

RECEPCIÓN DE MAX AUB EN LA PRENSA CULTURAL MEXICANA.

HEMEROGRAFÍA¹

Teresa Ferriz Roure (GEXEL - U.A.B.)

E-mail: Teresa.Ferriz@uab.es

REDER (Red de Estudios y Difusión del Exilio Republicano)

<http://www.rediris.es/list/info/reder.es.html>

CLIO (suplemento Memoria del exilio)

http://clio.rediris.es/index_exilio.htm

Biblioteca del Exilio

<http://cervantesvirtual.com/portal/Exilio>

¹ He excluido de esta hemerografía a los escritores y críticos españoles que enviaban, desde la Península, textos para ser publicados en los periódicos de México, así como a los mismos exiliados, cuya recepción de Aub exige un estudio aparte. Tan sólo hemos realizado una excepción: la de los jóvenes exiliados Angelina Múñiz, Manuel Durán, José de la Colina o Edmundo Domínguez Aragonés, quienes, como críticos habituales en los suplementos culturales mexicanos, son reconocidos y se reconocen a sí mismos como escritores mexicanos. La recopilación la realicé en México y en Segorbe durante el primer trimestre de 2000. Aunque no tengo la referencia bibliográfica completa de algunos artículos de los que se conserva tan sólo un recorte (recopilados fundamentalmente en la Fundación Max Aub), igualmente los he incluido por criterios de utilidad e interés. Entre corchetes, al lado del nombre del autor, aparece en algunos casos las iniciales de la firma con que aparecía firmado el artículo. También entre corchetes, he incluido la referencia del libro reseñado, pero sólo cuando el título resultaba dudoso o no indicaba su tema con claridad.

ARTÍCULOS Y RESEÑAS SIN FIRMA

- "Al fin: un género nuevo", *El Universal*, (27 junio 1958). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
- "Algunos posibles enfoques para un futuro retrato de Max Aub", *La Cultura en México. Siempre!*, 291 (13 septiembre 1967), p. II.
- "Antiguo libro de Max Aub que ahora vuelve a parecer nuevo", *Revista de la Semana. El Universal* (19 julio 1964), p. 3. [Sobre *Geografía*].
- "Antología de Max Aub", *El Heraldo Cultural. El Heraldo de México*, 65 (5 febrero 1967), p. 14.
- "Calaveras a Max Aub y otros", *México en la Cultura. Novedades*, 503 (2 noviembre 1958), p. 3
- "Campo cerrado", *El Heraldo Cultural. El Heraldo de México*, 140 (14 julio 1968), p. 15.
- "Campo de los almendros, ¿novela histórica?", *El Gallo Ilustrado. El Día*, 310 (2 junio 1968), p. 4.
- "Campo del moro", *Cuadernos de Bellas Artes*, 10 (octubre 1963), p. 129.
- "Campo del moro", *La Cultura en México. Siempre!*, 80 (28 agosto 1963), p. XVIII.
- "Crímenes ejemplares", *La Cultura en México. Siempre!*, 416 (28 enero 1970), p. XIV.
- "Cuba, el Ché, Vietnam y Aub", *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (22 junio 1969), p. 3. [Sobre *El cerco, Retrato de un general y Enero en Cuba*].
- "De la calumnia algo queda dice Bracho", *Diario Filmico Mexicano*, 97 (30 septiembre 1943), pp. 1 y 6.
- "Diario de Djelfa", *La Cultura en México. Siempre!*, 469 (3 febrero 1971), pp. X-XI.
- "Dos libros nuevos. Campo del moro", *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 857 (1 septiembre 1963), p. 7.
- "El académico Max Aub pinta a Luis Buñuel al desnudo", *Excélsior* (10 febrero 1972), p. 32a.
- "El cerco", *El Gallo Ilustrado. El Día*, 302 (7 abril 1968), p. 4.
- "El cerco", *Excélsior*, (1 marzo 1968), p. 9B.

-
- "El escándalo artístico de Josep Torres Campalans", *Excélsior*, (22 julio 1958).
 - "El teatro ofensivo de Max Aub". *El Heraldo Cultural. El Heraldo de México*, 251 (30 agosto 1970), p. 14.
 - "El zopilote y otros cuentos mexicanos", *La Cultura en México. Siempre!* 149 (23 diciembre 1964), p. XVIII.
 - "En memoria de Max Aub", *La Cultura en México. Siempre!*, 548 (9 agosto 1972), pp. VIII-X.
 - "Entre libros" (entrevista a Max Aub), *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (13 septiembre 1959), p. 2.
 - "Entretanto las pinturas se venden", *Excélsior*, (21 julio 1958). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
 - "Escaparate. Enero en Cuba". *México en la Cultura. Novedades*, (4 mayo 1969), p. 6
 - "Está por salir un libro de Max Aub", *Excélsior*, (5 junio 1960). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
 - "Éxito de la exposición Campalans", *Excélsior* (4 julio 1958).
 - "Exposición de Campalans", *Excélsior*, (2 julio 1958).
 - "Exposición de Campalans", *Excélsior*, (28 junio 1958).
 - "Fábregas. *La vida conyugal*", *El redondel*, (3 septiembre 1944), pp. 12-13).
 - "Genio fantástico", *Excélsior* (10 octubre 1965). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
 - "Geografía", *México en la Cultura. Novedades*, 796 (21 junio 1964), p. 7
 - "He aquí un escritor que hace adorar la mentira", *Excélsior* (25 junio 1961). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
 - "Historia...", *Siempre*, (5 diciembre 1962). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
 - "Historias de mala muerte", *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (16 abril 1966), p. 7.
 - "Historias de mala muerte", *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 985 (13 febrero 1966), p. 2.
 - "Influencia de un cuadro de Torres Campalans", *Excélsior* (5 junio 1960).
 - "Informe especial", *Excélsior*, (1 julio 1958). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].

-
- "Informe especial", *Excélsior*, (11 julio 1958). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
 - "Jusep Torres Campalans", *La Gaceta del F.C.E.*, (junio 1958).
 - "Jusep Torres Campalans, creación de Max Aub, triunfa en New York", *El Día*, (6 diciembre 1962).
 - "Jusep Torres Campalans. Un libro de Max Aub que hará ruido", *México en la Cultura. Novedades*, 485 (29 junio 1958), p. 3.
 - "Juzgamos El zopilote como el mejor libro de Max Aub", *Revista de la Semana. El Universal*, (15 noviembre 1964), p. 3.
 - "La calle de Valverde", *Cuadernos de Bellas Artes*, 1 (enero 1962), p. 77.
 - "La cárcel y A la deriva", *Cuadernos de Bellas Artes*, 12 (diciembre 1963), pp. 93-94.
 - "La palabra y la obra", *Excélsior*, (13 julio 1958). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
 - "La poesía española vista por Max Aub", *Novedades*, (1 septiembre 1957), pp. 23.
 - "La prosa española del siglo XIX", *La Cultura en México. Siempre!*, 34 (10 octubre 1962), p. XIII.
 - "La rueda del tiempo. Una divertida -e intencionada- mixtificación", *Excélsior*, (19 marzo 1961). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
 - "La sra. Nelken y Torres Campalans", *Excélsior*, (24 julio 1958).
 - "Las alegres bromas de dos pintores catalanes hacen reír al mundo", *México en la Cultura. Novedades*, (13 julio 1958). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
 - "Las buenas intenciones", *Universidad de México*, 8 (abril 1955), pp. 28-29.
 - "Las vueltas", *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (9 mayo 1965), p. 7.
 - "Las vueltas", *La Cultura en México. Siempre!*, 166 (21 abril 1965), p. XVI.
 - "Lectura de Max Aub", *Excélsior*, (7 junio 1958). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
 - "Libros. Joyas literarias. Antología traducida", *Tiempo*, (23 septiembre 1963), p. 56.
 - "Los libros al día. Próximas lecturas", *La Cultura en México. Siempre!*, 16 (31 julio 1963), p. XIX. [Sobre *Campo del moro*].

- "Luis Alvarez Petreña", *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (16 mayo 1965), p. 5.
- "Max Aub (1903-1972)", *Plural*, 11 (agosto 1972), p. 39.
- "Max Aub comienza a publicar sus obras incompletas", *Revista de la Semana. El Universal*, (4 abril 1965), p. 3.
- "Max Aub comienza a publicar sus obras incompletas. Dos volúmenes iniciales ha lanzado ya el editor Mortiz", *El Universal*, (4 abril 1965), p. 3. [Sobre *Las vueltas*].
- "Max Aub declaró, poco antes de su muerte, su indisoluble afecto para México y para España", *Excélsior*, (27 julio 1972), p. 6D.
- "Max Aub es ya Comendador de las Artes y las Letras", *Excélsior*, (26 enero 1972), pp. 1B, 6B.
- "Max Aub reclama derechos a Bracho y a Solares", *Diario Fílmico Mexicano*, 96 (28 septiembre 1943), pp. 1 y 6.
- "Max Aub se justifica", *Excélsior. Diorama de la Cultura*, (29 noviembre 1964), pp. 1 y 8.
- "Max Aub triunfa en la Babel de hierro", *Novedades*, (30 noviembre 1962). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
- "Max Aub y Jusep Torres", *Excélsior*, (20 agosto 1958).
- "Max Aub", *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 184 (6 agosto 1972), p. 4.
- "Max Aub", *Tiempo*, (31 octubre 1966), p. 64.
- "Max Aub, discurso de la novela española contemporánea", *El Hijo Pródigo*, 31 (octubre 1945), pp. 57-58.
- "Max Aub, escritor", *Excélsior* (16 julio 1961). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
- "Max Aub, novelista de la paz y de la guerra", *Revista de Bellas Artes*, 9 (diciembre 1982), pp. 55-57.
- "Max Aub. De algún tiempo a esta parte", *México en la Cultura. Novedades*, 40 (6 noviembre 1949), p. 7.
- "Max Aub: escribir como hábito y pasión", *Revista de Bellas Artes*, 9 (diciembre 1982), pp. 59-61.
- "Max Aub: la realidad al cubo", *Diálogos*, 5 (septiembre-octubre 1971), pp. 37-39. [Sobre *Novelas escogidas*].

- "Max Aub: Notas mexicanas o de la vocación de un escritor", *La Cultura en México. Siempre!*, 78 (14 agosto 1963), pp. VI-VII.
- "Notas de J.C.", *Excélsior*, (24 julio 1958). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
- "Noticias de México en Nueva York. La estafa de Max Aub", *Excélsior*, (14 noviembre 1962). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
- "Obras de Max Aub", *Revista de la Semana. El Universal*, (4 diciembre 1966), p. 3. [Sobre *La vida conyugal y Cara y cruz*].
- "Poesía de México en la Ciudad Lux", *Excélsior*, (10 marzo 1961).
- "Preguntas a la carta", *Novedades*, (3 julio 1958). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
- "Presencia de Max Aub", *Excélsior*, (26 julio 1972), p. 7A.
- "Recuento de poetas", *México en la Cultura. Novedades*, 596 (14 agosto 1960), p. 3. [(Poesía mexicana 1950-1960)].
- [Reseña], *El Nacional*, (5 septiembre 1944).
- [Reseña], *El Nacional*, (10 septiembre 1944).
- [Reseña a *Campo cerrado*], *Boletín de la Biblioteca del Congreso de la Unión*, (diciembre 1943), p. 35.
- [Reseña a *Diario de Djelfa*], *Boletín de la Biblioteca del H. Congreso de la Unión*, (marzo 1944), pp. 4445.
- [Reseña a *Diario de Djelfa*], *Excélsior*, (26 marzo 1944).
- [Reseña a *Diario de Djelfa*], *Excélsior*, (4 abril 1944).
- [Reseña a *Geografía*], *Siempre*, (8 julio 1964).
- [Reseña a *Una nueva poesía española*], *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 534 (junio 1957), p. 11.
- [Reseña a *No son cuentos*], *El Universal Gráfico*, (14 septiembre 1944).
- [Reseña a *Sala de Espera*], *El Nacional*, (26 septiembre 1950).
- "Se agota el libro del sr. J.T.Campalans", *Excélsior*, (11 julio 1958).
- "Se dio lectura en una editorial a un nuevo drama. *Morir por cerrar los ojos* es el título de este trabajo", *Excélsior*, (26 marzo 1944).

- "Será leído un libro sensacional", *Excélsior*, (1 junio 1958). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
- "Torres Campalans era malísimo, dice Siqueiros", *Excélsior*, (1 julio 1958)
- "Torres Campalans o la industria de la gloria póstuma", *La Gaceta del F.C.E.*, 82 (junio 1961). [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
- "Torres Campalans", *El Nacional*, (3 agosto 1958).
- "Tras de vivir 30 años en México se fue a Barcelona Max Aub. ¡Enhorabuena!", *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 34 (21 septiembre 1969), p. 6.
- "Yo vivo", *Noticias gráficas*, s.f. [sic 1954].

ARTÍCULOS Y RESEÑAS FIRMADOS

- ABREU GÓMEZ, Ermilo, "La madurez intelectual se alcanza a los Sesenta", *Novedades. México en la Cultura*, (13 septiembre 1964).
- ABREU GÓMEZ, Ermilo, "La vida conyugal, de Max Aub", *Letras de México*, 16 (1 abril 1944), p. 4.
- ABREU GÓMEZ, Ermilo, [Reseña a *Novelas escogidas*], *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 116 (18 abril 1971), p. 6.
- ABREU GÓMEZ, Ermilo, "Dos libros nuevos. Campo del Moro", *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 857 (1 septiembre 1963), p. 6.
- ABREU GÓMEZ, Ermilo, "La prosa española del siglo XIX", *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 817 (25 noviembre 1962), p. 6.
- ABREU GÓMEZ, Ermilo, [reseña a *Los Sesenta*], *Política*, (1 enero 1966), p. 56.
- ABREU GÓMEZ, Ermilo [E.A.], [reseña a *San Juan*], *El Socialista*, (1943).
- ACEVEDO ESCOBEDO, Antonio, "Max Aub en la Sala de Espera", *El Nacional*, (1 noviembre 1948).
- AGUILERA MALTA, Demetrio, "La rosa de los vientos", *El Gallo Ilustrado. El Día*, 127 (29 noviembre 1964), p. 6. [Reseña a *El zopilote y otros cuentos mexicanos*].
- ALEIXANDRE, Vicente, "Carta de Vicente Aleixandre a Max Aub", *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (8 marzo 1959), p. 3.
- ALVARADO, José, "Presencia de Max Aub", *Excélsior*, (26 julio 1972), p. 7A.
- ALVARADO, José, "Saludo a Max Aub", *Excélsior*, (26 enero 1972), p. 7A.
- ARELLANO, Jesús, "La poesía española contemporánea" *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 387 (28 agosto 1954), p. 12.
- ARELLANO, Jesús, "La poesía española contemporánea", *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 387 (agosto 1954), p. 12.
- ARELLANO, Jesús, [reseña a *La poesía española contemporánea*], *La Cruz del Sureste* (Mérida,

- México), (3 septiembre 1954), pp. 3 y 7.
- ARREOLA, Juan José, [reseña a *No*], *El Noticiero Bibliográfico. Fondo de Cultura Económica*, (marzo 1943).
 - AVILÉS FABILA, René, "Guía de narradores de la Revolución Mexicana", *La Gaceta. Fondo de Cultura Económico*, (abril 1969), pp. 16-19.
 - BATIS, Huberto, "Antología de Max Aub", *Heraldo de México*, (5 febrero 1967), p. 14.
 - BATIS, Huberto, "Geografía", *La Cultura en México. Siempre!*, 125 (8 julio 1964), p. XIX.
 - BATIS, Huberto, [reseña a *El zopilote y otros cuentos mexicanos*], *México en la Cultura. Novedades*, 149 (23 diciembre 1964), pp. 18.
 - BATIS, Huberto, "Los libros al día", *La Cultura en México. Siempre!*, 166 (21 abril 1965), pp. 16. [Reseña a *Las vueltas*].
 - BENÍTEZ, Francisco, [reseña a *Discurso de la novela española contemporánea*], *El Nacional*, (21 octubre 1945).
 - BERMÚDEZ, Ma. Elvira, "Dos españoles y un argentino", *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 149 (5 diciembre 1971), p. 6. [Sobre *Los muertos*].
 - BERMÚDEZ, María Elvira [M.E.B.], "Las buenas intenciones", *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional, Suplemento*, 401 (5 diciembre 1954), p. 12.
 - BERÚMEN, Tirso, "Cosas de intelectuales", *Siempre*, 748 (25 octubre 1967), p. 69.
 - CARBALLO, Emmanuel, "La poesía española contemporánea", *México en la Cultura. Novedades*, 281 (8 agosto 1954), p. 2.
 - CARBALLO, Emmanuel, "Poesía y política. Aub: desagradable pero necesario", *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (23 marzo 1969), p. 6. [Sobre *Poesía española contemporánea*]
 - CARBALLO, Emmanuel, "Max Aub. Paraíso perdido sin remedio", *Excélsior*, (2 marzo 1971), pp. 7-8.
 - CARBALLO, Emmanuel, "El libro de la semana. Los hijos de la ira", *México en la Cultura. Novedades*, 427 (27 mayo 1957), p. 2. [Sobre *Una nueva poesía española*].
 - CARBALLO, Emmanuel, "Heine o la reunión de los contrarios", *México*

- en la Cultura. Novedades*, 462 (19 enero 1958), p. 2.
- CARBALLO, Emmanuel, "Recuento de poetas", *México en la Cultura. Novedades*, 596 (14 agosto 1960), p. 3. [Sobre la *Antología de poesía mexicana*].
 - CARDOZA Y ARAGÓN, Luis, [reseña a *San Juan*], *El Nacional*, (28 julio 1943), pp. 3 y 6.
 - CÓRDOVA, Luis, [reseña a *La vida conyugal*], *Letras de México*, VIII, IV, 16 (1 abril 1944), p. 4.
 - CHUMACERO, Alí, "Gracia y desdicha de los poetas menores", *Ovaciones*, 71 (5 mayo 1963), p. 5. [Sobre *Antología traducida*].
 - CHUMACERO, Alí, [reseña a *Yo vivo*], *Novedades*, (16 agosto 1954).
 - CHUMACERO, Alí, "De cómo Julián Calvo se arruinó por segunda vez. Un cuento de Max Aub", *México en la Cultura. Novedades*, 478 (11 mayo 1958), p. 1.
 - COLINA, José de la, "Dos libros de la semana. Los hombres del exilio", *México en la Cultura. Novedades*, 590 (3 julio 1960), p. 4.
 - COLINA, José de la, "El académico Max Aub pinta a Luis Buñuel al desnudo", *Excélsior*, (10 febrero 1972), p. 32 A.
 - CÓRDOVA, Luis, "La vida conyugal", *Letras de México*, 16 (1 abril 1944), p. 4.
 - CURIEL, Fernando, "Max Aub como fantasma", *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (2 julio 1972), pp. 6, 14.
 - DAGUAJARE, Félix, [reseña a *Antología de la poesía española contemporánea*], *Letras Potosinas*, XII, 114 (octubre-diciembre 1954), pp. 35-36.
 - DALLAL, Alberto, "Campo francés", *Universidad de México*, 5 (enero 1966), p. 31.
 - DALLAL, Alberto, "Max Aub", *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 184 (6 agosto 1972).
 - DÍAZ LASTRA, Alberto, "Max Aub o la vocación de escritor", *La Cultura en México. Siempre!*, 78 (14 agosto 1963), pp. 6-7.
 - DOMÍNGUEZ ARAGONÉS, Edmundo, "Campo del moro", *Ovaciones*, 90 (15 septiembre 1963), p. 2.
 - DURÁN ROSADO, Esteban, "Nueva aportación al estudio de la literatura española", *Revista*

- Mexicana de Cultura. El Nacional*, (6 noviembre 1966), p. 10. [Sobre *Manual de historia de la literatura española*].
- DURÁN ROSADO, Esteban (E. D. R.), "Una novela de la guerra", *El Nacional*. Suplemento, 21 (11 agosto 1968), p.15. [Sobre *Campo de los almendros*].
 - DURÁN, Manuel, "Max Aub o la vocación de escritor", *Novedades. México en la Cultura*, 908 (14 agosto 1966), p. 3.
 - DURÁN, Manuel, "Retrato de un desconocido", *Universidad de México*, (2 octubre 1958), pp. 28-29. [Sobre *Jusep Torres Campalans*].
 - DURÁN, Manuel, "Acerca de Max Aub, Jorge Luis Borges y las biografías imaginarias", *La Palabra y el Hombre*, 14 (abril-junio 1975), pp. 62-68.
 - EMBEITIA, María, "Conversaciones con Max Aub" *La Cultura en México. Siempre!*, 291 (13 septiembre 1967), pp. V-VI.
 - ESQUIVEL RIVERA, B., "Crímenes ejemplares", *Universidad de México*, 6 (febrero 1958), pp. 30-31.
 - ESTENSSORO B., Hugo, "El cerco, de Aub. Un héroe stendhaliano", *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (10 marzo 1968), p. 5.
 - F.M.F., "Los pies por delante de Max Aub", *Tierra Adentro*, 8 (octubre 1976), pp. 23-24.
 - FERNÁNDEZ SANTOS, Francisco, "Max Aub. La calle de Valverde", *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (12 noviembre 1961), p. 34.
 - GALERNA, Francisco, "Una nueva poesía española. Max Aub", *Estaciones*, 7 (otoño 1957), pp. 361-362.
 - GALINDO, Carmen, "Tertulia literaria. La vida conyugal", *Novedades para el hogar*, (23 agosto 1966), pp. 1 y 5. [Incluye también una reseña de *Cara y cruz*].
 - GARCÍA CANTÚ, Gastón, "Los monólogos de Max", *México en la Cultura. Novedades*, 387 (19 agosto 1956), p. 2.
 - GARCÍA F., Margarita, "Max Aub y sus respuestas", (25 abril 1965). AFMA
 - GARCÍA PONCE, Juan, "Campo francés, Testimonio y advertencia", *La Cultura en México. Siempre!*, 227 (22 junio 1966), pp. XIII-XIV.

-
- GARCÍA TERRÉS, Jaime, [reseña a *Poesía mexicana (1950-1960)*], *Excélsior* (10 abril 1960), p. 2.
 - GELADA, José, [reseña a *San Juan*], *El Popular*, (24 agosto 1943), pp. 5-6.
 - GENOVÉS, Santiago, "¿Por qué nos entre matamos?" *Excélsior. Diorama de la cultura*, (12 noviembre 1972), p. 10.
 - GIL MARISCAL, Félix, "Por el mundo de los libros", *Universidad de México*, I, 7 (abril 1947).
 - GONZÁLEZ CASANOVA, Henrike, "Personas y lugares", *La Cultura en México. Siempre!*, 548 (9 agosto 1972), pp. 8-10.
 - GONZÁLEZ CASANOVA, Henrike, "Personas y lugares", *México en la Cultura. Novedades*, 34 (10 octubre 1962), pp. 13.
 - GONZÁLEZ CASANOVA, Henrike, "De la literatura española", *México en la Cultura. Novedades*, 204 (15 febrero 1953), p. 7. [Reseña a *La prosa española del siglo XIX*].
 - GRINGOIRE, Pedro, "Libros de nuestros tiempos", *Excélsior*, (5 diciembre 1963).
 - GRINGOIRE, Pedro, [reseña a *De algún tiempo a esta parte*], *Excélsior*, (14 mayo 1950).
 - GRINGOIRE, Pedro, [reseña a *La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco*], *Excélsior*, (4 noviembre 1960).
 - GRINGOIRE, Pedro, [reseña a *Morir por cerrar los ojos*], *Excélsior*, (22 octubre 1944).
 - GRINGOIRE, Pedro, [Reseña a *No*], *Excélsior*, (19 diciembre 1952).
 - GRINGOIRE, Pedro, [reseña a *San Juan*], *Excélsior*, (1943).
 - GRINGOIRE, Pedro, [reseña a *Tres monólogos y uno solo verdadero*], *Excélsior*, (26 octubre 1956).
 - GRINGOIRE, Pedro, [reseña a *Yo vivo*], *Excélsior*, (6 junio 1954).
 - HENESTROSA, Andrés, "La nota cultural", *El Nacional*, (26 noviembre 1964).
 - HENESTROSA, Andrés, "Las obras incompletas de Max Aub", *El Nacional*, (16 junio 1969), p. 4.
 - HUERTA, A., "Todo es según el color... San Juan, tragedia en tres actos", *La Prensa*, (24 julio 1943).

-
- ILLESCAS, Carlos, "Solitario de Samosata", *Excélsior*, (4 abril 1965), pp. 1 y 8.
 - JIMÉNEZ MONTELLANO, Bernardo (B.J.M.), "San Juan", *Letras de México*, VII, I, 8 (15 agosto 1943), p. 7.
 - LEIVA, Raúl, "Bibliográfica por...", *Nivel*, 6 (25 junio 1963), p. 3. [Reseña a *Antología traducida*].
 - LEIVA, Raúl, "Una novela de Max Aub y la guerra española", *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (1 septiembre 1963), p. 8. [Reseña a *Campo del moro*].
 - LEIVA, Raúl (R. L.), [reseña a *El cerco*], *México en la Cultura. Novedades*, 990 (10 marzo 1968), p. 7.
 - LEIVA, Raúl (R. L.), [reseña a *Luis Alvarez Petreña*] *México en la Cultura. Novedades*, 843 (16 mayo 1965), p. 8.
 - LERÍN, Manuel, [reseña a Max Aub, *Cara y cruz*], *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 42 (18 enero 1948), pp. 11-12.
 - Licenciado Vidriera, "Cosmópolis", *Excélsior*, (22 septiembre 1944), pp. 12.
 - LÓPEZ MALO, "Max Aub, un prestigio internacional", *El Día*, (15 noviembre 1964), p. 4.
 - LORENZ, Gunter W., "Max Aub en alemán", *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (29 mayo 1966), p. 5.
 - LUGO, José María (J. M. L.), "Una nueva poesía española (1950-1955)", *Universidad de México*, (6 febrero 1958), p. 29.
 - Lumière, [reseña a *San Juan*], *Excélsior*, (3 agosto 1943).
 - MAGAÑA ESQUIVEL, Antonio, "Al pie de las letras", *Novedades*, (13 julio 1968). [Sobre su *Teatro Completo*].
 - MAGAÑA ESQUIVEL, Antonio, "Max Aub en el teatro", *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 187 (27 agosto 1972), p. 7.
 - MAGDALENO, Mauricio, "Sobre un falso dilema", *Excélsior*, (1952), pp. 3 y 24.
 - MANCISIDOR, José, [reseña a *San Juan*], *El Universal Gráfico*, (27 julio 1943), pp. 6 y 14.
 - MANCISIDOR, José, [reseña a *Diario de Djelfa*], *El Universal Gráfico*, (1944), pp. 6 y 15.
 - MANJÁRREZ, Héctor, "Treinta años después" (*La gallina ciega*), *La*

- Cultura en México. Siempre!*, 530 (5 abril 1972), p. XI.
- MARTÍN, Julio, [reseña a *Cara y cruz*], *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 12 (18 enero 1948), pp. 11-12.
 - MARTÍN, Julio, [reseña a *De algún tiempo a esta parte*], *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 146 (8 enero 1950), p. 11.
 - MELO, Juan Vicente, "Con Juego de cartas, Max Aub y Torres Campalans nos ofrecen un libro-objeto bueno para leer y jugar", *La Cultura en México. Siempre!*, 605 (27 enero 1965), p. XIII.
 - MELO, Juan Vicente, "Libros", *La Cultura en México. Siempre!*, 291 (13 septiembre 1967), p. 2.
 - MELO, Juan Vicente. "Libros", *La Cultura en México. Siempre!*, 154 (27 enero 1965), p. 13. [Reseña a Max Aub. *Juego de cartas*].
 - MÉNDEZ CASTRO, Mariano, "El Arte en México, manifestaciones artísticas del mes de septiembre", *Hemisferio*, (septiembre 1944), p. 48. [Comentario al estreno de *La vida conyugal*].
 - MISTRAL, Silvia, "Y ahora Max, multiplicaremos el tiempo por tu ausencia", *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (30 julio 1972), p. 5.
 - MOLINA, Antonio F., "Una edición española de un libro de Max Aub", *La Cultura en México. Siempre!*, 252 (14 diciembre 1966), p. X. [Sobre *Yo vivo*].
 - MONTERDE, Francisco, "La vida conyugal, drama en tres actos, de Max Aub, en el Teatro Virginia Fábregas", *El Universal*, (4 septiembre 1944), p. 7.
 - MORENO, Daniel, [reseña a *La calle de Valverde*], *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 755 (septiembre 1961), p. 2.
 - MOTA, Fernando, "Proscenio", *México al día*, (15 septiembre 1944), pp. 67-68.
 - MUÑIZ, Angelina, "Entre líneas" (Geografía), *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (20 septiembre 1964), p. 8.
 - MUÑOZ COTA, José, "Las obras incompletas de Max Aub", *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 943 (25 abril 1965), p. 2.
 - MUÑOZ COTA, José, "Libros... lluvia de libros".
 - PACHECO, José Emilio, "Antología traducida", *La Cultura*

- en México. Siempre!*, 69 (12 junio 1963), pp. XIII-XV.
- PACHECO, José Emilio, "La antología traducida de Max Aub vuelve a plantear la pregunta: ¿la poesía es realmente un juego que sirve para decir la verdad".
 - PACHECO, José Emilio, [J.E.P.], [reseña a *Poesía mexicana 1950-1960*], *Universidad de México*, XIV, 10 (junio 1960).
 - PACHECO, José Emilio, [reseña a *La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco*], *Diorama de la cultura. Excélsior*, (31 julio 1960), p. 4.
 - PACHECO, José Emilio, [reseña a *Poesía mexicana (1950-1960)*], *Universidad de México*, XIV, 10 (junio 1960), p. 32.
 - PACHECO, José Emilio, "Madrid en 1926. Una vigorosa evocación", *México en la Cultura. Novedades*, 657 (15 octubre 1961), p. 2. [Reseña a *La calle de Valverde*].
 - PAZ, Octavio, "San Juan", *El Hijo Pródigo*, 5 (15 agosto 1943), pp. 318-319.
 - PEÑALOSA, Javier, "Noticias literarias del mes, en México", *Nivel*, 19 (25 julio 1964), p. 4. [Sobre *Juego de cartas*].
 - PERETE, Ricardo, "¡Corte!. Al cine una obra de Max Aub", *Excélsior*, (8 abril 1971).
 - Pintor de Almas, "También era revolucionario", *Tiempo*, (3 febrero 1958).
 - PONIATOWSKA, Elena, "¿Quién vive?. ¡Yo vivo!, dice Max Aub", *Excélsior*, (22 septiembre 1953), pp. 1 y 5.
 - PONIATOWSKA, Elena, "Llegará el 11 de Abril", *Novedades*, (21 marzo 1960), pp. 1 y 9.
 - PONIATOWSKA, Elena, "Max Aub, el amor y la política. En ninguna parte como aquí los intelectuales están en la política", *Novedades*, (23 marzo 1956), pp. 1 y 7.
 - QUEZADA, Abel, "Ustedes los cultos VIII", *Excélsior* (15 julio 1968).
 - REYES NEVARES, Jesús, [reseña a *Cuentos mexicanos*].
 - REYES NEVARES, Salvador, "Dos ausencias: Muñoz y Aub", (julio 1972).
 - REYES NEVARES, Salvador, "Max Aub: Historia de la literatura

- española", *La Cultura en México. Siempre!*, 266 (22 marzo 1967), p. XIV.
- REYES NEVARES, Salvador, "Los libros al día", *La Cultura en México. Siempre!*, 125 (8 julio 1964), pp. 18. [Sobre *Geografía*].
 - RÍO, Marcela del, "Max Aub en el teatro ", *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (2 septiembre 1962), p. 7.
 - RIVAS PANEDAS, José, [reseña a *San Juan*], (Texto mecanografiado, 1943).
 - RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir, "Max Aub", *La Cultura en México. Siempre!*, 295 (11 octubre 1967), pp. 6-7.
 - RUIZ, Juan, [reseña a *Campo cerrado*], *El Popular*, (3 enero 1944).
 - RUVINSKIS, Miriam. "España revisitada por Max Aub". *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (27 febrero 1972), p. 5.
 - SÁINZ, Gustavo, [reseña a *Campo del moro*], *México en la Cultura. Novedades*, 751 (11 agosto 1963), p. 9.
 - SÁINZ, Gustavo, (G.S.), [reseña a *Las vueltas*], *México en la Cultura. Novedades*, 839 (18 abril 1965), p. 8.
 - SALAZAR MALIÉN, Rubén, "Letras. De lo vivo a lo pintado", *Mañana*.
 - SALAZAR MALLÉN, Rubén, "Narradores de la Revolución", *Mañana*, 1330 (22 noviembre 1969).
 - SALAZAR, Adolfo, "Artes y letras. La paradoja de la novela", *Novedades*, (6 febrero 1946).
 - SELVA, Mauricio de la, "Asteriscos", *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (1 noviembre 1964), p. 4. [Sobre *Juego de cartas*]
 - SELVA, Mauricio de la, "Entrevista con Max Aub", *Excélsior*, (13 mayo 1956).
 - SELVA, Mauricio de la, "Cuba, el Che, Vietnam y Aub", *Diorama de la Cultura. Excélsior*, (22 junio 1969), p. 3.
 - SIERRA BASURTO, Eduardo, [reseña a *Discurso de la novela española contemporánea*], *El Popular*, (10 abril 1946), p. 7.
 - SIERRA BASURTO, Eduardo, [reseña a *El rapto de Europa*], *El Popular* (10 mayo 1946).

-
- SOL, María, [reseña a *Deseada*], *Revista Mexicana de Cultura. El Nacional*, 181 (10 septiembre 1950), p. 11.
 - SOLANA, Rafael (R. S.), "Max Aub, novelista", *El Universal*, p. 9.
 - SOLANA, Rafael, "Crítica de libros. Críticos literarios", *El Universal*, (11 mayo 1958).
 - SOLANA, Rafael, "Crítica de libros. Una vida ejemplar", *El Universal*, (23 septiembre 1956). [Sobre *Tres monólogos y uno solo verdadero*].
 - SOLANA, Rafael, "Crítica de libros. ¿Un nuevo Max Aub?", *El Universal*, (21 agosto 1955).*
 - SOLANA, Rafael, "Crítica de libros. Ramonismo macabro", *El Universal*, (2 junio 1957).
 - SOLANA, Rafael, "Max Aub", *El Universal*, (14 abril 1969).
 - SOLANA, Rafael, "Una generación de poetas españoles en el destierro", (1954), pp. 3233. AFMA.
 - SOLANA, Rafael, "Una obra de Max Aub", *Revista de la semana. El Universal*, (1954). [Reseña a *La poesía española contemporánea*].
 - SOLAR, Reinaldo, [reseña a *Morir por cerrar los ojos*], *El Universal Gráfico*, (26 septiembre 1944), pp. 6 y 16.
 - SOLAR, Reinaldo, "El libro y el hombre", *El Universal Gráfico*, (1943), pp. 6 y 23.
 - SOLÓRZANO, Carlos, "Teatro completo de Max Aub", *La Cultura en México. Siempre!*, 379 (21 mayo 1969), p. XIV.
 - SOLÓRZANO, Carlos, "Teatro", *La Cultura en México. Siempre!*, 285 (2 agosto 1967), pp. 11-12. [Reseña a *Teatro inquieto español* (antología de Unamuno, Azorín. Jacinto Grau, Gómez de la Serna, García Lorca y Max Aub)].
 - SOLÓRZANO, Carlos, "Teatro", *La Cultura en México. Siempre!*, 380 (22 mayo 1969), pp. 14.
 - TERÁN, Luis, "Desde que la literatura es literatura, todo es cuestión de palabras: Max Aub", *Fin de semana*, 96 (26 noviembre 1971), p. 4. 11
 - USIGLI, Rodolfo, "El teatro en lucha", p. 58.
 - VALDÉS, Carlos (C.V.), [reseña a Max Aub, *La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco y otros cuentos*], *Universidad de México*, 11 (julio 1960), p. 30.

-
- VALDÉS, Carlos, "Algunas prosas", *Universidad de México*, 7 (marzo 1955), p. 30.
 - VALDÉS, Carlos, "La poesía mexicana 1950-1960", (3 julio 196?).
 - VARIOS, "Homenaje a Max Aub", *Revista de la Semana. El Universal*, (6 febrero 1972), pp. 3-14.
 - VILLASEÑOR, Raúl, "Obras incompletas de Max Aub", *El Heraldo Cultural. El Heraldo de México*, 187 (8 junio 1969), p. 15.
 - VILLASEÑOR, Raúl, "Torre del vigía", *El Nacional*, (25 septiembre 1955), p. 8.
 - VILLASEÑOR, Raúl, [reseña a *Campo del moro*], *El Informador*, (Guadalajara, México), (8 noviembre 1963), pp. 45.
 - XIRAU, Ramón, "Los hechos y la cultura", *Nivel*, 9 (25 septiembre 1963), p. 12. [Sobre *Antología traducida*].
 - XIRAU, Ramón, [reseña de *Algunas prosas y Las buenas intenciones*], Centro Mexicano de Escritores, (25 mayo 1955).
 - XIRAU, Ramón, [reseña de *La calle de Valverde*], *Centro Mexicano de Escritores*, (15 septiembre 1961).
 - ZAID, Gabriel, "La falacia de Max Aub", *La Cultura en México. Siempre!*, 275 (24 mayo 1967), p. X.
 - ZENDEJAS, Francisco "Yet...", *Excélsior*, (26 octubre 1970).
 - ZENDEJAS, Francisco, [reseña a *Las vueltas*], *Excélsior*, (25 abril 1965), pp. 1C, 9C.
 - ZENDEJAS, Francisco, [reseña a *Alemania*, de E. Heine], *Excélsior*, (17 agosto 1960), pp. 1 y 12.
 - ZENDEJAS, Francisco, [reseña a *Alemania*, de E. Heine], *Excélsior*, (20 agosto 1960), pp. 1 y 5.
 - ZENDEJAS, Francisco, [reseña a *Alemania*, de E. Heine], *Excélsior*, (22 agosto 1960), pp. 1 y 12.
 - ZENDEJAS, Francisco, [reseña a *Crímenes ejemplares*], *Excélsior*, (16 junio 1957).
 - ZENDEJAS, Francisco, [reseña a *Cuentos mexicanos*], *Excélsior*, (3 diciembre 1959), pp. 1 y 5.
 - ZENDEJAS, Francisco, [reseña a *Juego de cartas*], *Excélsior*, (28 noviembre 1964).
 - ZENDEJAS, Francisco, [reseña a *La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco*], *Excélsior*, (2 julio 1970), pp. 1 y 5.

- ZENDEJAS, Francisco, [reseña a *Poesía mexicana (1950-1960)*], *Excélsior* (6 abril 1960), pp. 1 y 15.
- ZENDEJAS, Francisco, [reseña a *Poesía mexicana (1950-1960)*], *Excélsior* (7 junio 1960), pp. 1 y 9.
- ZENDEJAS, Francisco, [reseña a *Sala de Espera*], *Excélsior* (22 octubre 1957), pp. 1 y 6.