

CASAS Y TORRES DE LA HUERTA DE ALICANTE. PROPUESTAS Y SUGERENCIAS PARA SU DESARROLLO DIDÁCTICO

Nivel: ESO Y BACHILLERATO

Antonio Campos Pardillos
IES Gran Vía (Alicante)
antonio_campos@terra.es

Resumen:

Propuesta didáctica para trabajar sobre el patrimonio arquitectónico e histórico de la huerta de Alicante. Se pretende fomentar una valoración positiva del patrimonio por parte del alumnado y, a través de los estudiantes, extender esta valoración en su entorno familiar y social.

Palabras clave: ESO, Bachillerato, Alicante, huerta, arquitectura, historia oral, didáctica del patrimonio.

Abstract:

Didactical purpose to work on architectural and historical heritage in the orchards in Alicante (Spain). It aims to encourage a positive valuation of historical heritage by students and with their collaboration, to extend this assessment in their families and social environment.

Keywords: ESO, Bachillerato, Alicante, orchard, architecture, oral history, cultural heritage didactics.

1.-PROPUESTAS DIDÁCTICAS

El objetivo principal es difundir a nivel escolar el conocimiento del Patrimonio arquitectónico e histórico de la Huerta de Alicante para intentar una sensibilización y valoración del mismo por parte del alumnado y a través de él hacerlo llegar a sus familias y resto de la sociedad

Es aconsejable plantear y desarrollar el tema de las casas y torres enmarcado en el contexto del currículo para evitar que se quede en una simple actividad extraescolar o algo anecdótico y puntual.

Es factible desarrollarlo en cualquier tipo de nivel educativo, siendo aconsejable a partir de 2ª ESO por disponer el alumnado de unos conocimientos históricos que facilitan la temporalización, relación causal, elementos arquitectónicos,...

La actividad-tema puede ser también **interdisciplinar** (facilita los puntos de vista, la mayor disponibilidad de tiempo/clases y medios disponibles.) Podría estar coordinada por los Dep. de Ciencias Sociales y/o Valencià y participar también Ciencias (agricultura, flora, aves de la Huerta), Tecnología, Dibujo, Informática(en la búsqueda-selección de información, presentación-difusión del tema,..).

Como cualquier otra actividad educativa que va acompañada de un trabajo /visita de campo, puede desarrollarse en tres fases:

a) previo a la visita

- justificación- motivación- sensibilización sobre el tema (Patrimonio, evolución urbana- comercio en el Mediterráneo en baja edad media y principios de la moderna- moriscos-..)
- planificación de la actividad (grupos y/o individual),concretando tema y elaboración de guión de trabajo
(p.e: temas monográficos:
 - torres y sistemas de defensa
 - casas de labor y residenciales
 - elementos constructivos
 - corsarios y piratas
 - vegetación y agricultura (especialmente la vid)
 - vivencias de la huerta (fuentes orales)
 - desarrollo y planificaciones urbanísticas de la huerta
 - plan especial protección de torres (PEP)
- vaciado de información (localización, valoración, selección,..)
- preparación cartográfica del itinerario

b) trabajo de campo

- anotaciones en cuaderno, fotos, entrevistas, toma de muestras,...

c) después de la visita

- puesta en común, difusión de resultados, evaluación de la actividad, análisis y propuestas (a propietarios, Administración, otros grupos que lo desarrollen,..)

ALGUNAS SUGERENCIAS

CARTOGRAFÍA:

- croquis de la zona (tras un paseo o reconocimiento visual)(se pueden localizar las viviendas, cómo acceder, carreteras o caminos, tras comprobar un mapa escala 1/25.000, etc)
- topográfico: curvas de nivel, reconocimiento de “ nodos” principales, cálculo de distancias a escala (por ejemplo en el caso de tener que ir corriendo a refugiarse en caso de peligro)
- fotografía aérea: reconocimiento de la zona
- (papel vegetal, varios) para superponer la cartografía de sistemas de canales de riego (Riegos de Levante), la topográfica y la de caminos de Seijo con la situación de las viviendas

PLÁSTICA/DIBUJO/ FOTOS

- de las diversas casas o torres, decoración, arquitectura, elementos constructivos, sistema de riego, antiguos cultivos,...

INFORMÁTICA

- orienta y facilita el acceso a páginas web, disponibilidad de fotos (p.e. para murales), presentación –difusión del tema (web propia, blog, power point,..)

EJE CRONOLÓGICO

- de los principales hechos coetáneos (desde escala local a europea) incluyendo la datación disponible de torres, casas, decretos reales,..)

HEMEROTECA E INTERNET

- elaboración de fichero y/o base de datos para facilitar la consulta clasificando en webs, hemeroteca y bibliografía (p.e.)

web/autoría	tema	fecha	síntesis	valoración

prensa/autoría	tema	fecha	síntesis	valoración

publicación/autoría	tema	fecha	síntesis	valoración

Algunos ejemplos: (ver bibliografía)

- contexto histórico, artículos y fotos en web “ **Alicante Vivo**”
- información en web ayuntamiento de Alicante(**Urbanismo y Cultura**)
- los artículos de Francisco **Seijo** en “ Información”
- los artículos citados de “ **Lloixa**” (publicación disponible en La Casa de la Cultura de San Juan de Alicante)
- los recortes de prensa que incluye la web de Alfredo Campello
- contrastar los proyectos del Ayuntamiento de Alicante (PEP) y las sugerencias y críticas sobre el tema presentados por la Colla Ecologista o Ecologistas en Acció, Ezquerria Unida, propuestas vecinales,...

HISTORIA ORAL (ficha 2.5) (se ofrece un modelo realizado y desarrollado con alumnos de varios niveles de ESO. Se puede adaptar)

- se puede realizar con personas que hayan conocido la casa (caseros, personas mayores que hayan trabajado en la zona,..)(en San Juan es más fácil encontrar esta información). También se puede consultar con **Isidro Buades** (cronista de San Juan y recopilador de numerosas “*rondalles* “ de la Huerta) o cualquiera de las personas que hayan escrito artículos sobre el tema en “Lloixa”)
- se puede confeccionar un calendario de cosechas siembra, cuidados, cosecha,..) basado en la terminología popular y relacionado con diversas festividades religiosas (como referencia cronológica)

JUEGOS

- relacionar fotos (materiales, casas, torres, lugares,..)con sus pies o nombres desordenados
- reconocer diversos tipos de torres y casas cronológicamente
- rol: organizar un viaje desde Argel y un desembarco corso en la costa
- rol: cómo organizar una defensa del territorio o de las personas
- rol: cómo organizar el riego y los problemas de épocas de sequía

VOCABULARIO (ficha 2.4)

- (ver anexo) Se puede realizar un pequeño diccionario de la Huerta bilingüe (valencià-castellà) acompañado de dibujos alusivos con lo cual se pueden implicar diversos Departamentos como trabajo interdisciplinar

ACTIVIDADES EXTERIORES

1.-PASEO POR LA HUERTA

(sugerencia si se viene desde Alicante por la N-332) (itinerario en forma de bucle)

inicio: SEAT de Vistahermosa, seguir andando por la N-332 (**Lo de Die** queda a la izquierda, ver ubicación, arcadas secadero y casa), **S. Clemente** (a la izquierda y abandonada, con camino desde la carretera). Detrás de S. Clemente queda el **Mas de Morote** (no visible casi desde la carretera). Cruzar el acceso a la autovía y seguir hacia **Sta. Faz**. A la derecha, frente al cruce del Hogar Provincial y una exposición de caravanas, está "Dacha", "Casa Pura" también llamada **Vista Alegre**(actualmente dedicada a la venta de muebles antiguos) (pedir ver edificio, acceder si es posible a la planta principal con escalera doble, la bodega con arcadas que está en semisótano pero es almacén, el jardín con andador a la derecha y decoración geométrica y la capilla neoclásica al final del jardín).

*(alternativa): siguiendo por la N-332 por el margen de las caravanas y antes de la rotonda de Sta. Faz hay un camino(camí de Lloixa) asfaltado y estrecho . siguiendo ese camino, y a los 200 m., a la izquierda, se pueden ver dos caminos (llevan a **Ruaya**-tiene vallado- y a **El Pino** -vista exterior- con restos de jardines). A continuación (izquierda) hay un arco neomozárabe de entrada (**Rumelia**) de una casa desaparecida. El camino está cortado por el barranco que baja hacia Sta. Faz y se podría seguir a partir del otro lado del barranco. Desde aquí se puede seguir hacia el Monasterio(300 m.)*

Si se ha seguido por la N-332 se llega a una rotonda sobre el barranco y a la derecha se ve la **Torre Soto** hacia el Monasterio de **Santa Faz** se puede ver exteriormente la torre defensiva y sus garitones y visitar la iglesia (comentar el barroco) ver el camarín,.. Por detrás del Monasterio queda el antiguo psiquiátrico (Finca **Prytz** o Bonavista)(ver exteriormente edificio y espacio jardín)(pertenece a la Diputación y no permiten el acceso al interior del edificio)

Cruzar hacia el Hospital y se verá una arcada (**la Cadena**). Seguir la nueva avenida hacia la playa. A la derecha se observa una valla de vigas de madera y un huerto que impiden ver la torre **La Alameda**. quedando el hospital universitario a la izquierda. A los 200 m., a la derecha partiendo de una rotonda, se encuentra una carretera estrecha y asfaltada. Seguir esa carretera (es el **camino de Benimagrell** y se convertirá en el nuevo Plan parcial en un vial más amplio. A los pocos metros se ve una entrada a la torre La Alameda con un arco restaurado (le falta el escudo de los Escorcia). Siguiendo la carretera queda a la izquierda (a unos 300 m) la **Torre Juana**.

*(alternativa)(como opción también se puede seguir desde la rotonda hacia la playa pasando junto a **Torre Juana** (queda a la izquierda), **Bosch** (queda oculta a la izquierda por unos árboles aunque la publicidad exterior permite localizarla).en el próximo cruce, a la derecha, seguir unos 50 m. y a la izquierda se ve torre **Plàcia** (pegada a una*

*urbanización).siguiendo dirección Serra Grossa(se ve a lo lejos, hacia el sur) girar segunda calle a la izquierda y después a la derecha. Aquí se aprecia **Mitja Lliura**(inicio en camino de tierra; está habitada) y un poco más adelante **El Ciprés** (aquí se inicia un camino asfaltado)(ver estado ruinoso, acceso a torre, capilla cercana , fechas en la clave de la arcada de la capilla , en la casa - por el interior- y en la última línea de sillería de la torre - cara norte-). Si se sigue esta carretera (también está asfaltada) hay un momento en que hay nuevas opciones:*

- a) *se puede seguir recto, junto a la vía del tren y pistas de tenis de Montemar. Se llega a la parada del TRAM de " Lucentum" y junto a ella quedan las torres **Sarrió, Aguilas y Santiago**. Se puede volver hacia la **torre Conde** bordeando Montemar, por un sendero entre matorrales)*
- b) *al pasar una finca de caballos (izquierda) se gira a la derecha, por camino asfaltado, y se llega a un camino (**Camino de la Huerta**).*

*opción 1:Girar a la derecha y a llegar a un bosquecillo de eucaliptus girar a la izquierda. Se llega de esta forma frente a **Torre Reixes**)*

*opción 2: al llegar al Camí de l'Horta girar a la izquierda, y a los 200 m. está **la Torre Conde** (restaurada). Se puede volver de nuevo a la ruta que se traía o bien seguir por una senda, hacia el norte,(se van viendo **Torre Boter y Reixes**) hasta llegar al Camí de Benimagrell (asfaltado)*

Si no se han tomado las alternativas anteriores y se ha seguido por el Camí de Benimagrell (asfaltado y estrecho) se pasa por una estación de bombeo de aguas residuales y junto a ella entre dos casas (ambas son **Ibarra**; a la derecha, en el rincón pintado de amarillo está el *cup* = lagar). Más adelante, con fachada hacia el camino asfaltado, queda a la derecha **Reixes** (ver torre, escudo de los Talayero, antigua acequia, rejas, arcos, olivos..)

Seguir la carretera . A la izquierda , en la curva, se ve una antigua balsa y una casa que se llama " *Aguas de Rejas*" (ahí estuvieron los motores de bombeo de agua de los pozos). A la derecha, en un gran descampado, se podía apreciar **Bajoni** (arrasada literalmente en 2007). A los 300 m., a la derecha y junto al camino, queda **Torre Boter** (torre con techumbre a dos aguas)(ver arco puerta, torre y espilleras, arcadas del secadero , cornisa del tejado, cruz de Malta sobre puerta vivienda, capilla separada de la casa unos 30 m). Frente a ella queda otra balsa abandonada.

Siguiendo por la carretera se ve a la izquierda una casa y los restos de un jardín (**Carreres**) y un pináculo a la derecha (resto del arco de Derique, junto a una valla (es del antiguo arco de Derique). El camino/carretera llega hasta la nueva carretera que viene paralela al barranco. (si se sigue recto, al otro lado del barranco, se continuaría el camino que llevaba hacia la Iglesia de Vistahermosa por el colegio Jesús María)

Si no se ha cruzado el barranco hay que seguir a la derecha, hasta una rotonda en la que confluyen dos barrancos) Desde esta rotonda se distingue una torre a la izquierda (no es de la huerta, era una torreta para un motor de gas pobre para bombeo del agua).

En la rotonda , a la derecha, mirando hacia Sta. Faz, se ve un camino de tierra (**camí de la Creu de Pedra**) quedando el barranco a la izquierda. En todo el camino se pueden apreciar en el margen derecho las conducciones del agua potable que llega hasta S. Juan desde la ermita de Vistahermosa; se realizó en la IIª República).

Al comenzar el camino de tierra se ve a la derecha la **Torre Cacholi** (casi oculta entre pinos, se aprecia la capilla separada de la vivienda), Se pasa entre la Torre del capitán **Boasio o Villagarcía** (izquierda; las hojas de las palmeras tapaban la lápida de mármol

blanco con inscripción y escudo del capitán; desapareció en el 2006) y casa de La **Administradora**(a la derecha, está muy cambiada).Se sigue pasando por Casa **Choli** (derecha, con una

campana en la puerta, tiene un precioso vestíbulo con arco y escalera interior; está dedicada a la agricultura).Al final del camino (llegando a la general 332 se puede ver la **Torre de Soto** (del antiguo conde de Soto Ameno) (a la derecha; ver rejería de la puerta con la "S" de Soto y ventanas de buche de palomo-, machones acceso, torre,) que coincide con el inicio de la carretera que se desvía de la N-332 hacia el Hospital.

2.-VISITA A UNA CASA O TORRE (fichas 2.1, 2.2, 2.3)

- casi la totalidad son privadas (conviene consultar con propietarios,,: previa cita se puede conseguir con torre Reixes y torre Bosch).
- si están abandonadas (p.e. Ciprés) no es aconsejable entrar en ellas.
- son públicas (aunque no se accede al interior) las de Sarrió (en c/Miriam Blasco), Ferrer (junto a c/Vicente Ramos).
- como alternativa se puede realizar una visita exterior(podría ser una actividad de **senderismo**) (caminos, zona, situación estratégica, plantas de los edificios ,..) y completarlo con el anexo " visita a una torre" o páginas web (ver Patrimonio y Cultura de Ayuntamiento Alicante)

3.-VISITA A UN MUSEO

Aunque no está reconocido como tal (sigue su lento proceso burocrático) sin embargo es recomendable la visita al **Mas de Morote**, junto al club de Tenis Alicante(acceso desde Hogar Provincial o desde la SEAT/W de Vistahermosa).

Dispone de amplio material histórico y paneles informativos sobre utensilios para riego y trabajo de la uva; dispone de *cup* , trascaladora y pequeña bodega. Hace pocos años ha incorporado una nueva almazara y elabora aceite. Actualmente sigue produciendo vino y aceite(a pequeña escala) de forma artesanal y colabora con la Universidad de Alicante en trabajos de Etnología.

Nota:La visita solamente es posible algún sábado y concertándola con Tomás García.

(Se recuerda que cualquier ocasión es buena para visitar también el Museo Etnológico de **Puçol** (**Elche**) (con materiales del Campo de Elche) muy útil para conocer la vida cotidiana del pasado.)

2.-FICHAS PRÁCTICAS

2.1- VISITA A UNA CASA – TORRE

ASPECTOS QUE DEBEN OBSERVARSE

TORRE	
EXTERIOR	INTERIOR
relación con camino distancia edificaciones forma base sillares base y torre, sillarejo marcas(cantería, otras),inscripciones altura-plantas, vanos aspilleras remates superiores, gárgolas horizonte visibilidad acceso a torre unión a la casa cambios apreciables	semisótano y techumbre protección interior grosor muros muros (revoco,sillar,..) aljibe y acceso forjado plantas escalera(caja, helicoidal) techumbre plantas grafitis banco interior ventana terraza superior y pavimento

CASA	
EXTERIOR	INTERIOR
relación con camino acceso a finca camino de acceso a casa posible destino casa fachada y materiales vanos estructura casa escudo heráldico acceso a casa (arco, dintel,) rejería agua riego(acequia, balsa,..) pozo exterior acceso bodega reloj sol inscripciones cambios apreciables	arco/s del vestíbulo distribución planta baja pavimentos pozo interior hogar(llar) capilla lagar (cup) bodega (accesos) grafitis escalera, peldaños pasillo distribuidor planta noble decoración puertas forjado techos cambras/secadero cambios apreciables

2.2-FICHA DE OBSERVACIÓN EXTERIOR DE UNA TORRE

TORRE:

- localización: camino/ calle.....

ELEMENTOS DE LA TORRE

- **con base** (talud- plinto)- **sin base** (truncopiramidal- prismática)

- **acceso a la torre:** puerta- tabicado-rotura sillares

- **plantas:** una- dos- tres- cuatro

- **materiales:**

	sillería	sillarejo	mampostería
base			
muros			
esquinas			

- **vanos:** aspilleras(troneras/ saeteras)- ventanas-balcones

- **remate superior:** terraza- tejado a 2 aguas- almenas- casetones- matacanes

- **otros elementos visibles:** gárgolas (...)- marcas de cantería- fechas(.....) escudo heráldico (de.....)

- **estado actual:** restaurada- con grietas- expoliada- aceptable

- **uso actual:** habitada – deshabitada- hostelería- desconocido

- **propiedad:** pública - privada

ZONA COLINDANTE

- junto a la torre: **casa** : SI (habitada/deshabitada) / NO

capilla : SI(estado.....) / NO

aljibe: SI / NO

bodega: SI / NO

- **acceso a la zona:** protegido (vallado) - libre

- **urbanizaciones situadas a:** - 10 m. / -50 m. / - 100m. / - 200 m.

- **uso del suelo:** agrícola – abandonado – jardines – residencial

- antigua disponibilidad de **agua:** pozo – acequia – balsa

- **peligro previsible:** ninguno- deterioro- desmoronamiento- expolio

- **2 torres cercanas:**..... y

.....

2.3-FICHA DE OBSERVACIÓN DE UNA CASA

(4.1.- modelo reducido)

CASA:

- localización: camino/ calle.....

EL EDIFICIO

- **techumbre:** terraza – inclinada con (1)- (2) vertientes
- **fachada principal:** orientada hacia.....
 - materiales:** sillar-sillarejo-mampostería-revovo
 - puerta:** adintelada – arco de medio punto
 - vanos:** balcones - ventanas
- **plantas:** una- dos
- **otros elementos visibles:** reloj sol - marcas de cantería- fechas(.....) escudo heráldico (de.....)
- **estado actual:** restaurado- con grietas- expoliado- aceptable-bueno
- **uso actual casa:** habitada – deshabitada- hostelería- desconocido

ESPACIOS INTERIORES

- **planta baja:** llar – bodega – pozo- capilla- altura luz de (1)(2) plantas
 - vestíbulo:** pavimento con (losas-losetas-canto rodado) arcos (1)(2) sobre (pilares con/sin impostas)
- **planta superior:** escalera (SI)(NO) de : piedra – cerámica
 - pasillo/antepecho distribuidor :** (SI)(NO)
 - estancias:** salón principal – dormitorios- otras
 - decoración :** en techo- paredes- puertas

ZONA COLINDANTE

- junto a la casa: **torre :** SI (habitada/deshabitada) / NO
 - capilla :** SI(estado.....) / NO
 - zona ajardinada:** SI / NO **bodega:** SI / NO
- **urbanizaciones situadas a:** - 10 m. / -50 m. / - 100m. / - 200 m.
- **uso del suelo:** agrícola – abandonado – jardines – residencial
- antigua disponibilidad de **agua:** pozo – acequia – balsa- aljibe
- **peligro previsible:** ninguno- deterioro- desmoronamiento- expolio

(4.2.- modelo ampliado)

CASA:.....

localización	
edificio	planta: orientación: materiales: relación con camino: techumbre: soportes torre/casa(descrip)
espacios interiores	vestíbulo: escalera: planta baja: 1º piso: bodega: cambra:
decoración interior	pilares/impostas pinturas pavimentos
fachada	cornisa balcones/ventanas puerta casa puerta bodega otros elementos
otros espacios	jardín capilla: arco acceso
estado actual	
datos históricos	

2.4-VOCABULARIO

A) AGRÍCOLA/RURAL

AGUA DEL CIELO
AGUAS NUEVAS
AGUAS VIEJAS
ALACENA
ARRENDATARIO
AZUD
CAMBRA
CAPA FREÁTICA
FILOXERA
FONDILLÓN
HILO DE AGUA
HORNO" MORUNO"
LAGAR
"LLAR" (CUP)
PARTIDOR
"RIU-RAU"
"POU DEL CEL"
TRASCOLADORA

B) HISTÓRICO/CULTURAL

BERBERISCO
BIC
CAMINO DE SERVIDUMBRE
CONDOMINA
CORSARIO
CORSO
ECLECTICISMO
ENFITEUSIS
ESCUDO NOBILIARIO
ESPECULACIÓN
HERÁLDICA
INFRAESTRUCTURA
MAYORAZGO
PLAN PARCIAL
VIALES

C) ARQUITECTÓNICO

**ANTEPECHO
ARCO CARPANEL
ARCO DE MEDIO PUNTO
ARCO TORAL
ASPILLERA
BÓVEDA DE CAÑÓN
BOVEDILLA
CRUJÍA
DOVELA
ESCALERA HELICOIDAL
GÁRGOLA
GORRONERA
IMPOSTA
MACHONES
MAMPOSTERIA
MATACÁN
MORTERO
NEOCLASICISMO
PILASTRA
PLINTO
RESTAURAR
REVOCO
RIPIO
SAETERA
SILLAR
SILLAREJO
TALUD
TRONERA
URBANISMO
VESTÍBULO**

D) TOPÓNIMOS

**CALLE LA HUERTA
CAMÍ DE LA CREU DE PEDRA
CAMÍ REIAL DE LA VILA
CAMINO DE BENIMAGRELL
CAMINO DE LA HUERTA
CAMINO DEL GARBINET
LLOIXA
PLAZA DE LACRUZ
PUERTA DE LA HUERTA**

2.5 -LA HISTORIA ORAL

Hay informaciones que no siempre están en los libros. La vida cotidiana de cada persona, de cada grupo, no aparece en los libros de historia y sin embargo es una fuente de información muy completa, si se sabe buscar y preguntar.

¿Objetivo? El trabajo de " Historia Oral " que se te propone este curso consiste en entrevistar a una o varias personas **sobre una época determinada para conocer cómo era su vida y su ambiente cuando tenía la edad que tú tienes aproximadamente ahora**. Es hacer el papel de un/a investigador

PLAN DE TRABAJO

FASE PREVIA	DOCUMENTACIÓN SOBRE LA ÉPOCA	lectura en libros, preguntas a otras personas, revistas, películas (se trata de conocer lo necesario para no parecer analfabeto o hacer el ridículo confundiendo épocas, personajes, etc.)	
	PREPARACIÓN DEL GUIÓN	tema (ejemplos)	varias preguntas posibles de cada tema
		familia, colegio, amistades	
		ocio, gastos, necesidades, problemas	
		deportes, fiestas, horario cotidiano	
		vestuario, relaciones familiares	
		tradiciones, disciplina, creencias	
		trabajo hombre-mujer-sueldos	
SELECCIÓN DEL PERSONAJE	según las posibilidades de cada uno. Indicarle el motivo del trabajo, el tipo de preguntas y pedirle recuerdos, fotos,.. Concretar fecha y lugar entrevista. Obtener algunos datos de la persona		
PREPARAR DETALLES	grabación?, resumen escrito? momento adecuado, comodidad, relajación, fecha,		
	PRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - pequeño resumen de la época - perfil del personaje (nombre, vivía en..., edad actual, familia,..) - pequeño resumen de la localidad donde residía 	

LA ENTREVISTA		sugerencias: seguir el guión de forma flexible, no en plan interrogatorio
	LA ENTREVISTA	provocar preguntas, comparaciones, recuerdos intercalar opiniones y comentarios, sus juicios de valor insinuar juicios de valor y respetar su opinión o afirmación respetar los silencios o la no respuesta a algún tema evitar detalles muy concretos que se salen del tema o despistan comentar incidencias en ciertos momentos (alegría, seriedad, pena,..) evitar preguntas repetidas o " más despacio que tengo que escribir" dejar la entrevista en caso de desagrado o cansancio.¿Nueva cita?
FINAL	CONCLUSIÓN RESUMEN	resumen o síntesis de una vida, época o vivencias y temas tratados agradecimiento al personaje, destacar lo más importante.
OPINIÓN	VALORACIÓN	expresar la opinión personal sobre el trabajo, dificultades, sorpresas, utilidad,..
PRESENTACIÓN (entrevista resumen, opinión, material)	CINTA (video/CD,..)	es la propia grabación si ha seguido los pasos anteriores
	TRANSCRIPCIÓN ESCRITA	-se trata de pasar a papel escrito lo que se ha grabado. Permite intercalar opiniones y comentarios del que entrevista (si no ha podido hacerlas en la grabación), indicar frases textuales mediante ".....", etc. -se presenta en forma de trabajo (portada, índice, introducción, capítulos,..) y puede ir acompañado de fotocopias de recuerdos,..
		-cuando no se quiere repetir la entrevista mediante pregunta/respuesta.
	RESUMEN ESCRITO	-cuando no se han podido anotar todas las respuestas para no interrumpir el diálogo -cuando el entrevistador prefiere hacerlo como si se tratara de una narración
FUENTES HISTÓRICAS (material)	objetos : ropa, libros juguetes,herramientas , utensilios, instrumentos adornos,comics, discos,etc	nombre:..... época: a la que pertenece o se utilizaba:..... utilidad (en aquella época)..... funcionamiento:..... curiosidades y/o anécdotas:.....
	fotos , láminas	qué información ofrece sobre paisaje, casa, ropa, personas, tradiciones, vehículos..

2.6- Artículos REVISTA LLOIXA(S. Juan)

nº	fecha	pág.	título	autor	síntesis
24	jun 83	17	torres de defensa y S.Juan (I)		torres en S. Juan. Motivos torres de defensa y vigía
26	agost83	9	idem II		datos técnicos. Dibujo torre Almeda
33	marz84		idem V		descripc.Bonanza,Salafranca,Cotella
44	feb85		incendio en Cotella		Cotella deshabitada.Incendio bodega
51	marz86	17	las Torres de la huerta y su conservación	A.P.R.	Critica los cambios por especulación o criterios aleatorios
54	juol86	6	nuestros viejos caminos (I)	A.P.R	camino Xixona y Valencia por costa.Relación caminos-casas-riego
55	agost86	6-7	nuestros viejos caminos (II)	A.P.	Bussot,..S.Juan,Benimagrell,camino viejo Campello.Relación caminos/canales con bibliografía
56	sep86		las torres de los moros	A.P..	historia, lista,diferenc.vigía/huerta
58	dic86	15	esplendores de antaño	A.P.	final Guixot(=Fabian), prensa vino de Bojoni
61	julio87	24	paseo por la huerta	Isidro Buades	algún nombre
61	julio87	27-28	vino Fondillón	Agustín Pantoja	curiosidades
62	oct87	21	A.P. presenta infancia en la Huerta y fincas:escudo Bonanza(R.Togores), S. Juan es realengo. Alicante tiene 30 mayorazgos en 1802		
65	julio88	11-12	los mayorazgos en la huerta	Agustín Pantoja	. Ciprés y Reixes
66	ag.88	8	las otras aguas	A.P.	riego con Senia y dibujos
67	sep88	9	la balsa de Orgegia	A.P.	tema riego
68	oct 88	9	desaparece Finca Cotella	A.P.	lamento corto
69	nov.88	9	la casa Prytz o finca Buenavista	Mª José Quereda	bueno.de finca a psiquiátrico
69		16	entrevista con Isidro Espinós	I. Buades	habla de arrendamiento de Mitó
71	ene89	12	"los masones"	anónimo	.Capiscol y grafitis
71	71-2-3		Los molinos del río Monnegre	A.P.	Curiosidades y localización
75	sep89	5	vestigios del pasado	A.P.	finca Canicio y escudos
76	nov89	14-15	vestigios del pasado	A.P.	escudo Bosch

A. Campos (2010). "Casas y torres de la huerta de Alicante. Propuestas y sugerencias para su desarrollo didáctico", *Proyecto CLIO*, 36. ISSN: 1139-6237. <http://clio.rediris.es>

78	mar90	7-8	vestigios del pasado	A.P.	Salafranca S.Juan
82	feb91	4-5	la trilla en la H. de Alicante	I.Buades	proceso
82		9 a11	el agua en la H. de Alicante		síntesis de Alberola (P.Tibi)
82		30-31	casas d'esplai	José A.Balaguer	Lista de S.Juan y fotos
83	mar91	16-17	adiós a D. Julio Escorcia	A.P.	Hª del propietario y escudo de Alameda
86	en92	6	Propuesta traslado torre Villagarcía como museo etnológico en nuevo parque era		
89	ag93		vino fondillon "fodellol".Ricos vinateros se hacen casas en C/ Labradores y quieren competir con la pequeña nobleza		
100	pri03	12-15	La Condomina y sus torres de defensa (1ª p.)	A.P.	presenta en plan nostalgia

A.P. = Agustín Pareja

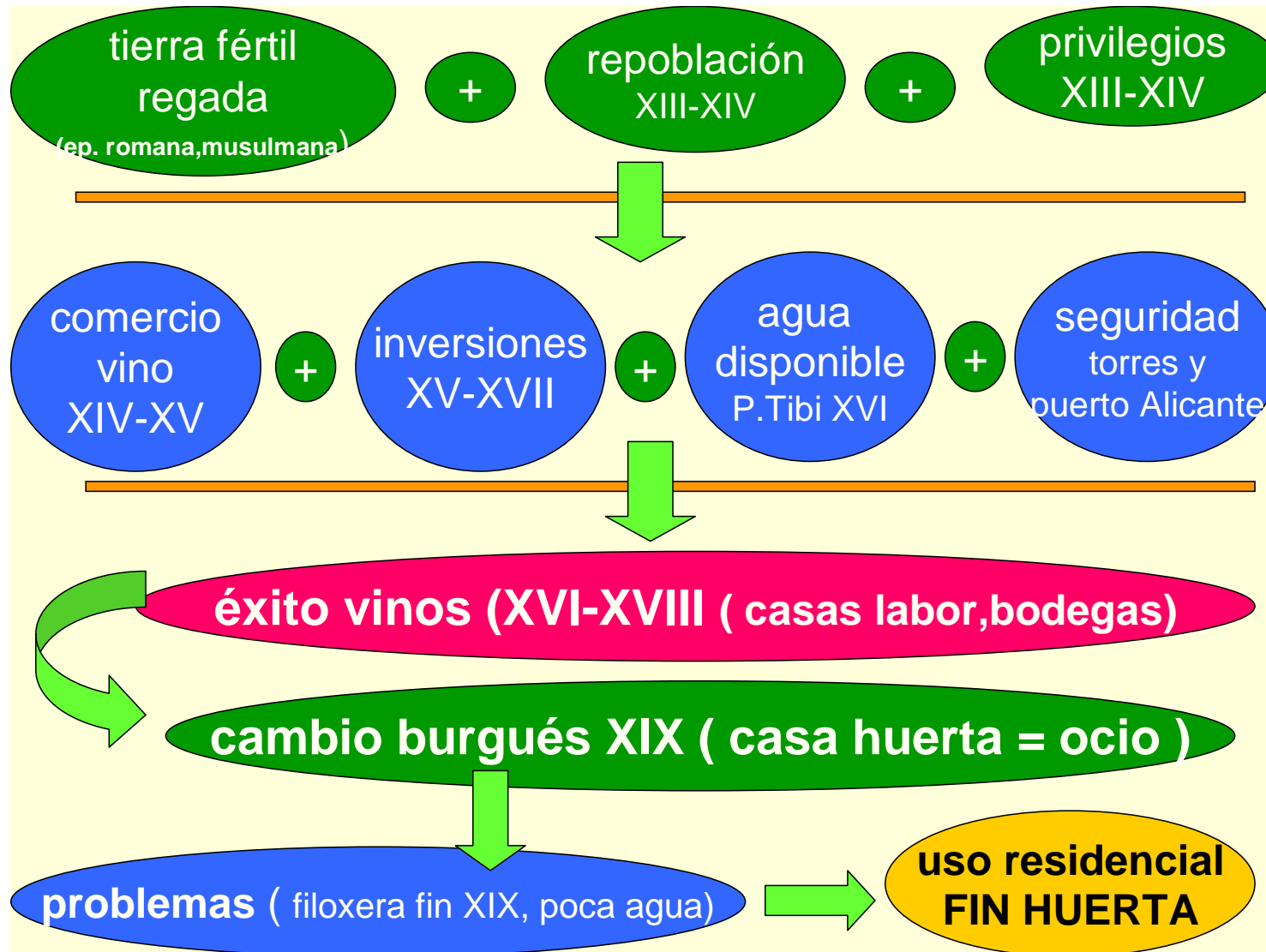
3.- MODELO FICHA INFORMATIVA

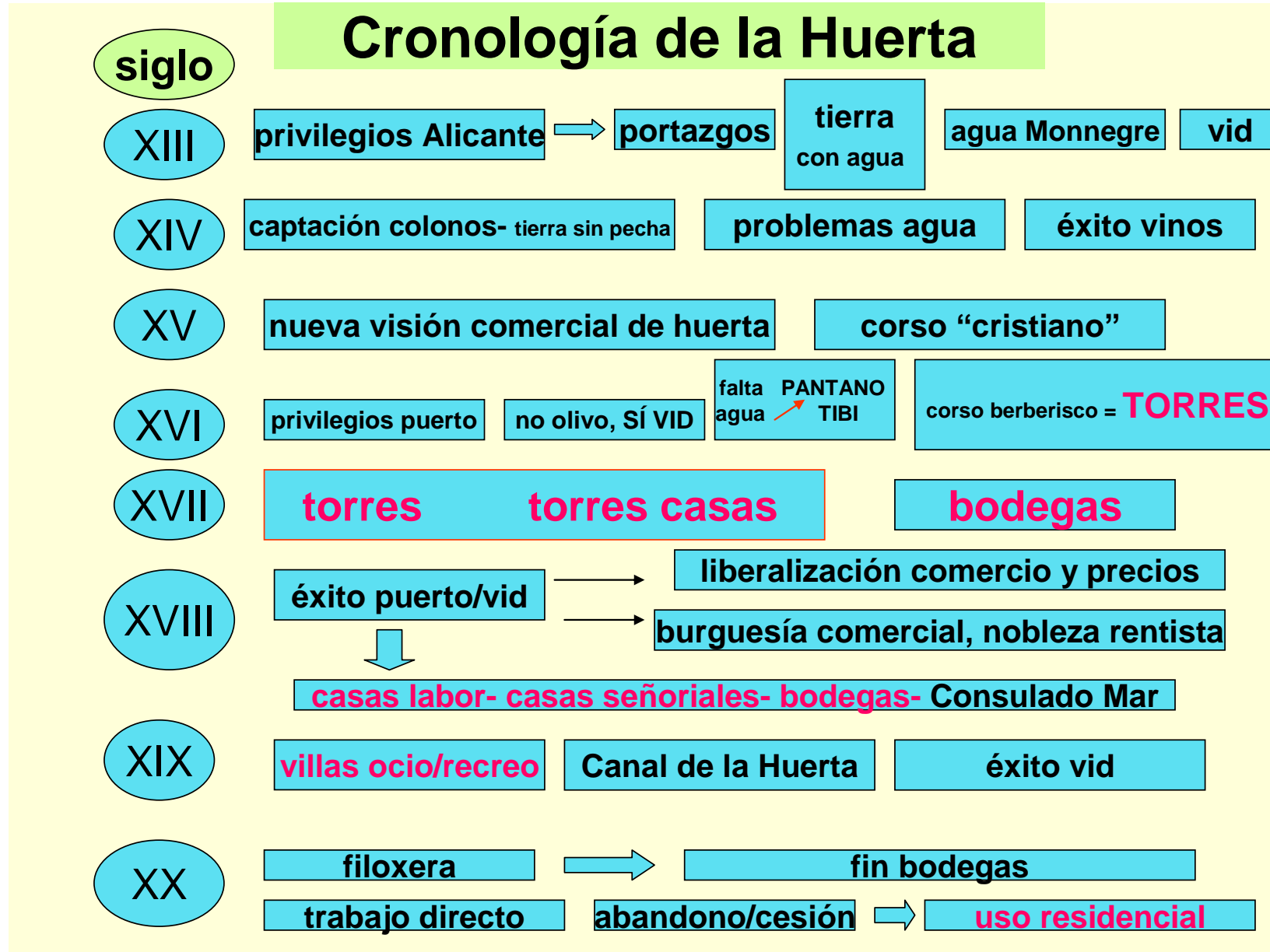


TORRE-CASA "REIXES"

- Situada en el camino de Benimagrell. Su nombre se debe a las **rejas** de las ventanas. Tiene un **arco de acceso** y consta de **casa** (reconvertida de casa de labranza en casa señorial, con gran arco reconstruido en vestíbulo y dos más pequeños hacia la llar) y **torre** con talud.
- Ya se menciona como propiedad del moro Ben-Aymet (XVI) que favoreció el ataque berberisco a S.Juan. Aparece como mayorazgo fundado por D.Jaime Talayero y Vallés (ver **escudo** en la fachada) que fue capitán de las milicias de defensa de la ciudad y murió en 1627); entonces ya disponía de varios hilos de agua del pantano.
- En 1942 la adquiere el arquitecto D. Miguel López y hace reformas respetando la torre ,los pequeños arcos interiores y la escalera del vestíbulo. En el antiguo establo se sitúa la capilla .La torre tiene **grafittis** (barcos) y se ha acondicionado manteniendo el estilo.
- Junto a ella estaban los pozos de " **Aguas de Reixes**" que bombeaban agua hasta Sta. Faz.
- El estado de conservación es muy bueno y en la actualidad está enfocada a la restauración, recuperando la función del jardín.

4.- Mapas conceptuales







5.- BIBLIOGRAFÍA

- ACAME POVEDA, Vicente: " *Historia de San Juan: La Condomina* ",1999,Revista de los Comerciantes de San Juan
- ALBEROLA ROMA, Armando: " *El Pantano de Tibi y el sistema de riegos en la Huerta de Alicante* ", 1984, Alicante..
- ALBEROLA ROMA, Armando (ed):" *Cuatro siglos de técnica hidráulica en tierras alicantinas* ".1996.Alicante
- AYUNTAMIENTO DE ALICANTE.
" *Catálogo de bienes y espacios protegidos* " (anexo 6 del Plan general 2008)
" *Plan especial de protección y conservación de las torres de la Huerta de Alicante* " 2007
- AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN DE ALICANTE
" *Catálogo de bienes y espacios protegidos del término municipal de S.Juan San Juan* 1999
- CRESPO GINER, Jaime: " *San Juan: estudio demográfico-económico de un municipio de la huerta de Alicante* ",1979,Alicante
- DE ESTRADA, Francisco: " *Reseña histórica sobre las aguas con que se riega la huerta de Alicante* . Alicante 1860
- FERNÁNDEZ, Enrique: " *Los tratos de Argel* ".Biblioteca Virtual Cervantes
- GARCÍA ANTÓN, Irene: " *La arquitectura de principios de siglo en Alicante y provincia* 1980 ,Alicante
- GONZÁLEZ ARPIDE, José L.: " *Los tabarquinos* ".2002.Alicante
- GIMÉNEZ LÓPEZ, Enrique: " *Alicante XVIII: una ciudad portuaria en el Antiguo Régimen* 1981, Valencia
- GUTIÉRREA LÓPEZ, Sonia: " *La Huerta y el alfoz* ". Universidad de Alicante
- HINOJOSA MONTALVO, José: " *La piratería y el corso en el litoral alicantino a finales de la edad media* ". 2004. Alicante
- JOVER, Nicasio Camilo : " *Reseña histórica de la ciudad de Alicante* " . 1863. Alicante
- LÓPEZ GÓMEZ, M.: " *Riegos Y cultivos en la huerta de Alicante* " . Revista de Estudios geográficos nº 92, 1951
- MENÉNDEZ FUEYO, José Luis : " *Centinelas de la costa: torres de defensa y de la huerta de Alicante* ",1997, Alicante
- PANTOJA, Agustín: " *Las torres de los moros* ".Revista Lloixa nº 56. Septiembre de 1986
- PAYÁ SELLÉS, Jorge: " *La traída de las aguas potables a San Juan 1930-38* ", 2003 , San Juan
- RAMÓN MARTÍNEZ, Fco. J.: " *Las torres de defensa de la Huerta de Alicante* ".2005.S Juan
- RAMOS HIDALGO, Antonio : " *Evolución urbana de Alicante* ",1984 ,Alicante .
- REGLAMENTO PARA EL APROVECHAMIENTO DE LAS AGUAS DEL RIEGO DE LA HUERTA DE ALICANTE. 1849.
- REGLAMENTO PARA EL SINDICATO DE RIEGOS DE LA HUERTA DE ALICANTE. 1865
- REQUENA AMORAGA, Francisco:" *La defensa de las costas valencianas en la época de los Austrias* ".1997.Alicante
- REVISTA LLOIXA. San Juan .Números del 1 al 100. Años 1983 -2003(ver selección en cuadro anexo)
- ROSER LIMIÑANA, Pablo:
" *Origen y evolución de las murallas de Alicante* ",1980 ,Alicante
- SALA IVORRA F. – PÉREZ ARACIL,T: « *El reg a Sant Joan* »,1999 ,Sant Joan

A. Campos (2010). "Casas y torres de la huerta de Alicante. Propuestas y sugerencias para su desarrollo didáctico", *Proyecto CLIO*, 36. ISSN: 1139-6237. <http://clio.rediris.es>

SANCHEZ BUADES M. y SALA SEVA F: "*Resumen histórico de la villa de San Juan de Alicante*", 1978 ,Alicante

SEIJO ALONSO, Francisco

"*Torres de vigía y defensa del reino de Valencia*", 1978 ,Alicante

"*La vivienda popular*". Tomo II, 1975 ,Alicante .

SEVA VILAPLANA, Vicente: "*Alicante 1884, cien años atrás*", 1985 ,Alicante

VARELA BOTELLA, Santiago

"*Arquitectura residencial en la Huerta de Alicante*", 1995 , Alicante .

"*Arquitectura en la provincia de Alicante*". 1986, Alicante

"*Guía de arquitectura de Alicante*". Tomo II, 1980, Alicante

VVAA: "*Memoria gráfica de Alicante: un siglo en imágenes*", 1998 ,Diario Información de Alicante

VVAA: "*Geografía de la Provincia de Alicante*", 1980 ,Alicante

VVAA: "*Mutxamel. Records d'un segle* " , 2002

VVAA: Congrés internacional d'estudis històrics. "*La mediterrània: un mar de piratas i corsaris*". 2000.Santa Pola

Páginas WEB:

ALICANTE VIVO ("casas y torres de la huerta")

<http://www.alicantevivo.org/search/label/HUERTA>

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE.

"*Catálogo de bienes y espacios protegidos*" (anexo 6 del Plan general 2008)

"*Plan especial de protección y conservación de las torres de la Huerta de alicante*" 2007

<http://www.alicante-ayto.es/urbanismo/home.html>

<http://personales.com/espana/alicante/WEBALICANTE/TEMATICO.htm>

(de **Pablo Rosser Limiñana**): Tiene dos archivos útiles:

- a) "*las murallas de Alicante en el XVI*" (resumen de su libro) con cartografía y los proyectos de Antonelli, Gonzaga, etc.) Hay pocas referencias a la huerta pero se es útil para contextualizar la preocupación de seguridad de la costa)
- b) "*la defensa de las casas de la huerta*": informe y al parlamento Europeo (1998)

<http://www.nodo50.org/ecologistas.alacant/paginas/condomina/condomina.php>

(de la **Colla Ecologista d'Alacant**) propone alternativas para salvar la Condomina (junio 2002) y comenta actividades de siembra y siega realizadas. Critica la actuación de HANSA URBANA y Constructora Enrique Ortiz

www.torresdelahuerta.iespana.es

<http://torresdelahuerta.iespana.es/torresdelahuerta/RECORTES.htm>

(**Alfredo Campello Quereda**)(octubre 2002) relaciona todas las torres de L'Alacantí, (costa y huerta) (arquitectura, síntesis histórica, graffitis, arcos, cartografía, heráldica). Dispone de **gran cantidad de recortes de prensa** para hacer el seguimiento de las casas torre en los últimos años)

<http://usuarios.lycos.es/vicolm/alaca13.htm> (con parte del material de la web de A. Campello)

LA RUTA CORSARIA (www://proyectola18.blogspot.com/)