

La Baja Edad Media en Europa: evolución económica, social, política y cultural.

(Tema 36 del temario de oposiciones de Geografía e Historia, BOE 18/11/2011)

Sara Valenzuela Viz
IES Valle Inclán (Pontevedra)
svalenzuela@edu.xunta.es

CONTENIDOS

Introducción

1. Las nuevas ideas políticas y la formación de los estados modernos.
2. Evolución económica.
3. Los conflictos europeos en la Baja Edad Media.
4. La sociedad bajomedieval.
5. La cultura en la Baja Edad Media
6. Historiografía
7. Conclusión
8. Bibliografía
9. Recursos

Introducción

A lo largo de las tres primeras centurias del segundo milenio, mientras el Pontificado y el Imperio se debaten en luchas por el "Dominium Mundi", las monarquías occidentales, que escapaban a la autoridad Imperial, alcanzaban un notable desarrollo económico y político que es la base de los grandes estados modernos; tal evolución coincide con la eclosión e institucionalización del feudalismo primero y luego a su descomposición como resultado de los progresos de la economía y de las clases urbanas, consecuencia del incremento demográfico y de la intensificación de los contactos con oriente como resultado de las cruzadas, la afirmación del derecho romano de Justiniano de la eminencia de la autoridad real, el fracaso de las ideas *universalitas* del pontificado y del Imperio.

Cuatro grandes monarquías se afirman en occidente durante un período de unos 350 años (entre los años 1000 y 1350): Inglaterra, Francia, Castilla y la Corona de Aragón. En Inglaterra y la Corona de Aragón la institucionalización política evolucionó a un preconstitucionalismo. En Francia y Castilla a un robustecimiento del poder real, y así se fue perfilando las modernas **Monarquías Autoritarias**.

La dinastía de los capetos, entronizada en 987, no fue más que otros tantos señores feudales, pero dejaron de ser reyes de los Francos para convertirse en reyes de Francia.

Con el matrimonio de Leonor de Aquitania con Enrique Plantagenet en 1152 dio lugar a la constitución de un poderoso bloque occidental desde el Canal de la Mancha a los

Pirineos y la división de Francia durante siglos en la Francia de los Plantagenet, muy pronto reyes de Inglaterra y la Francia de los Capeto.

1 Las nuevas ideas políticas y la formación de los estados modernos

1.1 Fortalecimiento de las Monarquías

El poder tradicional del Papa y del Emperador se vio limitado por el fortalecimiento de las monarquías que gozaron de un gran desarrollo económico y social a partir del siglo XIII.

El reino más poderoso era Francia gobernada por la dinastía de los Capeto. El rey de Inglaterra era al mismo tiempo señor feudal de muchas regiones de Francia, lo que dio lugar a conflictos entre ambas monarquías (Guerra de los Cien Años). La Península Ibérica creció y se fortaleció en la lucha contra los musulmanes. También se fueron formando reinos en el norte y este de Europa como Dinamarca, Noruega, Suecia, Polonia y Hungría.

Varios factores que explican este fortalecimiento:

- Apoyo mutuo de reyes y burgueses, en perjuicio de los señores feudales que fueron perdiendo poder e influencia.
- La prosperidad económica permite a los reyes crear un ejército profesional y una administración cada vez más compleja.
- Se vuelve al Derecho Romano que defendía el poder público del Estado. El verdadero representante de interés público era el **monarca**.

El monarca se vio obligado a introducir nuevas instituciones políticas, entre ellas destacan las asambleas consultivas o parlamentos y su nombre variaba de un país a otro: En la península Ibérica, **Cortes**; en Francia, **Estados Generales**; en Inglaterra, **Parlamento**; y en el Imperio, **Dieta**.

1.2 Francia

Francia se constituye en torno a la familia de los Capeto. Durante el reinado de Felipe II Augusto -1180-1223-, supo aprovechar las dificultades de sus grandes rivales de Inglaterra (Enrique II, Ricardo Corazón de León y Juan Sin tierra) y de Alemania (Enrique VI y Otón IV).

En lo religioso el rey se apoya en la orden de Cluny y la monarquía se convierte en principal protectora de la iglesia.

1.3 Inglaterra

Los normandos, hombres del Norte, invadieron en siglo IX las costas de la mancha y del Mediterráneo y crearon los reinos normandos.

Los dos más importantes fueron el Ducado de Normandía en Francia y el reino de Inglaterra, país que conquistaron a principios del siglo XI. Canuto el Grande fue el más notable de los reyes (1016-1033). Más tarde Guillermo el conquistador repartió muchos territorios entre sus caballeros y estableció el régimen feudal pero asegurando el poder absoluto de rey

En 1154 la dinastía normanda fue sustituida por la de Plantagenet, su soberano Enrique II Plantagenet poseía grandes territorios en Francia.

A Enrique II le sucede su hijo Ricardo Corazón de León que al marchar con la tercera cruzada a Palestina deja el gobierno del país a su hermano Juan Sin Tierra, este se enfrenta al rey de Francia Felipe Augusto, que lo derrota en Bouvines (1214), como consecuencia es obligado a jurar la Carta Magna, conjunto de leyes que limitaban la autoridad real.

A Enrique III, su sucesor, los nobles ingleses le impusieron los Estatutos de Oxford, que limitaban más el poder real. Nace el Parlamento bicameral típicamente inglés.

1.4 La Corona de Castilla

Tras la batalla de las Navas de Tolosa, en 1212, se demostró la superioridad de los cristianos frente al musulmán, pero el verdadero dominio se logra durante el reinado de los Reyes Católicos.

Es con Fernando III el Santo, en 1230, cuando se logra la unión definitiva de Castilla y León. Con este monarca y con su hijo Alfonso X el Sabio, el poder real adquiere fuerza y autoridad.

1.5 La Corona de Aragón

La reconquista acaba para Aragón con dos importantes anexiones: Las islas Baleares y el reino de Valencia. Aragón organiza por intereses comerciales y políticos su expansión por el mediterráneo:

Sicilia, Cerdeña, en los siglos XIII y XIV respectivamente y Nápoles en el siglo XV.

Igual que en Castilla, el sistema de gobierno en Aragón era la monarquía hereditaria, con todos los poderes. Pero lo que caracteriza a la Corona de Aragón es que estaba

S. Valenzuela (2011). “La Baja Edad Media en Europa: evolución económica, social, política y cultural” (Temario de oposiciones de Geografía e Historia), *Clio* 37. <http://clio.rediris.es>. ISSN: 1139-6237.

constituida por tres territorios: Aragón, Cataluña, y Valencia, cada una con sus propias instituciones, leyes y costumbres. Se crean las **Cortes** pero cada territorio tenía sus propias cortes y cada uno, tenía sus instituciones propias de autogobierno

1.6 Nacimiento de las nacionalidades

A finales de la Edad Media se forman las monarquías nacionales europeas:

Francia logra la unidad con Luis XI, después de expulsar a los ingleses y de apoderarse de los ducados de la casa de Borgoña.

Inglaterra al finalizar la guerra de las “dos Rosas” entre las casas de York y Lancaster, entronizó a Enrique VII, de la casa de Tudor, que unifica los intereses de ambos contendientes.

Austria con Maximiliano I crea una nación poderosa en Europa central.

Suiza adquiere la independencia tras la victoria de Sempach (1388) contra el dominio alemán de los Habsburgo.

España, con los Reyes Católicos se creó la denominada monarquía hispánica y se instaura la monarquía autoritaria.

2 Evolución económica

A partir del siglo XI, la cristiandad europea conoció una etapa de expansión. Mejoró notablemente el cultivo de los campos y se roturaron muchas tierras antes incultas. Esta renovación de la vida agraria posibilitó a su vez la reanimación de los cambios, el auge de los burgos y el crecimiento de la población.

El ritmo de crecimiento de la población europea fue más acusado en el siglo XII que en el XIII. El siglo XII fue el que registró más roturaciones de tierras y por ello mismo fue también el de mayor impulso demográfico. En el siglo XIII el equilibrio se mantiene aunque comienza los primeros síntomas de agotamiento, parece evidente que en la segunda mitad del siglo XIII se observa en Europa una tendencia a la superpoblación, pues el crecimiento demográfico sostenido chocó con el estancamiento de la producción y la dificultad de buscar tierras nuevas que roturar.

2.1 Los factores de la expansión agraria.

Después del año 1000 los campos pudieron ser mejor cultivados, la causa fundamental fueron las mejoras técnicas que se aplicaron y ante todo el perfeccionamiento del utillaje: el arado de rueda y vertedera, mejoró el sistema de tiro de los animales, el atalaje, la difusión de los molinos de viento, pero lo que siempre fue considerado el gran puntal que aceleró la expansión agraria en Europa fue la rotación trienal.

Aparte de las mejoras técnicas que permitieron un aumento de los rendimientos y la conquista de nuevos espacios, otros dos factores actuaron como estímulo al progreso de la agricultura: el renacimiento del comercio y el auge de los núcleos urbanos.

La expansión agraria fue acompañada de un fortalecimiento de los poderes señoriales. No obstante el campesinado sacó ventajas importantes de las nuevas condiciones arrancando libertades o reduciendo las abusivas banalidades. Estas libertades se fijaban en documentos escritos, que son las llamadas "cartas franquicias". Se puede citar como ejemplo la de Beaumont de 1182 que incluso preveía la participación de la comunidad aldeana en la administración del señorío.

2.2 El renacimiento urbano.

La expansión demográfica, el excedente de los productos del campo y la mayor especialización en el trabajo, son los factores que explican suficientemente en muchos casos el desarrollo de las ciudades. La ciudad medieval se define ante todo por su función económica. La conquista de libertades exige una acción tenaz por parte de sus habitantes, unidos en un "movimiento comunal". Los reyes a cambio de su apoyo, les concedieron privilegios y libertades, es decir, derechos frente al poder de los señores feudales, pero con el tiempo quedaron en manos de las familias más ricas y de los gremios.

En Italia las comunas eran tan poderosas que acabaron convirtiéndose en **repúblicas independientes** como Venecia o Génova.

En la Península Ibérica o Inglaterra, las comunas fueron las más fieles aliadas de la monarquía para afianzarse sobre la nobleza. Los representantes de las ciudades, los **procuradores**, participaban en las asambleas cuando se trataba del gobierno del reino.

En las ciudades se desarrolla una importante actividad artesanal, nacen así las corporaciones de oficios. Los comerciantes y los artesanos establecidos en las ciudades de la Edad Media se asociaron, constituyendo comunidades de oficio que perduraron hasta fines del Antiguo Régimen.

S. Valenzuela (2011). “La Baja Edad Media en Europa: evolución económica, social, política y cultural” (Temario de oposiciones de Geografía e Historia), *Clío* 37. <http://clio.rediris.es>. ISSN: 1139-6237.

Las primeras asociaciones profesionales de importancia fueron las **gildas** de mercaderes, en las que iban unidos lo religioso y la defensa de los intereses económicos comunes, como la de Saint-Omer, anterior al año 1080. Las agrupaciones de artesanos se desarrollaron más tarde, en los siglos XII y XIII. Este régimen de corporaciones de oficios, **gremios**, se extendió por casi la totalidad de las ciudades europeas pero hubo excepciones como fue el caso de Lyon que no conocieron las comunidades de oficio, la función principal era la defensa de sus miembros y la defensa de los intereses del oficio, todo estaba regulado: la calidad, precio y lugar de venta.

2.3 El comercio

A partir de siglo XI triunfa el intercambio de hombres, de productos e ideas. Las peregrinaciones, las cruzadas y el renacimiento del comercio son aspectos del despegue de Europa. En lugares de encuentro periódico surgieron las **ferias**, las más importantes sin duda fueron las de Champagne en los siglos XII y XIII y con ello las nuevas técnicas comerciales: el desarrollo del crédito, el nacimiento de la banca y la creación de sociedades mercantiles. Las florecientes ciudades del norte de Italia, la industria de Flandes y la Hansa germánica eran los polos de un intenso tráfico de productos en la Europa del siglo XIII.

La importancia de las ferias de **Champagne** se debe a la política llevada a cabo por los condes, otorgando privilegios excepcionales a los mercaderes que allí acudieran. Los artículos que allí se negociaban eran los paños procedentes de las industrias flamencas, la seda y las especias.

Desde mediados del siglo XIII, se observa un cambio trascendental en las ferias de Champagne, cada vez son menos un centro de venta de paños y más un lugar en el que se realizan operaciones financieras, un “banco permanente del occidente” (Le Goff).

Esto supuso la decadencia de las ferias de Champagne. Uno de las causas del declive, fue la apertura de la ruta marítima entre Italia y Flandes, la atracción creciente de París y el auge de Brujas.

3 Los conflictos europeos en la Baja Edad Media

En Francia al morir el último Capeto sin sucesión masculina 1328, la corona le fue atribuida a Felipe VI de Valois, contra los posibles derechos de Eduardo III de

Inglaterra, único nieto varón de Felipe el hermoso por línea femenina, este conflicto sucesorio conducirá a la **Guerra de los Cien Años** (1337-1453).

En la Guerra de los Cien Años se distinguen dos períodos: el primero desde el comienzo hasta la muerte del rey francés Carlos V el Sabio, el segundo, desde el advenimiento de Enrique IV al trono de Inglaterra hasta el final. En este conflicto hay que destacar la figura de la doncella de Orleáns, Juana de Arco.

Pero la cuestión sucesoria no era la única causa del conflicto, los intereses económicos ingleses y franceses chocaban, competían en el comercio con las ricas ciudades de Flandes.

Este conflicto tuvo repercusiones en otros reinos como Castilla y Portugal, en los que se produjeron guerras civiles por problemas sucesorios, en Castilla, entre Pedro I el Cruel y su medio hermano Enrique de Trastámara.

En España en los siglos XIV y XV fueron frecuentes las luchas por problemas sucesorios y entre nobles y reyes se consiguió dotar al reino de una organización.

A la cabeza del reino estaba el REY que se consideraba soberano "por la gracia de Dios", el monarca poseía determinadas **regalías**. A finales del siglo del siglo XIII quedan consolidadas las Cortes, que eran únicas para todo el reino de Castilla. En el siglo siguiente se crea el Consejo Real como órgano asesor del rey. La base de la economía, como en toda sociedad medieval, era la agricultura, pero en la economía castellana tuvo importancia la ganadería lanar, que se vio favorecida por la creación de la **Mesta** por Alfonso X el Sabio. El destino de la lana era principalmente para la exportación, su destino era Flandes.

La sociedad castellana mantenía la estructura de la sociedad estamental, a finales de la Edad Media se produjeron transformaciones que adelantaron en parte la situación social que se va a vivir durante la Edad Moderna, la alta nobleza cada vez tenía más influencia en la corte y en la política del reino, esto fue debido a Enrique II de la dinastía de los Trastámara que hizo concesiones para lograr el poder.

La crisis del siglo XIV provocó un descenso demográfico y los nobles privados de sus ingresos aumentaron la presión del campesinado para compensar estas pérdidas, lo que dio lugar a levantamientos como **la revuelta de los Irmandiños en Galicia**.

La peste negra de 1348, que llegó por el Mediterráneo y se extendió por toda Europa, supuso una importante pérdida de la población e, igual que en Castilla, los nobles aumentaron la presión sobre los siervos, lo que provocó movimientos de protesta, el

más violento fue el de los **Payeses de Remensa**, conflicto que no se solucionó hasta la época de Fernando el Católico.

Otro conflicto social fue la revuelta de las masas populares en Barcelona, la **Biga** y la **Busca** que se puede calificar de guerra civil.

Es también de interés el conflicto religioso que marca el fin del apogeo del Pontificado. Bonifacio VIII fue el último pontífice que intentó liberar a la Iglesia de la influencia del poder temporal de los reyes. Publicó la encíclica "Clerecis laicos" en defensa de los derechos de la Iglesia. Felipe IV el Hermoso, rey de Francia, se negó acatar las órdenes del Papa. Con la muerte del Papa se produce un período de decadencia de la Iglesia, el rey francés presionó a los cardenales, y fue elegido el arzobispo de Burdeos y tomando el nombre de Clemente V, fijó su residencia en Aviñón y estuvo a merced de los reyes de Francia. Este período duro 70 años y termina con el retorno del papa a Roma en tiempos de Gregorio XI, a su muerte es elegido Urbano VI como Papa de Italia, hecho que disgustó a los cardenales franceses que eligieron por su cuenta a Clemente VII que se instala en Aviñón. La cristiandad se divide en dos grupos dando lugar al llamado **Cisma de Occidente** (1378-1418): Francia, Escocia, España y Nápoles reconocen a Clemente VII; Inglaterra y las demás naciones acatan a Urbano VI. Después de los concilios de Pisa y Constanza se logra la unidad, y se elige como único al Papa a Martín V.

4. La sociedad Bajo medieval

El crecimiento de las ciudades y el movimiento comunal modificaron en parte a la sociedad europea de los siglos XII y XIII, lo cierto es que los burgos constituían una realidad nueva. El contrato entre el señor y el vasallo se fue cada vez debilitando más.

Los elementos de debilidad del sistema feudal eran muy visibles en el siglo XIII. El enriquecimiento por vías totalmente diferentes de los mercaderes o de los banqueros, quería decir que ya no era la aristocracia rural la única que detentaba la riqueza.

Los campesinos, constituyeron en la Edad Media la gran mayoría de la población. Con el desarrollo de los burgos y la expansión de la artesanía y del comercio se modificó en parte esta situación, pero el campesinado seguía siendo numéricamente muy superior a la población urbana.

5 La cultura en la Baja Edad Media

5.1 Las universidades

A partir de mediados del siglo XI, la cultura y la transmisión del saber experimentaron un profundo cambio ligado a las transformaciones socioeconómicas sobrevenidas en Occidente entre los siglos XI y XIII.

En la Alta Edad Media las escuelas monásticas fueron los centros de saber por excelencia, a partir de Carlomagno se añadieron las escuelas catedralicias y episcopales. En el siglo XII la escuela catedralicia era la institución escolar urbana. Poco a poco fueron adquiriendo notoriedad por alguna de las enseñanzas impartidas en ellas: Orleáns, por la gramática y retórica; París, por la dialéctica y la filosofía.

En algunas ciudades, además de la escuela catedralicia, había escuelas laicas, se daban conocimientos de la lectura y escritura y nociones de matemáticas, útiles para los comerciantes y mercaderes. Pavía, Mantua, Milán eran un ejemplo de este tipo de escuela, la educación se basaba en los famosos *Trívium* y *Quadrívium*. Pero al llegar a occidente, los nuevos conocimientos de la ciencia árabe, la filosofía de Aristóteles, la nueva aritmética, las escuelas resultaron insuficientes y en algunos casos dieron lugar al nacimiento de las universidades, como exponente de un saber y de una estructura organizativa totalmente nuevas.

En la Península Ibérica en la segunda mitad del siglo XII destacan las escuelas catedralicias de Barcelona, Huesca, Zaragoza, Toledo, Segovia y en especial Santiago de Compostela. En Castilla, Alfonso VIII fundó en 1212, a partir de una escuela episcopal, la Universidad de Palencia, Alfonso IX en 1218 fundó la de Salamanca que en 1254 sería confirmada por una bula de Alejandro IV. El mapa de universidades se fue completando, todas anteriores a 1350: Lérida, Orleáns, Lisboa, Valladolid, Praga, Pisa.

Los estatutos de los distintos *studia* reglamentaron la organización de los estudios.

Aparecieron así las facultades que englobaban al conjunto de profesores y estudiantes de una misma disciplina: artes, teología, medicina y derecho. La enseñanza descansaba siempre sobre la lectura y el comentario de texto-*lectio* y *disputatio*

Esta proliferación de centros de cultura fue simultánea al proceso de laicización que, iniciado en el siglo XIV, desembocó en el humanismo, que situó al ser humano en el centro del mundo. Esta etapa de finales de la Edad Media estuvo llena de precursores de los nuevos tiempos como Dante, el primer hombre de letras laico o Petrarca, estudiante de derecho en Bolonia. Cortes principescas, señores en calidad de mecenas, escuelas,

S. Valenzuela (2011). “La Baja Edad Media en Europa: evolución económica, social, política y cultural” (Temario de oposiciones de Geografía e Historia), *Clio* 37. <http://clio.rediris.es>. ISSN: 1139-6237.

academias y bibliotecas fueron los grandes difusores del Humanismo, que se vio reforzado por la presencia en Occidente de los eruditos bizantinos huidos de Constantinopla, cuando la ciudad cayó en poder de los turcos otomanos.

A partir de finales del siglo XII, el pensamiento europeo pasó por una serie de vicisitudes que provocaron la lenta disolución de la escolástica, preparando el terreno para el triunfo del humanismo renacentista. El divorcio de la fe y la razón, teología y filosofía, contribuyeron a dar vía libre al empirismo.

La nueva inflexión en el pensamiento cristiano tuvo dos ilustres representantes: Ramón Llull y Juan Duns Scoto, este último se acercó a Santo Tomás en los conceptos pero alejándose en las conclusiones. Las ideas de Duns Scoto fueron desarrolladas una generación más tarde por Guillermo de Occam.

5.2 La ciencia y la técnica

Los avances técnicos y científicos culminarán en la Baja Edad Media con el proceso de recepción del saber greco-árabe en el mundo cristiano occidental.

En cosmología y astronomía, la filosofía árabe-aristotélica influyó en los principios de la explicación científica y en las teorías sobre el universo. Frente a las teorías aristotélicas, se aceptaba las hipótesis de Ptolomeo, la tierra como centro del universo.

Años más tarde, Copérnico hará frente a esta concepción y formulará la teoría heliocéntrica.

En cuanto a la química medieval se conoce a partir del siglo XIII el cambio de cualidad y sustancia de los objetos. La aportación más destacada al avance científico fue el método de destilación de líquidos mediante alambiques.

En medicina hubo muchos avances y pequeñas publicaciones a partir de la Peste Negra de 1348, fue famoso el libro del médico Jaume de Agramunt titulado “Regiment de preservació de pestilència”; la cirugía avanzó bastante, y gracias a los métodos de diagnóstico y de prevención, muchas enfermedades, entre ellas la lepra, se fueron reduciendo.

5.3 El arte Gótico.

El arte gótico es producto de una nueva sociedad y el empleo de la luz fue una de las principales aportaciones. Sus orígenes deben buscarse en la evolución del arte románico.

Es obra de los monjes de cister, nace en la Isla de Francia siendo el principal impulsor Suger, abad de San Denis. Las principales innovaciones son el arco apuntado y la bóveda de crucería, así los edificios son más altos y ligeros, los arbotantes y el reparto de empujes en pilares reducen el espesor de los muros, y las vidrieras policromadas crean iluminación en el interior. En el siglo XII se construyen la de Laon, París, pero el período de madurez se alcanza a principio del siglo XIII con las catedrales de Chartres, Amiens. Desde su cuna francesa el gótico se extiende por casi toda Europa: Burgos, Toledo, León, Barcelona, Gerona, Sevilla, Siena, Milán, Bolonia, Ulm, Colonia, Viena, Salisbury y York, entre otras.

La creciente importancia de las ciudades, que acumulan gran poder económico y en algunos lugares también político, determina que edificios de uso civil adquieran relevancia. En concreto en Italia, el desarrollo de las ciudades desde el siglo XIII, explica el entusiasmo por la construcción de palacios comunales, como el Palacio Viejo de Florencia o el de Siena, con una esbelta torre que se eleva por encima de los tejados como símbolo de un nuevo poder. En Venecia, a partir del siglo XIV, se construye el Palacio Ducal, en la que se combinan todos los elementos característicos del gótico.

En las capitales de la Corona de Aragón fue común la construcción de lonjas, que eran casa de contratación mercantil y centros de comercio, el mejor ejemplo es la de Palma de Mallorca, levantada entre 1426 y 1444.

En 1414 el hallazgo de un teórico de la arquitectura antigua, Vitruvio, contribuyó a reanimar los estilos clásicos. En Florencia, Brunelleschi utilizó la columna y capitel corintio, de las pilastras y de las raíces góticas extrajo la nueva cúpula de la catedral de Florencia. En el resto de Europa continental triunfaba el llamado gótico flamígero y en Inglaterra se desarrollaba el gótico perpendicular.

La escultura tiende a independizarse de su función arquitectónica; el sentido del poder y la gloria de los personajes esculpidos, verdaderos retratos, da lugar a la aparición de tumbas, príncipes a caballo o esculturas de los reyes o de los señores de las repúblicas.

Las figuras aparecen independientes y sobre todo muestran en sus actitudes sentimientos humanos, como la dulzura de la virgen o el sufrimiento de Cristo.

El cuerpo humano y la utilización del mármol y el bronce en la escultura, permitieron las geniales creaciones de Ghiberti, Donatello o Verrochio. En la corte de los duques de Borgoña, en Dijon, destaca Claus Sluter con su "Pozo de Moisés".

En la pintura, los hermanos Jan y Humberto Van Eyck, fueron los principales representantes de la gran pintura bajo medieval, pertenecientes a la escuela holandesa.

S. Valenzuela (2011). “La Baja Edad Media en Europa: evolución económica, social, política y cultural” (Temario de oposiciones de Geografía e Historia), *Clio* 37. <http://clio.rediris.es>. ISSN: 1139-6237.

La perfección de la composición llega hasta los más pequeños detalles, como ejemplo citar el Cordero místico en San Bavón de Gante.

La pintura flamenca continúa con gran empuje gracias al maestro de Flemalle, a Roger van der Weyden, a Hans Memling y a Hugo van der Goes.

Flandes e Italia fueron zonas de intensa vida artística y de gran actividad económica.

6 Historiografía

Para J. Favier, “El fin de la Edad media fue una época de trastornos, pero también de fructuosas fermentaciones”. La sociedad feudal sufrió una profunda conmoción (“la primera crisis del feudalismo”).

Los diversos elementos de la crisis de fines del medievo tienen su contrapartida en otros tantos rasgos de los comienzos del mundo moderno. Así el siglo XIV y parte del XV es al mismo tiempo la búsqueda de soluciones nuevas. La época de la difusión del humanismo y de la llegada de los europeos a América fue la continuación de los difíciles tiempos de la peste negra, y de la guerra de los Cien Años.

Julio Valdeón, más que hablar de declive para referirse a los dos últimos siglos de la Edad Media puede hablarse de “mutación”.

G. Duby considera que la guerra de los Cien Años fue la que lanzó los golpes más duros sobre la economía campesina, pero no solo este conflicto. Sino que también en Inglaterra, la contienda civil de los días de Ricardo II y más tarde la denominada guerra de las Dos Rosas; en Castilla el conflicto entre Pedro I y Enrique de Trastámara; en Italia luchas intestinas. Por todas partes la guerra frenaba el desarrollo de la economía rural.

J. Heers afirma que la ciudad es verdaderamente un mundo aparte en la Europa de los siglos XIV y XV. Las ciudades atraían inmigrantes y diversificaban sus actividades pero al mismo tiempo eran focos de desequilibrio económico, de agitación política y de tensión social.

Para Julio Valdeón la Baja Edad Media y la Temprana Edad Moderna se funden en un proceso lógico y homogéneo, sin necesidad de introducir cortes bruscos en el devenir histórico.

S. Valenzuela (2011). “La Baja Edad Media en Europa: evolución económica, social, política y cultural” (Temario de oposiciones de Geografía e Historia), *Clio* 37. <http://clio.rediris.es>. ISSN: 1139-6237.

7 Conclusión

En el siglo XIII se alcanzó probablemente el equilibrio entre las estructuras materiales y las espirituales, entre la teoría y la praxis. Pero desde el siglo XIV una profunda crisis desgarró a la Cristiandad. El fin de la teocracia, el pontificado de Avignon y el Cisma tenían un correlato ideológico en la irrupción de la Iglesia jerárquica; en otros la libertad de crítica. Este es el clima que preparó la revolución religiosa del siglo XVI.

En la génesis del Estado moderno, encontramos infinidad de elementos en los siglos XIV y XV, progreso de la burocratización, desarrollo de instituciones al servicio del poder central, retroceso de la representación popular en los consejos municipales, fortalecimiento en la autoridad del “príncipe”. Las crisis de la Baja Edad Media y las oleadas revolucionarias impidieron sacar de esos elementos todo el partido posible pero desde fines del siglo XV, de esa plataforma nacieron las monarquías nacionales, ya fueran la de los Reyes Católicos en España, o la de Inglaterra de Enrique VII Tudor.

Marco curricular

Este tema se ubica, según el diseño curricular de base, en las asignaturas de CCSS de 2º de ESO

Bibliografía recomendada

Chaunu, P. (1972). *La expansión de Europa siglos XIII al XV*, Barcelona: Editorial Labor (colección Nueva Clio)

Claramunt, S. et al. (1995). *Historia de la Edad Media*. Barcelona: Ariel

García de Cortázar, J. A. (1976). *La Época Medieval*. Madrid: Alianza Editorial

Le Goff, J. (1965). *Los intelectuales de la Edad Media*. Buenos Aires: Mayfe, S.A.

Valdeón, J. (1998). *La baja Edad Media*. Madrid: Anaya.

Valdeón, J. (1971). *Historia General de la Edad Media, siglos XI al XV*. Editorial

Recursos web

Video sobre la economía en la Edad Media, duración 1,42mn.

<http://www.youtube.com/watch?v=WNrt4H4D0FQ>

S. Valenzuela (2011). “La Baja Edad Media en Europa: evolución económica, social, política y cultural” (Temario de oposiciones de Geografía e Historia), *Clio* 37. <http://clio.rediris.es>. ISSN: 1139-6237.

Contextualización cronológica de la Edad Media 2,31mn

<http://youtu.be/u2KaXoMD-Gk>

Videos sobre La Ciudad Medieval

http://youtu.be/0l3TnxKs_C8

<http://youtu.be/xgAaigcBDXk>

Comentario de Castilla y Aragón por Pierre Vilar

<http://www.educar.org/historia/espana/CastillayAragonEM.asp>

Video sobre Juana de Arco 12mn

<http://youtu.be/13zSzVt2nfs>

Historia del Arte Gótico

<http://youtu.be/13zSzVt2nf>

Películas sobre la Edad Media:

El nombre de la Rosa: dirigida por Jean-Jacques Annaud

El reino de los cielos: dirigida por Ridley Scott

El mejor alcalde el Rey: dirigida por Rafael Gil