

Reseña de “12 ideas clave. Enseñar y aprender historia”

M.^a Pilar Rivero Gracia
Universidad de Zaragoza
privero@unizar.es



12 ideas clave. Enseñar y aprender historia

María FELIU; F. Xavier HERNÁNDEZ

Editorial Graò. Barcelona, 2011.

ISBN: 978-84-9980-352-4

179 páginas

La colección “Ideas clave” de la editorial Graò acoge libros cuyo denominador común consiste en plantear una serie de principios teóricos básicos que, desarrollados brevemente, estructuran un conjunto de propuestas educativas prácticas para el aula. El libro *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia* es el primero de la colección dedicado específicamente a la didáctica de las ciencias sociales. Sus autores son profesores del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Barcelona y miembros del grupo de investigación Didpatri (<http://www.didpatri.info>).

Las 12 ideas clave seleccionadas por los autores como fundamentales para la enseñanza de la Historia actúan como eje vertebrador del libro y facilitan la ordenación de una propuesta de actividades creativas y eficaces para el desarrollo del pensamiento histórico. Estas ideas son las que se exponen a continuación.

- Idea clave 1: El conocimiento de las convenciones temporales es esencial para concebir el tiempo. La correcta ubicación del individuo en las variables temporales exige el conocimiento y práctica de categorías, nociones y convenciones temporales de uso común por parte de la comunidad humana.
- Idea clave 2: El dominio de las diferentes unidades y medidas del tiempo es indispensable para afrontar con éxito la vida cotidiana y avanzar en la comprensión del tiempo histórico. El uso de las unidades temporales implica un adiestramiento sistemático que obviamente debe tener un reflejo explícito en los sistemas formales de enseñanza-aprendizaje.

- Idea clave 3: Cualquier dinámica de enseñanza-aprendizaje de la historia exige trabajar a partir de las fuentes del pasado. Conocemos el pasado a partir de fuentes: objetos, restos, escritos, testimonios, estudios... Las fuentes pueden clasificarse en función de su carácter coetáneo a los hechos sobre los que informan, según su naturaleza o según el tipo de información que nos suministran.
- Idea clave 4: Las fuentes primarias, coetáneas de los hechos que explican, en tanto que evidencias directas son idóneas para fundamentar la enseñanza-aprendizaje de la historia en una perspectiva científica.
- Idea clave 5: Las fuentes secundarias, que se han generado con posterioridad a los hechos que explican, son útiles en la enseñanza-aprendizaje en tanto que ofrecen información sintética y elaborada sobre el pasado.
- Idea clave 6: La investigación y la vivencia de la historia exigen contacto directo con las evidencias del pasado que forman parte de nuestro presente y a las cuales reconocemos valor. El trabajo sobre el patrimonio nos conecta con el pasado y permite la observación objetiva y el desarrollo de métodos de análisis histórico.
- Idea clave 7: Cualquier información elaborada por los humanos debe ser sometida a crítica, incluidas las informaciones sobre el pasado. Por tanto, el conocimiento científico del pasado debe basarse en la utilización de fuentes sometidas a un juicio crítico, comprobando su fiabilidad.
- Idea clave 8: La causalidad histórica es uno de los conceptos estructurantes de la historia. Una situación o hecho histórico tiene sus causas y genera sus consecuencias.
- Idea clave 9: La empatía histórica es necesaria para entender los límites y condicionamientos de personas de otro tiempo. Podemos vivir la historia recreando actividades en condiciones similares a las del pasado y aproximando actitudes empáticas para intentar comprender los puntos de vista de otras personas de otros tiempos.
- Idea clave 10: La simulación y los juegos de simulación son útiles para vivir y comprender diversos aspectos del pasado. La simulación permite reflexionar acerca de cómo inciden las decisiones personales en el desarrollo de los hechos históricos.

- Idea clave 11: La investigación y el trabajo sobre historia de los alumnos de primaria y secundaria generan saberes que deben socializarse a partir de técnicas de comunicación, didáctica y difusión.
- Idea clave 12: La historia es el conocimiento científico del pasado y, en consecuencia, los procesos formales de enseñanza y aprendizaje deben fundamentar el estudio de esta disciplina en sus aspectos metodológicos.

Cada idea es desarrollada en un capítulo del libro, en el cual, no solo se explica con detalle, sino que se proponen ejemplos de tipos de actividades que es posible aplicar en el aula y orientaciones diferenciadas en tres etapas: Educación infantil y primer ciclo de Educación Primaria; Segundo y Tercer ciclo de Educación Primaria; y Educación Secundaria.

Todo ello cumple con el objetivo de facilitar a través de la enseñanza de la historia en toda la enseñanza obligatoria el desarrollo de un pensamiento histórico crítico fundamentado en la interpretación científica de las fuentes y, por tanto, poniendo énfasis en el método de investigación histórica basado en fuentes primarias de diferente naturaleza y en cuestiones fundamentales sobre las que aquéllas aportan información ligada a la causalidad, la temporalidad, etc. Además el libro aporta ideas para mejorar la enseñanza de la historia a través de propuestas innovadoras entre las que destacan las actividades que potencian la empatía para la comprensión del hecho histórico como el juego, la simulación, etc.; incide también en la necesidad de enseñar en el aula la utilización de herramientas de comunicación del saber histórico como gráficas, informes, síntesis, etc.; y no deja de lado la aportación de las TIC a todo el proceso de investigación y comunicación de la historia.

En resumen, la publicación presenta una serie de ideas fundamentales que sirven de base para una propuesta sólida de intervención en el aula de historia cuyo objetivo es el desarrollo del pensamiento crítico a lo largo de toda la enseñanza obligatoria desde Primaria hasta Secundaria, lo que la convierte en un material de referencia indispensable para el profesorado más innovador.