **Pablo Folgueira, *Animal Farm (Rebelión en la Granja)* como recurso para la enseñanza de la Historia en cuarto curso de Educación Secundaria dentro de un programa bilingüe / *Animal Farm* As a Resource for History Teaching in the 4th Year of Secondary School in a Bilingual Programme, pp.304-336.**

Resumen: A la hora de enseñar Historia, la literatura puede ser un recurso muy útil, ya que nos permite acercarnos a los diferentes procesos, acontecimientos y personajes de una manera motivadora e incluso divertida. Además, el uso de textos en inglés en la enseñanza de la Historia en un programa bilingüe nos proporciona un recurso que, aparte de ser útil para la enseñanza y el aprendizaje de la propia Historia, nos ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa. En este ensayo vamos a analizar la utilidad de la novela *Rebelión en la granja (Animal Farm)* de George Orwell dentro de este proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia de la Revolución Rusa en el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria.

Palabras Clave: *Rebelión en la granja*, George Orwell, Revolución Rusa, Historia, literatura.

Abstract: When we are teaching history, literature can be a very useful resource, since it allows us to glimpse different processes, events and characters in an engaging and even fun way. Moreover, the use of texts in English in the teaching of history in a bilingual program provides us with a resource which, apart from being very useful for teaching and learning history, helps with teaching and learning English. In this essay we analyse the utility of the novel *Animal Farm*, written by George Orwell, in the process of teaching and learning the history of the Russian Revolution in the 4th year of secondary school.

Key words: *Animal Farm*, George Orwell, Russian Revolution, history, literature.

- **Laura García Juan, Julio Fernández Portela y Ángel Ignacio Aguilar. Experiencia piloto de introducción de tecnologías de la información dentro de los planes de estudio de Humanidades y Ciencias Sociales / Trial Run of Introducing Information Technologies to Humanities and Social Science Curricula, pp. 337-346.**

Resumen: Actualmente vivimos en una sociedad marcada por la tecnología, circunstancia que ha provocado que nuestra forma de vida cambie. En esta línea, los actuales alumnos universitarios de las ramas de Humanidades y Ciencias Sociales, necesitan incorporar a sus planes de estudio unas competencias mínimas en cuestiones tecnológicas que les permitan acceder a un mercado laboral cada vez más exigente en este campo al tiempo que formarse también en este tipo de herramientas para la investigación científica, si orientase su vida profesional por esa línea.

Palabras Clave: Tecnología, nativos digitales, competencias tecnológicas, SIGECAH

Abstract: Today we live in a society permeated with technology, a fact that has caused our way of life to change. In this context, current university students enrolled in humanities and social science programmes need to incorporate into their curricula a minimum level of technological skills that will allow them to access an increasingly demanding labor market related to the humanities or social sciences. At the same time, this approach will equip students with tools for scientific research that could be helpful for other professional career paths.

Key words: technology, digital natives, technological skills, SIGECAH.

Reseñas / reviews:

Carlos Salinas, Una web para la investigación de la represión franquista en la provincia de Alicante / A website for the investigation of Franco's repression in the province of Alicante