

# Industrias y empresas a lo largo de la historia de la villa de Coca

Laura Galán Palomares 4º de ESO

IES Cauca Romana

**No te precies de saber lo que no sabes,  
mas pregúntaselo a los que crees que lo saben.**

**Luis Vives**

## Contenido

<b>Introducción .....</b>	<b>4</b>
<b>Situación de Coca antes de la revolución industrial .....</b>	<b>5</b>
<b>La llegada de la revolución industrial a la Villa .....</b>	<b>6</b>
<b>Industrias de antes de la revolución industrial .....</b>	<b>7</b>
Fábrica de Cristal .....	7
<b>Industrias existentes en la Villa después de la llegada de la Revolución Industrial.....</b>	<b>13</b>
La Unión Resinera Española S.A. (LURESA) .....	13
Industrias Aceves.....	18
Imprenta de Román.....	21
Fábrica de gaseosas y agua de seltz de Fidel Blanco.....	22
El Tejar.....	22
Panadería de Severiano Jiménez .....	23
Papelería .....	23
Talleres de Forja .....	24
Carnicería Sastre.....	24
Fábrica de Jabones .....	25
Maderas y Resinas Oviedo S.L. ....	25
El Alfar .....	26
Coca-matic.....	27
COPESE .....	28
<b>Pequeñas empresas existentes durante el siglo XX.....</b>	<b>29</b>
Fábrica de Achicoria .....	29
Cerámica “del puente Chico”.....	29
Fábrica de Luis Salgueiro .....	29
Carpintería de Gregorio Villareal. ....	30
Fábrica Piro Caucense.....	30
Fábrica de Pirolinas .....	30
Pastelería de la Sra. Flora .....	30
Maderas Alaez .....	31
Aluminios.....	31
<b>Agradecimientos.....</b>	<b>32</b>
<b>Bibliografía y Webgrafía .....</b>	<b>32</b>
<b>ANEXO A La importancia del ferrocarril para la industria .....</b>	<b>I</b>
<b>ANEXO B Padrón Industrial de Coca de 1909 .....</b>	<b>III</b>
<b>ANEXO C Anexo fotográfico, Historia fotográfica de las industrias de Coca .....</b>	<b>V</b>
<b>ANEXO D Anexo audiovisual .....</b>	<b>VI</b>

## Introducción

Ante el gran abanico de posibilidades que se me presentaban para hacer el trabajo, opté por investigar algo sobre la historia de mi localidad, dentro de esta, había muchos aspectos en los que me podía centrar, pero elegí su industrialización y cómo prosiguieron las industrias en Coca hasta finales del siglo XX y en algunos casos hasta principios del siglo XIX.

Al comenzar a investigar parecía que no iba a encontrar muchos datos ya que si miramos las industrias que hay en la actualidad las podemos contar con los dedos de una mano, pero en realidad no fue así, incluso me pasó lo contrario. Debido a la gran diversidad de industrias que hubo durante estos siglos fue un trabajo exhaustivo y laborioso.

Al principio para empezar a reunir datos, comencé por entrevistar a diversas personas de la localidad, pregunté a mis padres, abuelos, personas que tuvieron o trabajaron en alguna de las industrias que existieron durante estos siglos, historiadores de la localidad...

Me asombró mucho la gran memoria, el detalle y la precisión con la que me contaban las personas a las que entrevisté los datos sobre cómo era Coca durante la industrialización, la gran cantidad de empresas que había, funcionaban, se abastecían....

Quiero dedicar este trabajo de investigación a mi abuela, que me hubiera ayudado mucho y siempre me ha apoyado.

Espero que les guste. GRACIAS

## Situación de Coca antes de la revolución industrial

A finales del siglo XVIII la economía de la Villa de Coca se basaba en la agricultura y la ganadería. Aunque la Villa estaba rodeada de pinares, estos apenas se explotaban, de ellos solo se obtenían roñas para obtener pez y madera. Según la descripción de Coca hecha en el Catastro del Marqués de la Ensenada, no había ninguna empresa ni industria, sino pequeños talleres de cómo máximo tres o cuatro trabajadores.

Durante el siglo XVIII los oficios predominantes eran: jornaleros, labradores, ganaderos, algún carpintero y mesonero.

También se contaba con algunos artesanos: dos panaderos, un carnicero, un cubero y un peguero, un abacero<sup>1</sup>, un cillero<sup>2</sup>, un administrador de tabaco, un fabricante de aguardiente, dos zapateros y un cosedor de lienzos.

Una mención especial merece la gran cantidad de clérigos y mendigos en comparación con la población total, en 1752 había 27 clérigos y 16 mendigos.

---

<sup>1</sup> Tendero

<sup>2</sup> Hombre que tenía a su cargo guardar los granos y frutos de los diezmos en la cilla, dar cuenta de ellos, y entregarlos a los partícipes.

## La llegada de la revolución industrial a la Villa

La Revolución Industrial en España fue más tardía (segunda mitad del s. XVIII) que en Reino Unido, Francia y Alemania (segunda mitad del s. XVII), además de incompleta y con grandes desequilibrios sectoriales (unos sectores se desarrollan más que otros, textil y siderúrgico) y geográficas (unas regiones se industrializan, País Vasco y Cataluña, y otras poco o nada, como el caso de Castilla). España completa su proceso de industrialización en la segunda mitad del siglo XX.

Debido a estas diferencias geográficas y teniendo en cuenta que Coca pertenece a la zona rural de Castilla tuvo una revolución industrial muy tardía, aunque antes ya había tenido una industria importante, la Real fábrica de cristales. Los efectos de la revolución industrial en la Villa se empezaron a notar en 1862aproximadamente, con la creación de LURESA (Unión Resinera Segoviana).

### Fábrica de Cristal

En 1803 el conde Montarco, administrador general de las fábricas de cristales en aquellos años, proyectó establecer otra fábrica de vidrio aneja a la de La Granja de San Ildefonso en Coca. Esta decisión, vino dada por la falta de combustible para hacer funcionar los hornos de La Granja durante los meses invernales.

Para paliar esta escasez de combustible se introdujo la idea de levantar hornos volantes<sup>3</sup>, económicos y de elevado rendimiento, este proyecto no se llevaría a cabo hasta 1804, momento en el que empeoró la situación de las Reales Fábricas de Cristales de San Ildefonso debido a los pocos jornaleros que estaban dispuestos a llevar la leña desde los montes hasta las Reales Fábricas.

En la provincia de Segovia se encontraba Coca, que poseía importantes ventajas para poder situar allí una Real Fábrica, sus abundantes bosques proporcionarían el combustible y sus tierras gredas<sup>4</sup>, salitrosas y ricas en minio en sus proximidades eran una materia prima de calidad con la que fabricar un buen cristal<sup>5</sup>.

---

<sup>3</sup> Portátiles

<sup>4</sup> Arcillosas

<sup>5</sup> El químico Maximiliano Joseph Brisseaux se trasladó hasta estas tierras para analizar las tierras e investigar estas cualidades.

En el otoño de 1804 S.M. Carlos IV, gracias al empeño del conde de Montargo, aprobó el establecimiento de una Fábrica de Cristales en la Villa de Coca, con dos hornos uno para vidrio entrefino, bajo la dirección del maestro Gabriel López y otro para cristal labrado, bajo la dirección de José Pascual. El proyecto consistía en levantar una fábrica sencilla y económica, con lo imprescindible para realizar las labores del cristal, de manera que los operarios de las Reales Fábricas pudieran trasladarse durante los meses de invierno aquí para continuar trabajando. La primera piedra se colocó el 9 de diciembre de ese mismo año. Los escombros de mampostería de las iglesias y murallas de la Villa fueron aprovechados en la construcción de la fábrica.

La fábrica de Coca comenzó a funcionar en 1806, año en el que terminaron las obras.

A principios del año 1807 se construyó un cobertizo de leña y el cercado de la fábrica. Un año después finalizaron el cuarto de morteros y la estancia del grabador y pulidor. Este mismo año se proyectó edificar doce viviendas en un cobertizo, pero no se sabe con seguridad si estas viviendas fueron terminadas, debido a la dedicada situación política del momento.

Aunque los primeros resultados de la fábrica de Coca fueron bastante mediocres, debido a las innumerables pruebas que fueron necesarias hacer con las composiciones y nuevas materias primas, después de un corto espacio de tiempo, se comprobaron los buenos resultados<sup>6</sup>, duplicando su producción respecto al año anterior y manteniendo el mismo volumen de gastos. Pero durante los siguientes años la producción se fue aumentando, al mismo tiempo

---

<sup>6</sup>Se llegó a decir: “El género es todo excelente y empieza a preferirse al de estas Reales Fábricas, por la mayor transparencia y consistencia, efecto de la mejor calidad de las leñas y su condición”.

que los gastos; mientras la cantidad de ventas continuaba siendo baja, lo que hacía aumentar el número de existencias en los almacenes de la fábrica.

En pleno apogeo de la fábrica existían los siguientes cargos, que se podían dividir en dos grupos, unos de plana mayor y otros de plana menor:

#### Cargos de plana mayor:

**-Director:** su trabajo consistía en velar para que todos los operarios cumplieran el reglamento; sus objetivos esenciales, según el director de la fábrica Miguel Manuel Calvo eran la reducción de gastos y el incremento de la producción.

**-Tesorero-guarda almacén:** el tesorero y el guarda almacén era una sola persona por razones de ahorro.

#### Cargos de plana menor:

**-Maestros de fábricas:** en Coca, estos, estaban obligados a economizar el consumo de materiales y a realizar ellos mismos todas las labores, poniendo mucha atención en no cometer descuidos o errores. Una de sus responsabilidades era la de enseñar a sus ayudantes y oficiales el método para realizar las composiciones del vidrio y cristal para que pudieran seguir la producción en caso de su ausencia. Los maestros además, debían vigilar a los atizadores para que no malgastaran combustible, toda la leña que fueran recibiendo debía ser anotada para conocer con exactitud el consumo diario de combustible<sup>7</sup> de la fábrica.

---

<sup>7</sup> Según la propuesta del conde de Montargo de noviembre de 1805, la fábrica debía arrojar un beneficio de un 10%.

- **Maestros de carpintería y fragua:** debían responsabilizarse de que todos los materiales, herramientas y utensilios les fueran entregados por el guarda de almacén, los maestros de ambos talleres no podían hacer nada sin autorización previa del Director.

-**Sobrestante de fábricas:** el sobrestante de fábricas estaba encargado de llevar las listas de entrada y salida de pagos de jornales y salarios, así como de la leña recibida. Este debía llevar cuatro listas, una para cada rama: obras, fábricas, corrales y leñas. También debía obedecer siempre a las órdenes del director.

Una vez terminada la construcción de la Real Fábrica, el director honorario, Miguel Manuel Calvo redactó un reglamento particular para este establecimiento. Al mes siguiente el conde de Montargo aprobó el nuevo reglamento.

En este reglamento estaban las normas a las que debían someterse por igual todos los trabajadores de la fábrica. Tenía ocho apartados:

1. Ningún dependiente podía tomar, regalar o entregar pieza alguna, sin haberla pagado antes.
2. Todos los dependientes estaban obligados a asistir diariamente a sus trabajos respectivos y en caso de falta no justificada, las horas o los días perdidos serían descontados de sus sueldos.
3. Ningún dependiente podía interrumpir su trabajo antes de que su cuadrilla terminara.
4. Estaba prohibida la extracción de cualquier material de las Fábricas.
5. Cualquier persona que extrajese material sería castigada con el despido definitivo.

6. Todos los dependientes, sin distinción debían entrar o salir por las puertas de las fábricas desembozados<sup>8</sup>, y los peones con las capas sobre el brazo. Si no lo cumplían serían despedidos.
7. Durante las horas de trabajo solo podían hacerse piezas encargadas por los Maestros o por los caprichosos clientes.
8. En los días festivos se adelantaba su jornada laboral una hora para poder ir a misa.

El horario de la fábrica era distinto al de carpintería, albañilería, fragua y corrales y podía ser modificado por el directo en cualquier momento.

En la fábrica la plaza de vidrieras entrefinas era desde las cuatro de la mañana hasta que se acabase el material y el de la plaza de labrados de 6 de la mañana a tres de la tarde.

El de la fragua, carpintería, albañilería y corrales era desde mayo a septiembre desde las seis hasta las doce, tenían un descanso de dos horas y media y luego proseguían hasta la puesta del sol. Y desde septiembre a mayo comenzaban su jornada a las siete, desde las doce a la una tenían descanso y terminaban al ponerse el sol.

En agosto de 1808, la fábrica de Coca pasaba por momentos críticos: rechazo de la moneda francesa<sup>9</sup>, la epidemia de paludismo<sup>10</sup>, falta de jornaleros para el abastecimiento, el boticario se oponía a seguir suministrando

---

<sup>8</sup> Embozo: prenda de vestir que cubre la cara.

<sup>9</sup> La villa de Coca estuvo invadida por los franceses, que provocaron importantes destrozos, tanto en la Fábrica de Cristales, como en el castillo, en los archivos históricos...

<sup>10</sup> Afectó a más de cincuenta dependientes de la fábrica y sus familias

medicamentos<sup>11</sup>, junto al lamentable estado de uno de los hornos; provocó el desanimó y la insubordinación por parte de los operarios.

El 21 de junio de ese año se celebró una junta integrada por los empleados de plana mayor para intentar paliar la crisis que sufría la fábrica, se elaboró un nuevo reglamento en el que se introducía un plan económico basado en la reducción de gastos. La Contaduría de Madrid apoyó el nuevo reglamento ahorrativo, pero, el destino de la Fábrica ya estaba trazado.

12

Y así, en octubre de 1809 se apagaron los dos últimos hornos que quedaban en funcionamiento.

La Fábrica de Cristales fue una de las empresas más grandes que han existido en Coca. Llegó a tener 150 empleados.

---

<sup>11</sup> La fábrica le debía año y medio de suministros.

## Industrias existentes en la Villa después de la llegada de la Revolución Industrial

### La Unión Resinera Española S.A. (LURESA).

13

Coca, con sus grandes masas de pinus pinaster<sup>12</sup>, siempre ha tenido en la resinera una de sus principales riquezas. En Diccionario Geográfico, Histórico y Estadístico publicado por Pascual Madoz entre 1845 y 1850, en Coca ya figuraban ocho fábricas de productos resinosos, con treinta vecinos dedicados a hacer pez y a extraer resina por procedimientos bastante arcaicos, con hornos muy rudimentarios de forma abovedada, las pegueras, que se siguieron utilizando hasta 1862, año en que se creó La Resinera Segoviana, fundada por los señores Falcón<sup>13</sup>, Ruiz y Llorente, que en Coca levantaron la fábrica de resinas más moderna de su tiempo, introduciendo mejoras en todo el proceso productivo. Con los avances en la investigación, se llegaron a abrir 37 fábricas<sup>14</sup> en la comarca de Tierra de Pinares, a la que pertenece Coca.

Además los fundadores de La Resinera Segoviana sustituyeron la tradicional resinación a muerte e introdujeron el método Hugues, por primera vez en España, en los pinares de Coca, un siglo más tarde, se introdujo la resinación con estimulantes químicos y de pica corteza.

---

<sup>12</sup> 7.000 hectáreas aproximadamente

<sup>13</sup> Dos hermanos Leopoldo y Ernesto Falcón, que procedían de la región francesa de Las Landas, en Coca encontraron apoyo financiero en dos familias, los Ruiz y los Llorente y fundaron la empresa denominada “Resinera Segoviana”

<sup>14</sup> En Coca, Aguilafuente, Nava de la Asunción, Navas de Oro, Navalmanzano, Mozoncillo, Zarzuela del Pinar y Cuéllar.

El método Hugues consistía en la utilización de recipientes móviles (potes) para la recogida de miera, situándolos en la base de cada incisión y utilizando una pequeña lámina de cinc fijada al tronco, la miera se introducía directamente en el recipiente, evitando la acumulación de impurezas y las pérdidas por evaporación y permitía regularizar e incrementar la extracción de miera, haciéndola compatible con el crecimiento del árbol y la producción de madera.

En 1898, por iniciativa de Calixto Rodríguez se creó La Unión Resinera Española, S.A., que absorbió a La Resinera Segoviana<sup>15</sup>, Rafael Navarro en su libro, Topografía médica de la Villa de Coca llegó decir que era única en su género en España y una de las mejores de Europa.

Una fuerte capitalización con la que casi dobló el capital social, pasando de 75.000.000 de pesetas en 1942 a 125.000.000 en 1943, permitió a La Unión Resinera Española ir absorbiendo empresas menores, para acabar con el dominio del mercado nacional.

La Resinera, comúnmente llamada, resultó muy beneficiosa para todos, tanto como para La Comunidad de Villa y Tierra de Coca como para empresarios y trabajadores. Además La Resinera dio lugar a un gran número oficios:

- **Los resineros:** que tuvieron que aprender a utilizar nuevas herramientas y las nuevas formas de hacer las incisiones en los pinos para sacar su resina. Cada uno trabajaba en su “mata”, adjudicada, por subasta. Las matas contaban con aproximadamente

---

<sup>15</sup> Registrada en el Padrón Industrial de Coca de 1909 como fábrica de aguarrás, barnices, aserrío, taller de carpintería, taller de pipería y taller de imprenta.

2.750 pinos, que podían explotar durante cinco años desde marzo hasta octubre.

- **Los herreros:** encargados de fabricar las herramientas
- **Los carreros** (transportistas): su trabajo consistía en llevar las cubas vacías desde la fábrica al monte, repartirlas por las diferentes matas y devolverlas a la fábrica cuando estuviesen llenas. Y después del tratamiento de la miera para convertirlos en aguarrás y colofonia, llevar los bidones hasta la estación de ferrocarril.
- **Los cuberos:** elaboraban las cubas destinadas a la resina con madera de roble y las destinadas a la colofonia con madera de pino, además de reparar las cubas ya fabricadas.
- **Los alfareros:** modelaban el barro para hacer los potes<sup>16</sup>, con el tamaño y forma requerida por cada empresa.
- **Pesadores o “desconteros”:** calculaban lo que no era resina (agua, tierra, virutas...)
- Además de **fogoneros, destiladores, clasificadores de colofonia, aserradores...**

En la resina se obtenía aguarrás y colofonia, y a partir de esta última se obtenían productos químicos, el abanico de productos químicos producidos ha ido aumentando desde su inicio hasta la actualidad.

El proceso de obtención de aguarrás y colofonia era el siguiente:

Quando llegaban los bidones de miera se pesaban y el pesador descontaba la parte que llevase de agua, tierra... Sólo se permitía un

<sup>16</sup> Recipientes colocados en los pinos para recogerla resina.

máximo de un 2% de broza. Después pesar la miera que había en los bidones se vaciaba en una pila de 14.000 toneladas de resina (aproximadamente 250 bidones diarios), de la pila pasaba a un caldero que se llenaba hasta el máximo y se cerraba, entonces se dejaba cocer durante aproximadamente 15 minutos.

Desde el caldero, la miera ya cocida pasaba a una decantadora donde reposaba para que la broza y el agua se separaran de la miera propiamente dicha. Mediante la apertura de una llave la broza y el agua se expulsaban y la miera pasaba a un alambique donde iba a ser destilada, mediante el calor producido por corrientes de vapor.

Después de la destilación el aguarrás y el agua que aún quedaba en la miera, salían por un grifo a un tanque donde el agua se quedaría en el fondo debido a su mayor densidad y el aguarrás en la superficie, este pasaba por medio de un orificio a un depósito, y desde este, cuando se llenaba pasaba a otro depósito aún más grande.

La colofonia se quedaba en el alambique, desde allí la sacaban y la repartían en platos metálicos para que se secara al sol y adquiriera grados (cuanto más grados de mejor calidad). En la actualidad no la ponen a secar al sol, ya que ahora se gasta toda para hacer productos químicos, unas 25-30 toneladas aproximadamente.

Como ahora no hay suficiente resina para cubrir el ritmo de producción de La Resinera, se importa de Portugal, Chile y China, que aunque es de peor calidad, es más barata.

Antes, la colofonia iba en la mayor parte a Alemania, ahora los productos químicos hechos a partir de la colofonia van a empresas y fábricas de la península, aunque parte se sigue exportando.

En La Resinara también se obtenía alquitrán, trementina, resina blanca, barnices, grasa para rodamientos, pez negra, pez griega, aceite de resinas, incienso y otros.

Los vapores producidos durante la fabricación de la colofonia y el aguarrás provocaban en los trabajadores problemas respiratorios, hemoptisis<sup>17</sup>, fatiga, diaforesis constante<sup>18</sup>, nosohemia<sup>19</sup> por destrucción de los hematíes, reumatismos...Según el médico Rafael Navarro el remedio para estas enfermedades sería el perfeccionamiento de los aparatos.

La industria resinera entró en crisis entre 1960 y 1990, debido al desprecio de las resinas y sustitución de ellas por derivados del petróleo y otros productos, reduciendo su producción, centrada en la obtención de derivados de colofonia, lo que hizo que muchas fábricas cerrasen. Además el retroceso en la producción estuvo acompañado por un continuado incremento en los costes de explotación y caída relativa de los precios de mercado, disminuyendo la rentabilidad de numerosas explotaciones. También hay que tener en cuenta que cada vez menos gente quería dedicarse a resinar. Uno de los municipios particularmente afectado

---

<sup>17</sup> Expectoración de sangre proveniente de la tráquea, los bronquios o los pulmones.

<sup>18</sup> Sudoración constante

<sup>19</sup> Nosohemia, (del griego nos(o)- νόσος gr. 'enfermedad' + haimía - αμία gr. 'sangre') antigua denominación médica, ya en desuso, para un cuadro clínico general de los trabajadores que cursaba de forma similar a una intoxicación crónica leve.

fue Coca, dónde los grandes esfuerzos por buscar posibles alternativas al deterioro de la industria reflejaba su indudable impacto sobre la comunidad.

En la actualidad La Unión Resinera Española, S.A., es una sociedad en la que hay capitales invertidos por industriales, financieros y entidades bancarias, participada mayoritariamente por el Banco Santander, con domicilio social en Madrid y fábrica en Coca.

La fábrica de resinas ha tenido varios incendios a lo largo de su historia, siendo uno de los más importantes el originado el día 6 de septiembre de 1908.

## **Industrias Aceves**

Narciso Aceves era un hombre muy emprendedor, antes de centrarse en la fabricación de bebidas alcohólicas y aguardientes tuvo varias empresas:

Primero, anterior a 1890 tuvo una fábrica de sombreros, los hacía en una nave al lado de su casa. Compraba las pieles de los conejos y las liebres a los cazadores y a partir de ellas hacía los sombreros. Una vez hechos se iba a las ferias de los pueblos para venderlos. La fábrica de sombreros cesó su producción tras un incendio. Después tuvo una serrería de madera.

En 1890, Narciso Aceves creó una fábrica de gaseosas, de alcohol y de licores. Entre 1905 y 1915 a raíz de la Primera Guerra Mundial, puso al lado de la fábrica de licores, una fábrica de extracto tánico, a base de la corteza de pino. El extracto tánico se vendía para teñir redes. Cuando se acabó la Gran Guerra volvieron las importaciones y se acabó el comercio de este producto.

Sobre 1910 se sustituyó el molino de malacate por un motor eléctrico, el molino de malacate estaba situado enfrente de la fábrica de licores, en la calle Los Huertos, allí también se hacían fundas de paja para las botellas. Uno de los compradores de fundas de paja fue Cervezas Mahou. En este momento comenzaron las relaciones entre las dos empresas, y posteriormente la fábrica de licores se convirtió en repartidora de estas cervezas. Las cervezas les llegaba en tren hasta la estación de Coca y luego ellos se encargaban del reparto por la zona llegando a repartir gaseosas y cerveza hasta la zona de Villacastín.

La fábrica tenía alrededor de 13 obreros y en la época de recolección del orujo aumentaba la plantilla en 5 o 6 obreros, los vecinos del pueblo llevaban a la fábrica el orujo de después de pisar la uva, con lo que después se hacía el aguardiente. Durante la época en la que se hacía el aguardiente de orujo la fábrica no paraba la destilación ni durante la noche.

Las botellas para volverlas a utilizar eran lavadas a mano por mujeres<sup>20</sup>.

Para la fabricación de la gaseosa, en las botellas se echaba un jarabe y después se añadía el agua carbonatada, esta agua era producida por una máquina.

El alcohol utilizado en la fábrica, se obtenía del orujo. Los restos de la pisa de uva que traían los vecinos de la localidad, eran almacenados en un silo de 32m de diámetro por 2,5m de altura aproximadamente. Una vez que fermentaba el orujo, se destilaba en un alambique de 800-1000 L de capacidad. De esta

---

<sup>20</sup> La Fábrica de licores era la única industria de Coca donde trabajaban mujeres, estas normalmente se dedicaban al servicio doméstico.

primera destilación se obtenía una flema de entre 30° y 45°. Luego se refinaba en otro alambique hasta obtener un alcohol sin impurezas de 96°-97°.

Este alcohol se utilizaba para elaborar el aguardiente de orujo, para los demás licores se utilizaba otro tipo alcohol que lo suministraban otros fabricantes, este otro alcohol era de melaza, de vino...

Se comenzó elaborando anís dulce (Anís Imperial, Anís Castizo<sup>21</sup>, Anís Elegante). En 1906 se patentó el Anisete de la Reina Victoria (parecido al María Brizart). Narciso Aceves para promocionar sus productos, tuvo la idea de poner en la etiqueta del Anisete Reina Victoria “proveedor de la Casa Real”. Para poder poner esto en su etiqueta envió un estuche de caoba con dos botellas del Anisete a Alfonso XII. Pero debido al atentado que sufrió este, fueron devueltos todos los regalos, impidiendo poner “proveedor de la Casa Real” en las botellas.

En 1901 Narciso, recibió el Premio al Mérito en la Exposición Provincial de Segovia.

En 1927 Bernardino Aceves tomó la dirección, hijo del fundador, pero la empresa entró en crisis y hasta que no tomó la dirección el nieto del fundador, Luis Aceves en 1932 la empresa no empezó a recuperarse, él se encargaba de la fabricación de bebidas y su hermano pequeño Bernardino Aceves Sanz, pasó a ser el responsable de la distribución.

Bernardino Aceves Sanz continuó con la distribución y comercialización de bebidas, fabricación de gaseosas y hielo. En 1960 se cerró la fábrica de gaseosas en Coca, para montar junto con otros socios en Segovia la fábrica de gaseosas la

---

<sup>21</sup> El Anís Castizo y el Anís Elegante fueron los dos productos más representativos de la empresa. El Anís Castizo tenía consumidores en toda Castilla y León, Castilla La Mancha y La Coruña

Revoltosa, pero Bernardino Aceves abandonó esta empresa. En 1980 cesó la fabricación de licores por parte de su hermano, Luis Aceves.

En 1980 se incorporó en hijo de Bernardino Aceves al negocio, Abel Aceves, y se abandonó la fabricación de hielo, para centrarse en la distribución de bebidas. Poco a poco se fue ampliando la zona de cobertura y clientes a la mayoría de la provincia de Segovia y a parte de la provincia de Valladolid. Llegando en los años 2002 y 2003 a ser la tercera empresa distribuidora de bebidas más importante de Castilla y León.

En la actualidad se ha ampliado el ámbito de productos a algunos productos de alimentación, basando el negocio en la distribución de Mahou, Coca-Cola, Vinos con denominación de origen (rioja, ribera, rueda...) y todo tipo de licores.

### **Imprenta de Román**

Sobre 1900 se inauguró la imprenta de Román García, en la calle de S. Juan. Pudiera ser que la imprenta que poseía La Resinera fuera comprada por Román, pues a raíz de empezar a funcionar esta, desapareció la de La Unión Resinera.

Durante los años 1909-1910 se imprimieron libros, alguno de Heraclio Viteri, que hablaban de los acontecimientos ocurridos en Coca durante la invasión francesa. Además se imprimían "Pliegos de Cordel", cuadernos a precio módico, de cuatro a ocho folios, en que se imprimían romances, villancicos, refranes, vidas de santos, poemas de ciegos...

La mayor actividad de la imprenta fue la confección de impresos para casi todos los ayuntamientos de Segovia y Valladolid, que eran repartidos en una tartana por “El tío Cobos”.

En la imprenta trabajaban unas cinco o seis personas, la mayoría familiares de Román. Hacia el año 1931, debido a la muerte de uno de los hijos de Román, se trasladaron a Madrid, fundando una imprenta en la calle Mendizábal nº 7.

### **Fábrica de gaseosas y agua de seltz de Fidel Blanco**

Además de la fábrica de Aceves, existía otra de idénticas características en Coca, aunque más modesta. Aquí confeccionaban dos tipos de refrescos en botellas pequeñas y la distribución se realizaba en un camión Citroën en pésimas condiciones. Situada junto al puente grande, dónde actualmente está situada la casa rural “La Resinería”.

### **El Tejar**

Bernardino García trabajó en el alfar que luego sería de los hermanos Murciego hasta 1900, año en el que se casó y construyó un tejar en la carretera de Nava de la Asunción, junto con su esposa María Cubo.

En el tejar hacían ladrillos y tejas con barro que compraban y les traían en camiones. Este barro se mezclaba con agua y lo amasaban con mulas y mozos descalzos, que contrataban para esta tarea. Este barro se ponía en moldes<sup>22</sup>, y se dejaba secar al sol, si llovía los moldes debían meterse en un colgadizo para que

---

<sup>22</sup> Había tres modelos de moldes.

no se mojasen. Una vez seco el barro de los moldes se metía en los hornos<sup>23</sup> y se dejaban cociendo durante un día o dos.

El ayuntamiento y la biblioteca municipal se hicieron con ladrillos de este tejar.

Unos de los mozos que estuvieron trabajando, fueron los padres de los actuales dueños de la cerámica García-Cuesta, que se encuentra en Nava de la Asunción. Aquí aprendieron la técnica para hacer los ladrillos.

Cuando murió Bernardino García en 1933 el tejar dejó de funcionar.

### **Panadería de Severiano Jiménez**

Durante esta época en Coca hubo varias panaderías, pero la más importante sin duda fue la panadería de Severiano, ya que tenía molino propio.

### **Papelera**

La industria papelera que se construyó en Coca, tuvo su origen en la Segunda Guerra Mundial, debido a la falta de pasta de papel importada. Entonces se vio en Coca la posibilidad de asentar una fábrica de papel, gracias a la gran cantidad de materia prima que tenía (pinos, paja de los campos de cereales que poblaban la zona...). Estaba situada enfrente de donde se encuentra actualmente la gasolinera.

---

<sup>23</sup> Eran hornos de leña de grandes dimensiones, llegaba a caber un hombre de pie.

Aunque estaba dotada de toda la maquinaria, nunca llegó a funcionar. Se comentaba que sus precios no eran de mercado. En frente de la papelera, se encontraba un almacén de paja destinado a surtir a esta industria.

## Talleres de Forja

Algunos de los talleres de forja se encontraban junto al alfar, en la explanada del castillo, el más importante estaba situado en la calle General Mola, frente a la puerta principal de La Resinera. Los herreros que regentaban estos talleres, eran Felipe Catalina, Ricardo Catalina y Mariano Yuste.

Con el taller de forja de Felipe Catalina, continuó su hijo Teófilo Catalina y posteriormente siguió con este oficio su sobrino Francisco, que continúa hasta la actualidad.

Ricardo Catalina fundó una empresa que ha continuado hasta hoy en día, como una sociedad formada por sus hijos, comenzó fabricando los bidones de metal para La Resinera y ahora se centra en la fabricación de tubos para perforaciones y depósitos.

## Carnicería Sastre

Fue fundada en 1897 por Juan Sastre, y esta empresa pasó de padres a hijos hasta llegar en la actualidad a Andrés Sastre y su hijo Rubén.

## Fábrica de Jabones

La fábrica de jabones era de Fernando Acosta, hermano de Arturo Acosta, se fundó en 1942. Para la fabricación de jabones sintéticos se necesitaba colofonia, que estaba sometida a cupo. Debido a esto, la jabonera fracasó y la transformaron en una serrería. Esta serrería suministró la madera para hacer la plaza de toros.

25

## Maderas y Resinas Oviedo S.L.

La fábrica de maderas de los Oviedo, era una serrería en la que hacían todo tipo de productos con la madera de los pinos de la comarca, puertas, ventanas, sillas...

La fábrica de resinas Oviedo se encontraba detrás de la casa que hay enfrente de la casa rural La Resinería. Fabricaba lo mismos productos que La Unión Resinera Segoviana, aguarrás y colofonia. Además hacían cubas para la colofonia. Trabajaban 4 o 5 familias, estas vivían en “la casa grande”, situada delante de la fábrica.

La fábrica de resinas tenía aproximadamente 10 obreros y el proceso de obtención de la colofonia y el aguarrás era el mismo que el que se hacía en La Resinera.

En esta fábrica además existía una peguera, las pegueras son obras de albañilería rural, hechas a base de adobe y barro, su geometría es similar a la de un iglú. Un tercio de su superficie es la boca de carga, que una vez metidos los

materiales es cerrada, dejando un orificio en la parte superior, para terminar de cargar los materiales y para la salida de humos.

El proceso de obtención de pez era el siguiente: primero se llenaba el interior con mereras<sup>24</sup>, acículas y raeduras recogidos del tronco. Esta mezcla de materiales se mete en la peguera y se hace arder durante varios días, la miera por el calor, se desliza a la parte inferior, donde hay unos depósitos subterráneos convertida en un líquido negruzco. Este producto de color negro es la pez, y posiblemente es el primer termoplástico utilizado por el hombre.

La pez se utilizaba para el calafateado de barcos, la fabricación de antorchas, la impermeabilización de todo tipo de productos, la fabricación de materiales bélicos y farmacéuticos...

También había pegueras donde hoy se encuentra la casa rural La Resinería, que antes de ubicar allí la fábrica de pez, fue una fábrica de gaseosas de Fidel Blanco.

## El Alfar

La familia Murciego, llegó a Coca en 1907, y aquí se establecieron creando un alfar, por el que pasarían varias generaciones trabajando en él, hasta llegar a la generación actual, en la que destacan Luis, Gabriel y José, este último ya fallecido.

El primer alfar que tuvieron estaba en las inmediaciones del castillo, y ahí permanecieron hasta 1956, año en el que empezó la restauración del castillo. De

---

<sup>24</sup> Trozos de leña muy ricos en resina, ya que es la parte del pino que se resina.

allí se trasladaron a otro alfar en la carretera de Nava de la Asunción y en 1976 se volvieron a trasladar al actual emplazamiento.

Martín Murciego, abuelo de los actuales alfareros, se instaló en la Villa debido al contrato que tenía con La Resinera para fabricar los potes de recoger la miera. Guillermo Murciego su sucesor, siguió con el oficio e iba a vender sus productos por los pueblos de la comarca.

27

Gabriel Murciego de 84 años, comenzó a trabajar en el alfar con 8 años, sus “cacharros” se han llegado a hacer famosos en toda España. Luis Murciego de 75 años, se encargaba de vender los “cacharros”, en la actualidad es un gran modelador de barro. Finalmente, ya jubilados, se dedican por entretenimiento a mantener el alfar, pero no llegan a cocer.

## Coca-matic

Su fundador fue Alfonso Palomares, es una empresa dedicada a máquinas recreativas. Coca-matic comenzó a funcionar en 1966, al principio construían ellos sus propias máquinas que después llevaban a los bares y salones recreativos. Las máquinas que hacían eran futbolines y máquinas de bolas o petaco<sup>25</sup>, pasando después a las máquinas tragaperras y de videojuegos. Actualmente la empresa ha crecido y es regentada por sus cuatro hijos.

---

<sup>25</sup> pinball

## COPESE

COPESE fue fundado en 1976, con la construcción de la fábrica de piensos. La fábrica se asentó en Coca debido a la gran producción de cereales, materia prima principal para la elaboración de piensos. En 1977 se inició la producción de ganado porcino con la compra de lechones. En 1983 se incorporó la producción propia de lechones. COPESE dispone de seis granjas propias, centro de inseminación propio, multiplicación para la producción de híbridas ALFA y producción para la totalidad de los lechones que ceban.

En 1993 comenzó la actividad cárnica de sacrificio y transformación de una pequeña parte de la producción. De esta forma nació la marca "Eresma". En 2001 se inauguró un nuevo Centro Cárnico en el polígono industrial de Las Salinas, con sala de despiece y secadero, permitiendo hacer todo el proceso de despiece y de forma parcial, la curación. En los años 2003y 2006 ganaron el premio internet empresas y la medalla al mérito en el trabajo, respectivamente.

### Fábrica de Achicoria

La fábrica de achicoria estaba situada en la ermita de Santa Rosalía, donde se secaba. Las mujeres pelaban la achicoria y la ponían sobre chapas agujereadas donde se calentaba y se dejaba secar. La temporada duraba sólo los tres meses de invierno y tenía una plantilla de 6 o 7 mujeres.

### Cerámica “del puente Chico”

La cerámica del puente Chico se hizo en 1956, con el propósito de fabricar en ella los ladrillos que se iban a utilizar para la restauración del castillo. Esta cerámica era de Andrés Capa.

### Fábrica de Luis Salgueiro

Se hacían puertas y ventanas, había unos 60 obreros en carpintería y 15 en la serrería. Funcionaba como escuela de aprendizaje. Se encontraba en la carretera de Navas de Oro. Luis Salgueiro, propietario de esta fábrica, construyó toda la canalización para meter el agua corriente en Coca, siendo alcalde Arturo Acosta.

### **Carpintería de Gregorio Villareal.**

Estaba situada en el callejón de Palomares, se dedico en mayor medida a la construcción de carros. Calos Martín compró la maquinaria y utensilios y creó la carpintería que lleva actualmente su hijo Carlos Martín Albertos.

Otra carpintería de mucha importancia, fue la de Ildefonso Sastre, ya existente en 1950, actualmente continúa con ella su hijo Alfonso Sastre.

### **Fábrica Piro Caucese**

Estaba situada en la plaza del Arco, se cocían residuos de los montes y de ello se sacaba combustible.

### **Fábrica de Pirolinas**

Era de Portela, en ella se hacía pez para cubetas y derivados de alquitrán por descomposición de sustancias químicas mediante calor.

### **Pastelería de la Sra. Flora**

La enseñó un pastelero de Olmedo. Llegaron a adquirir bastante fama sus magdalenas, mantecadas y pastas. Sigue su tradición su hijo Jose Luis Rodríguez Palomares, que además fabricar pastas y demás bollería se encarga de la distribución de sus productos.

## **Maderas Alaez**

El fundador de esta empresa fue Alejandro Rubio, su hijo heredó la empresa y continúa con ella hasta la actualidad, pero la empresa cambió de ubicación, hoy en día está situada en Nava de la Asunción. Se dedican principalmente a la fabricación de palés, estacas y tablonés.

## **Aluminios**

A finales del siglo XX se crearon en Coca dos empresas dedicadas a la fabricación de puertas y ventanas de aluminio, básicamente. Estas, se denominan Aluminios Coca y Aluminios García.

## Agradecimientos

Quisiera mencionar a: Antonio Anaya, Presentación García, Antonio Zotes, Javier Gómez, Julio Merino, Isidoro Sastre, Luis Aceves, Abel Aceves, José Luis Galindo, Carlos Galán y Grupo COPESE; por toda la información y ayuda aportada en las entrevistas realizadas para la elaboración de éste trabajo.

32

## Bibliografía y Webgrafía

- Topografía médica de la Villa de Coca, D. Rafael Navarro García.
- Diccionario Madoz (1845-1850) Segovia
- Catastro del Marqués de la Ensenada
- Programa de festejos de la Villa de Coca del 2 al 5 de mayo de 1950
- La revolución Industrial, Antonio Escudero
- La vida en la retaguardia durante la guerra civil en zona franquista: Coca-Segovia, Antonio Falenche, Jose Carlos Gibaja, Francisca Bernalte.
- La industria resinera en Segovia (siglos XIX-XX), Rafael Uriarte Ayo
- Hemeroteca del Adelantado de Segovia
- Historia de los ferrocarriles españoles (2ª edición)
- Historia de la Real Fábrica de cristales de San Ildefonso durante la época de la ilustración 1727-1810, Paloma Pastor
- Coca, memoria fotográfica de la Villa y sus gentes, Asociación cultural “Los Azafranales”
- Copese.net y rae.es



## ANEXO A

### La importancia del ferrocarril para la industria

El 28 de noviembre de 1881 comenzaron las obras del ferrocarril Segovia-Medina, pasando por Coca. El día dos de abril de 1984 llegó la primera locomotora de Segovia procedente de Medina y el 1 de junio de este mismo año se abrió al público la línea Segovia-Medina del Campo.

Los trenes repostaban en la estación de tren de Coca, el agua venía del río Voltoya a través de tuberías impulsado por bombas hasta la estación y se almacenaba en grandes depósitos situados al lado de las vías.

La Unión Resinera Española, S.A. tenía allí un terreno que utilizaban para la carga y descarga de colofonia en los vagones. La colofonia que se fabricaba se subía hasta este lugar y allí se almacenaba hasta su posterior traslado.

También Industrias Aceves recibían la cerveza Mahou en vagones para después poder distribuirla.

Además muchas de las serrerías llevaban la madera al tren para que llegase a sus respectivos destinos.

La línea fue clausurada en 1993 y desmantelada en los años sucesivos. La conversión en vía verde es la alternativa que ahora le espera al viejo trazado.