

Monográfico: Enseñanza de la Historia con videojuegos / Monographic: Teaching history with video games, Coord.: Myriam Martín Cáceres y José María Cuenca López, Universidad de Huelva (España)¹

- Emilio José Delgado-Algarra, Enseñanza de la historia y compromiso ciudadano a través de los videojuegos Civilization VI y Stardew Valley: cómo seleccionar e integrar los videojuegos en el aula / Teaching history and civic engagement through video games Civilization VI and Stardew Valley: how to select and integrate videogames in the classroom, pp. 1-8.
- Íñigo Mugueta Moreno, El campus escolar "Historia y videojuegos": Diseño, resultados y conclusiones / Summer School "History and Video Games": Design, Results and Conclusions, pp.9-25
- Laura Arias Ferrer, Alejandro Egea Vivancos y Alfonso Garcia López, Aprender historia a través del juego de realidad virtual inmersiva "Carthago Nova". Propuesta de integración de un serious game en el proceso de enseñanza-aprendizaje / Learning History through the Immersive Virtual Reality Video Game "Carthago Nova". Proposal for the Integration of a Serious Game into the Teaching and Learning Process, pp.26-40
- Naiara Vicent y Martín Platas, ¡Juguemos en el Antiguo Egipto! Flipped classroom a través del videojuego Assassin's Creed: Origins / Let's play in Ancient Egypt! Flipped classroom through the video game Assassin's Creed: Origins, pp.41-53
- Domingo Luis Quintero Mora, Didáctica de las Ciencias Sociales a través de los videojuegos: Investigación y experimentación del juego Assassin's Creed Origins, para posible propuesta didáctica sobre la enseñanza del patrimonio y la cultura del Antiguo Egipto / Social Sciences Education through video games: Research and experimentation of the game Assassin's Creed Origins, for possible didactic proposal on the teaching of heritage and culture of the ancient Egypt, pp.54-81
- Álvaro Sánchez Segovia y Juan Carlos Colomer Rubio, Gamificación y construcción del pensamiento histórico: desarrollo de competencias en actividades gamificadas / Gamification and historical thinking construction: development of skills in gamified activities, pp.82-93
- Juan Francisco Jiménez Alcázar, La historia no fue así: reflexiones sobre el fenómeno de la historia contrafáctica en los videojuegos históricos / The History wasn't like that: reflections on the phenomenon of counterfactual history in historical video games, pp.94-113

¹ El monográfico *Enseñanza de la Historia con videojuegos* ha sido coordinado Myriam Martín Cáceres y José María Cuenca López, ambos profesores de la Universidad de Huelva (España) y miembros del Grupo de Investigación Formación Inicial y Desarrollo Profesional del Profesorado-DESYM (HUM-168 del Plan Andaluz de Investigación), y ha sido impulsado en el marco del proyecto "Aplicación del Videojuego a la formación inicial del profesorado" (PIE 1315028) de la Universidad de Huelva.

Otros artículos / Others papers:

- Francisco Javier García Fernández, La Segunda República Española en los libros de texto de bachillerato de Andalucía / The Second Spanish Republic in the high school textbooks in Andalusia, pp.114-134
- Benjamin A. Jerue, The Discovery of America? Representations of Columbus and Indigenous Peoples in Spanish Textbooks / ¿El descubrimiento de América? Representaciones de Colón y los indígenas en los libros de texto españoles, pp.135-145
- Rebeca Guillén Peñafiel y Ana María Hernández Carretero, La colaboración de la escuela y las instituciones culturales para la Educación Patrimonial: estudio de caso / The collaboration between the school and cultural institutions for heritage education: case study, pp. 146-169
- Miguel Ángel Novillo López, Óscar Costa Román, Amelia Barrientos Fernández, Francisco Javier Pericacho Gómez, Amaya Arigita García y Roberto Sánchez Cabrero, Gamificación: Un recurso para la motivación y la fidelización en los museos / Gamification: A resource for motivation and fidelization at museums, pp. 170-181
- Iker Saitua, Tristísima ceniza: una propuesta de intervención para enseñar la Guerra Civil en el País Vasco con la novela gráfica / *Tristísima ceniza*: an intervention proposal for teaching the Spanish Civil War in theBasque Country with graphic novels, pp.182-209
- David Mota Zurdo, Música y cultura popular como recursos para el estudio de la Transición a la democracia en el País Vasco / Music and Popular Culture as Resources for the Study of the Transition to Democracy in the Basque Country, pp.210-231
- Javier Paricio Royo, El valor de la historia. Estudio de alternativas curriculares en Secundaria: una visión integrada de las transformaciones (cambio/continuidad) que conducen y modelan el presente (conciencia histórica) / The value of history. Study of curricular alternatives at secondary school (1): An integrated vision of the transformations (change/continuity) that lead to and shape the present (historical consciousness), pp.232-247
- Carmen Tejera Pinilla, La deriva terrorista del anarquismo en España: Del culto a la libertad a la acción violenta/ The terrorist drift of anarchism in Spain: From the cult of freedom to violent action, pp.248-266
- Elba Álvarez Romera, La construcción de la locura de una reina en el cine español: aportaciones contemporáneas al desarrollo del personaje cinematográfico de Juana la Loca/ The construction of the madness of a queen in Spanish cinema: contemporary contributions to the development of Juana the Mad's cinematographical character, pp. 267-299
- José C. Illana Rubio y Yolanda Illana Ruiz, Historia, filosofía y ciencia medievales (siglo XIV) según El nombre de la rosa, de Umberto Eco/ Medieval history, philosophy and science (14th century) according The name of the rose, by Umberto Eco, pp. 300-315

- Laura Lima Muñiz y María Eulalia Ribó Bagaría, Propuesta didáctica para trabajar características de la cultura de México a finales del siglo XIX y a principios del siglo XX/ Didactic proposal to work on characteristics of the Mexican culture at the end of the 19th century and at the beginning of the 20th century, pp. 316-324
- Graciela Herrera Labra y María de Jesús Salazar Muro, La inclusión del patrimonio cultural de México a través de las pedagogías propias de los pueblos originarios como valores compartidos en los programas de formación docente/ The inclusion of Mexican cultural heritage through the pedagogies of indigenous peoples as shared values in teacher training programs, pp. 325-341
- Jesús Marolla Gajardo y Daniela Cartes Pinto, ¡Débiles y peligrosas! De-construyendo las relaciones de género en la enseñanza de las ciencias sociales / Weak and dangerous! De-constructing gender relations in the teaching of social sciences, pp. 342-354
- Rodrigo Escribano Roca, Memorias globales, aulas inclusivas. Un análisis de las propuestas teóricas de universalización en la historiografía escolar (1991-2015) / Global memories, inclusive classrooms. An analysis of the theoretic proposals for a “universalization” in school historiography (1991-2015), pp. 355-375

Reseñas / reviews:

- Tania Riveiro Rodríguez, Reseña de *La enseñanza de la historia en el Siglo XXI. Desarrollo y evaluación de competencias históricas para una ciudadanía democrática* (editores: P. Miralles Martínez, C.J. Gómez Carrasco y R.A. Rodríguez Pérez)
- Miguel Ángel Pallarés Jiménez, Reseña de *Castillos de Teruel. Historia y Patrimonio*. (Actas de las I Jornadas Castillos de Teruel: de la puesta en valor a la didáctica)
- Enrique N. Vallespín Domínguez, Reseña de *La educación histórica ante el reto de las competencias. Métodos, recursos y enfoques de enseñanza* (coord. P. Miralles Martínez y C. J. Gómez Carrasco)