

# Una propuesta de unidad didáctica alternativa: “Confluencia cultural y convivencia en Al Ándalus: huellas del pasado”

Mónica Trabajo Rite

Licenciada en Historia (Universidad de Huelva)

[Mtrabajor@gmail.com](mailto:Mtrabajor@gmail.com)

**Resumen:** El presente artículo versa sobre la situación actual de la enseñanza de las Ciencias Sociales en el ámbito de la Educación Secundaria Obligatoria. Comenzando por hacer un recorrido por la situación actual de la investigación, nos centraremos en el análisis de una unidad de un libro de texto correspondiente a 2º curso de E.S.O. en relación a su planteamiento de actividades, objetivos, trabajo de competencias, etc. para posteriormente plantear una propuesta didáctica alternativa adaptada al modelo didáctico que consideramos más deseable en función de los nuevos contextos educativos que existen en nuestra sociedad actual.

**Abstract:** The following article is about the present situation of Science Social teaching in the area of secondary school. We will start with a summary of the current state of researching, and then focus on the analysis of a unit of a corresponding 2nd year Secondary Education Obligatory (ESO) textbook which we will approach in relation to its activities, goals, job skills, etc.. Later we will suggest a suitable alternative to the didactic teaching model that we consider desirable in the light of new educational contexts that exist in today's society

**PALABRAS CLAVES:** E.S.O., Ciencias Sociales, Currículo escolar, didáctica.

**Kay Word:** Secondary Education Obligatory, Social Sciences, School Curriculum, Didactic.

## 1.-INTRODUCCIÓN

La civilización actual se encuentra inmersa en un contexto de cambio constante al cual la educación debe saber dar respuesta ya que, los sistemas didácticos tradicionales quedan obsoletos. Para ello, las instituciones educativas tratan de adaptarse al contexto que envuelve al alumnado en la actualidad, contexto que cambia a gran velocidad y que dificulta de adaptación por parte del sistema educativo.

Las reformas educativas llevadas a cabo durante el siglo pasado, ponen las bases para asumir estas situaciones de cambio que caracterizan a nuestra sociedad y superar los planteamientos tradicionales. Hasta ahora, la geografía y la historia tenían un protagonismo exclusivo, ambas disciplinas se planteaban con una vertiente más política que científica sin tener en cuenta las aportaciones de la psicología ni de la pedagogía. Consideramos que una de estas reformas llevadas a cabo y quizás una de las más importantes, es la distribución del conocimiento en “áreas” en detrimento de la vía exclusivamente disciplinar que ya había quedado estrecha.

En el caso de las Ciencias Sociales, en función de estas reformas, aunque la geografía y la historia mantienen gran protagonismo, se introducen nuevos campos de conocimiento con nuevos objetos de estudio para afrontar los retos del mundo actual y de la propia comunidad cultural.

Nuestro trabajo tiene como objetivo la valoración didáctica de un libro de texto, en nuestro caso correspondiente a 2º de E.S.O., y una propuesta de mejora que se rija por un modelo didáctico más innovador.

Respecto a la metodología que vamos a seguir para llevar a cabo nuestro estudio es la siguiente: en primer lugar estableceremos un marco teórico en el cual llevaremos a cabo una revisión del estado actual de la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Secundaria Obligatoria en relación a las finalidades, objetivos, contenidos y metodología didáctica. En segundo lugar procederemos al análisis de la unidad didáctica referida al tema del “mundo islámico” de un libro de texto de Ciencias Sociales: Geografía e Historia correspondiente a 2º de E.S.O. nuestro tema es tratado en diferentes unidades didácticas dentro del libro, las cuales procederemos a explicar en profundidad en el análisis propio de esta. Por último y para concluir nuestro trabajo, realizaremos nuestra propuesta de mejora,

esta se caracterizará por la reformulación, en caso de creerlo conveniente, de los objetivos, contenidos, metodología, actividades y evaluación.

La razón por la cual hemos elegido este tema como objeto de nuestro estudio es, porque consideramos de gran relevancia que el alumnado de la ESO tenga conocimientos sobre este periodo, ya que muchos aspectos de la sociedad actual sienta sus bases, en gran medida, sobre él, por ejemplo el lenguaje o las construcciones. El caso de la Comunidad de Andalucía se presta fácilmente a este estudio ya que, se caracteriza por constituir una realidad múltiple y única en cuanto a su herencia histórica y cultural, además respecto al lenguaje, muchas palabras proceden de la herencia islámica.

Por su parte, uno de los objetivos que se establece en el REAL DECRETO de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria es que el alumnado adquiera la capacidad de “conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural” o “apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación”.

Otra de las causas por la cual hemos escogido este tema es, porque materias como “la educación para la ciudadanía” son susceptibles de ser incluidas en este ya que, el estudio del pasado nos permite acercarnos a momentos históricos en los cuales se ha dado la confluencia de distintas culturas en un único suelo, tal y como ocurrió en la península Ibérica en la Edad Media con los “judíos, moros y cristianos”.

## **2.-MARCO TEÓRICO: LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA EN EL SIGLO XXI.**

Hoy en día, son numerosos los contextos sociales en los que se desenvuelve nuestro alumnado de secundaria, estos nuevos contextos van en disonancia con la realidad educativa. Como afirman Francisco F. García Pérez y Nicolás De Alba Fernández, “*la educación escolar no está dando respuestas a los problemas de nuestro mundo*”. (GARCÍA PÉREZ Y DE ALBA, 2008)

La sociedad actual está inmersa en un proceso de globalización caracterizado por la expansión de las nuevas tecnologías de información, en este nuevo contexto social toman un gran protagonismo los nuevos sistemas de comunicación como la televisión o internet, los cuales son una ventana abierta que pone al adolescente en contacto indirecto con las realidades más diversas en el tiempo y en el espacio. Francisco F. García Pérez y Nicolás De Alba Fernández acuñan el concepto de “cultura de superficialidad” para referirse a esta nueva sociedad de consumo que se sustenta en contextos educativos diferentes a los tradicionales y en los cuales, la cultura cibernética adquiere un gran protagonismo en relación a la socialización de las nuevas generaciones. Ante esto, la escuela debe ofrecer alternativas adecuadas.

Ante esta realidad informacional del mundo de hoy, la educación escolar parece ajena a este nuevo papel de la información del conocimiento. Las asignaturas escolares siguen siendo, básicamente, conjuntos de conocimientos codificados y legitimados por la tradición académica y desde luego no parece que sea una solución, a este respecto, la mera introducción de ordenadores en las aulas, que, sin cambiar la estructura espacial y temporal de la escuela ni el modelo didáctico, se convierten en nuevos cacharros que casi estorban la tarea convencional de muchos profesores (GARCÍA PÉREZ y DE ALBA 2008).

El problema radicaría, tal y como se presenta en el proyecto IRES (*Investigación y Renovación Escolar*), en analizar, cómo se pueden ir consolidando concepciones y prácticas diferentes a la cultura escolar tradicional, cultura que sigue perdurando y reproduciéndose, en sus rasgos básicos, a pesar de los cambios formales de las leyes y del paisaje educativo más directamente visible; es decir, cómo se puede ir introduciendo en el sistema escolar mayores grados de diversidad, libertad y autonomía que favorezcan la construcción de una cultura escolar alternativa a la tradicional. El proyecto Curricular IRES se concibe, “como un

verdadero programa de investigación escolar que pretende incidir de una manera significativa, en la transformación de la educación desde una perspectiva progresista y renovadora, consolidando en el contexto escolar espacios de cultura alternativa. Para ello se intenta establecer una relación enriquecedora entre la teoría educativa y la práctica curricular y profesional, vinculando dos campos que habitualmente se hallan separados” (IRES 2005).

La figura del profesorado es clave en este proceso de modernización de la enseñanza, ya que son los principales agentes impulsores del cambio. Las enseñanzas de las disciplinas sociales se han caracterizado siempre por un relato lineal e ideológico, a menudo acientífico y arbitrario a favor de nuevos planteamientos que pongan énfasis en el método. De esta forma, las ciencias sociales deben plantearse como experiencias científicas de humanidad, útiles para afrontar retos del presente (HERNANDEZ, 2002). El papel del profesor en este nuevo contexto educativo debe ser el de formar ciudadanos críticos, razonables y reflexivos con capacidades para afrontar el presente, debe dejar de lado la enseñanza tradicional, basada en lo academicista, y centrarse en una educación basada en lo cotidiano. El método debe fomentar el diálogo, la participación, la interactividad entre los alumnos y el profesorado, aunque sin dejar de lado la disciplina. En las nuevas propuestas curriculares, la figura del docente toma cada vez más protagonismo tomando este un papel cada vez más alejado del tradicional “profesor como trasmisor de conocimientos” previamente establecidos y definidos, para representar un papel más activo en su propio método. Es decir, en estas nuevas propuestas, el profesorado decide en “qué” y en “cómo” siendo el encargado de concretar los objetivos de enseñanza-aprendizaje, saberes científicos y su didáctica en función de cada alumnado. Tal y como establece X. Hernández, en este nuevo contexto el objetivo es que “el alumno debe aprender a aprender sobre las base de saberes para contextualizar; métodos para analizar, criterios para actuar y valores que orienten las acciones anteriores”.

Otro aspecto a resaltar en este sentido, es el protagonismo de los contextos no formales en el proceso de enseñanza- aprendizaje de las ciencias sociales, “la historia y la geografía se aprenden, cada vez más, fuera del aula” (HERNÁNDEZ 2002: 10).

En relación con la adquisición de las competencias básicas por parte del alumnado de secundaria, el REAL DECRETO 1631/2006 de 29 de diciembre, por la cual se regulan las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, presenta por primera vez una serie de competencias que se establecen con el fin de resaltar aquellos

aprendizajes que se consideran imprescindibles que un adolescente obtenga tras haber finalizado la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de su vida.

Por su parte, la normativa de la Comunidad Autónoma de Andalucía en la ORDEN de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, también presenta una medida innovadora en cuanto a la presentación de los contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales) en el currículum, propuesta basada en la formulación de problemas que tomaremos como referencia para realizar la propuesta didáctica alternativa en este trabajo.

La consideración que tras la reforma educativa se hace a los contenidos procedimentales en la elaboración del currículum da paso a una reflexión respecto a la práctica de las ciencias sociales en la enseñanza. En cuanto a los valores, a mediados del siglo XX la enseñanza de la geografía y la historia dejan de perseguir como único fin la instrucción para dar paso a una educación basada en principios, principios que afectaban al estado: su propia legitimidad a partir de la coherencia geográfica y un “destino” histórico. A lo largo de los años sesenta, el MCE (*Ministerio de Cooperazione Educativa*) marcó el compromiso de la enseñanza con la democracia y la transformación “progresista” de la sociedad. En este sentido, tanto la geografía como la historia debían contribuir a formar ciudadanos críticos y democráticos capaces de optar en la transformación del presente. De acuerdo con esto, la enseñanza debe dar conocimientos e instruir a los ciudadanos, pero también debe educarlos en los valores democráticos y en una herencia de civilización, es decir, formar ciudadanos en el sentido cívico. (HERNANDEZ, 2002).

La selección de contenidos ha de estar relacionada con la problemática de la sociedad actual y sus perspectivas de transformación. Atendiendo a la enseñanza social como la formación de ciudadanos críticos, los contenidos curriculares deben incluir principios normativos y valores. “Los contenidos conceptuales y procedimentales, deben estar subordinados a un discurso en torno a los valores y actitudes con una intención emancipadora y transformadora, y con un planteamiento beligerante; por tanto, con las características de una sociedad tremendamente injusta y desigual”. (BENEJAM, 2002:109).

La organización y selección de contenidos muestra la perspectiva particular del currículo de Andalucía y tiene como fin contribuir a la consecución de las finalidades educativas fundamentales mediante una estructura curricular que aproxime al alumnado al tratamiento de problemas sociales relevantes, utilizando para ello contenidos que se ofrecen en los bloques y otros que se consideren adecuados. La Historia, como disciplina académica, es una de las materias educativas que mayores posibilidades posee para la educación y la instrucción de la juventud. Podemos establecer cuatro fines que determinan sus posibilidades educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: facilitar la comprensión del presente, contribuir al desarrollo de las facultades intelectuales, enriquecer otros temas del currículo y ayudar a adquirir la sensibilidad social, estética, científica, etc. (PRATS y SANTACANA, 2011:21).

En nuestro trabajo, las finalidades que propondremos en nuestro modelo didáctico serán: formar ciudadanos críticos, capaces de analizar la sociedad en la que viven, comprender las normas por las cuales se rigen la sociedad y fomentar el respeto hacia otras culturas y formas de vida; conocer el entorno en el que se mueven y valorar el patrimonio cultural y artístico como rasgo identitario de la propia cultura; adquirir herramientas intelectuales que permitan al alumnado avanzar en el proceso de aprendizaje así como en su propia autonomía personal.

Respecto a los objetivos existen dos tipos, por un lado los objetivos generales de etapa (primaria, secundaria y bachillerato), y por otro lado los objetivos específicos de cada materia (en nuestro caso Ciencias Sociales). Los objetivos que marcaremos en nuestro caso, serán equiparables a los marcados por la normativa, entre otros: Practicar la tolerancia y el respeto hacia otras culturas mostrando empatía hacia formas de vida diferentes a las propias; Respetar y valorar la igualdad entre sexos; Entender el territorio como el resultado de la interacción de diversas sociedades y culturas; Valorar el diálogo como una vía necesaria para la resolución de problemas humanos y sociales; Fomentar el uso adecuado del lenguaje en varias lenguas adquiriendo un vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para mejorar la comunicación oral y escrita; Comprender y valorar las manifestaciones artísticas así como el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad en su conservación.

Respecto a la metodología que llevaremos a cabo para la realización de nuestro trabajo, dejaremos a un lado los modelos didácticos tradicionales para centrarnos en una metodología que sigue los pasos de la línea de investigación del Proyecto IRES, modelo que consideramos más completo. El modelo didáctico del proyecto IRES se define como “modelo didáctico de investigación en la escuela”, propone como finalidad educativa el “enriquecimiento del conocimiento de los alumno”. Para ello adopta una visión relativa, evolutiva e integradora del conocimiento englobando, además del conocimiento disciplinar, el conocimiento cotidiano, la problemática social y ambiental y el conocimiento de grandes conceptos, procedimientos y valores. La metodología que lleva a cabo se concibe como un proceso de “investigación escolar”, consiste en que el alumnado sea capaz de construir el conocimiento escolar propuesto, de esta forma, a partir del planteamiento de “problemas” se desarrollan una serie de actividades dirigidas al tratamiento de los mismos. En este modelo, se tienen en cuenta las ideas y concepciones previas de los alumnos y estas afectan tanto a los contenidos como al proceso de construcción del conocimiento. En cuanto al papel del profesorado y alumnado, ambos juegan un papel activo en este proceso, los primeros dirigen y coordinan el proceso de investigación en la escuela y los segundos son constructores de su propio conocimiento. En cuanto a la evaluación, se centra en la evolución del conocimiento del alumnado así como la actuación profesional del profesor y la efectividad del propio proceso.

En nuestro trabajo seguiremos las líneas de actuación de este modelo didáctico, el cual engloba aspectos que consideramos importantes para el desarrollo de un aprendizaje significativo. Tomando como referencia lo descrito por Rafael Porlán, diremos que; “ el proceso de enseñanza-aprendizaje no debe ser un reflejo mecánico de la planificación del profesor ni del reflejo simplista de la espontaneidad de los alumnos (...) debe ser el resultado de integrar de forma natural las intenciones educativas del profesor (expresadas como hipótesis sobre el conocimiento escolar deseable) los intereses reflexionados y organizados de los estudiantes (expresados como problemas a investigar en clase)” (PORLÁN, 1993).

En cuanto al tipo de actividades que se podrían plantear desde la perspectiva de este modelo didáctico, tiene una gran amplitud de posibilidades, pudiéndose llevar a cabo actividades de tipo grupal, como trabajos de investigación mediante el uso de una webquest, en el que el alumno tenga un papel activo en todo momento. Este tipo de actividades con interesantes en cuanto a que pone al alumnado en relación directa con fuentes de información,

tanto bibliográficas como digitales, al tener que usar diversos recursos para la resolución de las tareas.

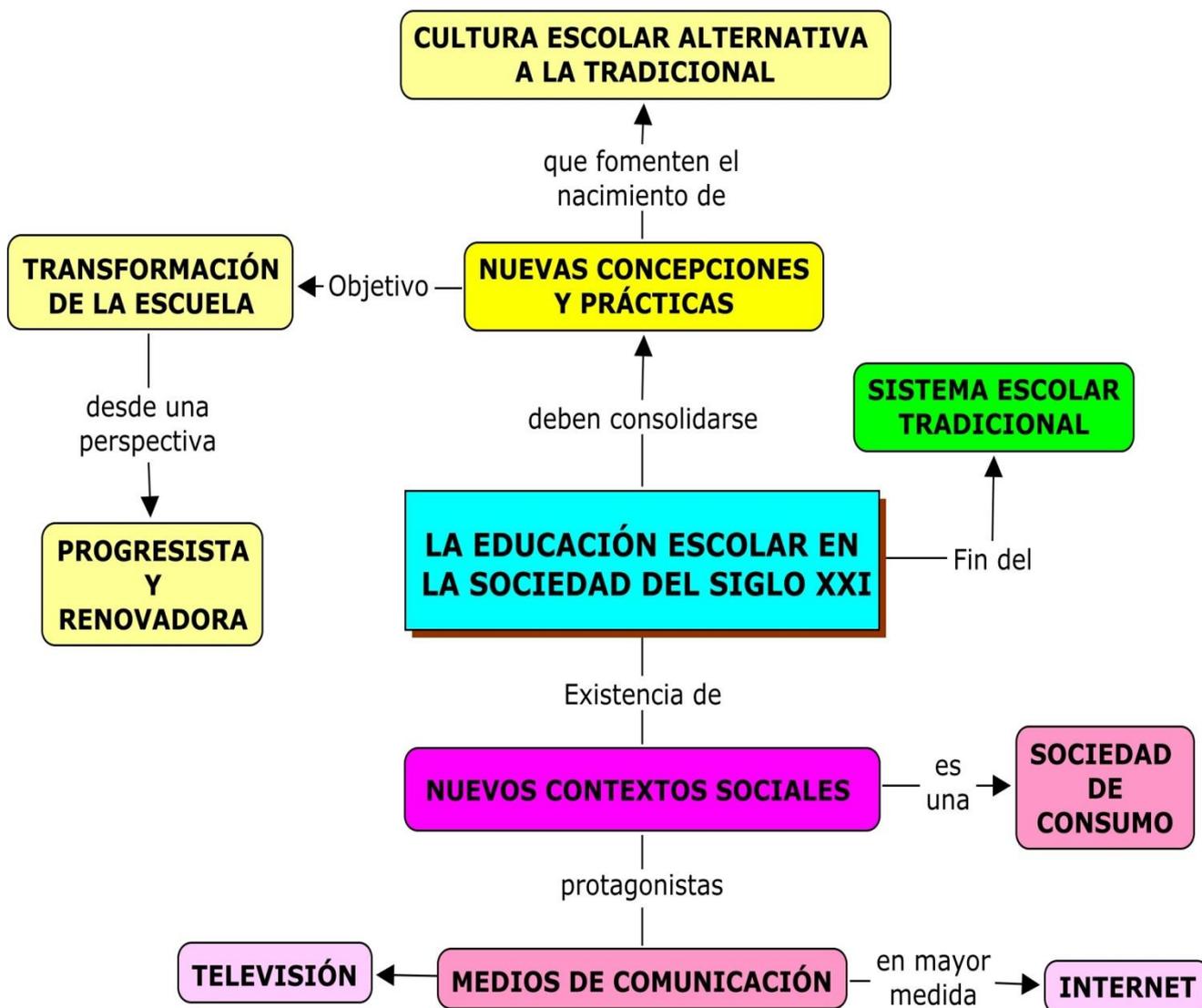
Por supuesto, estaremos a favor del sistema de evaluación propuesto por este modelo que evalúa desde la actividad del alumno, el profesor, hasta la evaluación del propio proceso de enseñanza- aprendizaje. Debemos olvidarnos del concepto de evaluación como sinónimo de calificación o prueba final para medir los resultados finales del aprendizaje. Las actividades de evaluación solo tendrán sentido en la medida que estas se apliquen como herramientas durante todo el proceso de la unidad didáctica: al inicio, durante y al final de su desarrollo. Teniendo en cuenta estos aspectos existen tres tipos de actividades de evaluación; *de diagnóstico* (inicial), *formativa* (durante el proceso) y *sumativa* (al final).

El objetivo de la evaluación es informar sobre el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, conformado por alumno, profesor y propio proceso. Los criterios deberán ser determinados con anterioridad y los instrumentos tienen que ser diseñados. Estos instrumentos podrán ser; cuestionario inicial, entrevistas, el cuaderno de trabajo del alumno, el portfolio, el diario del profesor, cuestionarios, debates, mapas conceptuales, etc. Estamos hablando de una evaluación constructivista, que evalúa el conocimiento, las capacidades del alumnado para realizar actividades de tipo procedimental así como la actitud.

Un instrumento muy útil para la evaluación es la rúbrica, la cual permite realizar una evaluación basada en criterios, nivel y escalas. Se trata de una lista en la que se incluyen todos los aspectos a evaluar, facilita la calificación a través de un conjunto de criterios graduados que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y/o competencias alcanzadas por los estudiantes. El uso de la rúbrica muestra al alumnado los aspectos que deben cumplir para alcanzar altos niveles de calificación y les facilita el conocimiento sobre los criterios de evaluación con los que serán evaluados. Por otro lado, posibilita una evaluación objetiva, justa e imparcial de los trabajos de los estudiantes mediante una escala que mide habilidades y desempeño de los estudiantes.

En relación con los criterios de evaluación para las Ciencias Sociales, estos se recogen en el REAL DECRETO 1631/2006 de 29 de diciembre para cada curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

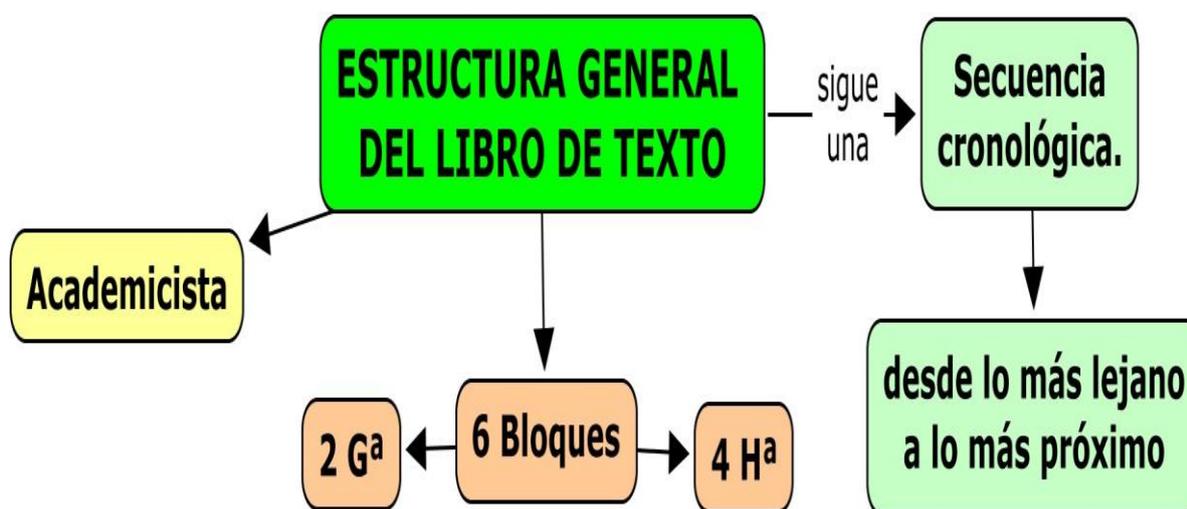
En síntesis, el presente trabajo que vamos a realizar se sustenta en esta imperante necesidad de cambio en el sistema educativo, basándonos en unas metodologías alternativas para fomentar nuevas propuestas que estén más acordes con las necesidades de la sociedad actual.



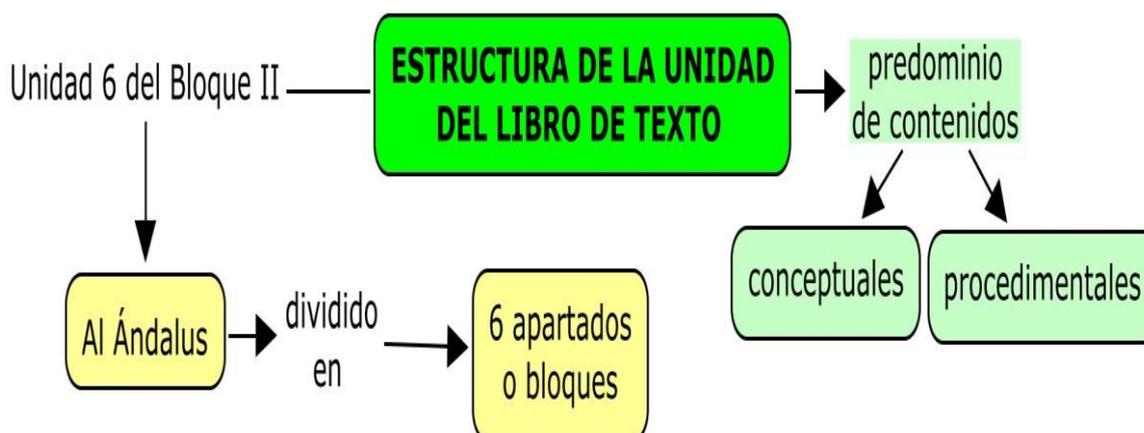
Esquema resumen sobre la educación escolar en la sociedad del siglo XXI (Elaboración propia)

### 3- ANÁLISIS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA DEL LIBRO DE TEXTO

La unidad didáctica que analizaremos en nuestro trabajo pertenece al libro de texto de *Ciencias Sociales: Geografía e Historia*, concerniente al 2º curso de la ESO, versión perteneciente a la Comunidad Autónoma de Andalucía, de la editorial SANTILLANA publicado en 2007. Sus autores son José M<sup>a</sup> Caballero Martínez, Olga Espino de Torres-Peralta, Teresa Grence Ruiz, Pilar Moralejo Mateos, Antonia Perales Álvarez, David Ramírez Muriana y Raquel Rubalcaba Bermejo.



Esquema resumen de la estructura general del libro de texto analizado: “Distribución de contenidos según establecido en el REAL DECRETO 1631/2006 de 29 de Diciembre”



Esquema resumen de la estructura de la unidad a analizar (Elaboración propia)

A continuación, debido a que no se encuentran explícitas, procederemos a describir las competencias básicas que inferimos de la unidad del libro de texto analizado.

COMPETENCIAS BÁSICAS	UNIDAD DEL LIBRO DE TEXTO
Competencia lingüística:	Lectura de textos
Competencia en el conocimiento e interacción con el medio físico:	Análisis mapas y planos
Competencia matemática:	Realización de un eje cronológico
Competencia en el tratamiento de información y C. digital:	Búsqueda en internet
Competencia social y ciudadana:	Texto sobre derechos humanos
Competencia cultural y artística:	Estudio del patrimonio artístico-histórico
Competencia para aprender a aprender:	Actividades procedimentales: interpretar mapas, realizar eje cronológico, etc.
Competencia de autonomía e iniciativa.	No se desarrolla

En lo referido a objetivos generales y específicos, en la unidad objeto de nuestro análisis, inferimos los siguientes:

Objetivos específicos: 1) Conocer la historia de Al Ándalus en sus diferentes fases, 2) Entender la forma de vida andalusí, su economía y sociedad, 3) Comprender las características de la arquitectura y el arte islámico, 4) Identificar los rasgos de las construcciones islámicas en la actualidad, observando las similitudes entre las casas tradicionales andaluzas y las casas de tradición islámica, 5) Analizar e interpretar textos,

planos, imágenes y obras de arte referentes a los contenidos conceptuales, 6) Identificar las partes de una ciudad islámica y compararla con una ciudad actual, 7) Conocer los conceptos de “muladíes, mozárabes, judíos, bereberes y árabes”.

Objetivos generales:



Como podemos observar los objetivos que predominan siguen un criterio conceptual y procedimental, en detrimento de lo actitudinal.

### 3.1. Análisis de contenidos

La unidad objeto de nuestro análisis “Al Ándalus”, se divide en seis apartados:

1) La historia de Al Ándalus; donde se describe el proceso de expansión musulmana por la península y sus correspondientes fases hasta la reconquista final del Reino de Granada por los Reyes Católicos en 1492. Este primer apartado se complementa con diversos documentos que apoyan la narrativa teórica del texto como por ejemplo, un documento

titulado “Medina Azahara” en el cual se describe la historia de dicha ciudad en profundidad. En cuanto a los contenidos procedimentales: “qué vas a hacer” se establecen actividades para aprender técnicas de estudio como la elaboración de cuadros cronológicos.

2) Una economía próspera; se centra exclusivamente en contenidos conceptuales a cerca de las actividades económicas que existían en Al Ándalus.

3) Una sociedad desigual; en el cual se describe la sociedad que vivía en Al Ándalus, se trabajan conceptuales relativos a la sociedad como son “árabe”, “muladí o “berebere”. En este apartado se incorpora un documento relativo a la mujer con función meramente informativa.

4) Un mundo urbano; apartado en el cual se trabajan contenidos relativos a la estructura de la ciudad proponiendo actividades de interpretación de planos urbanos para apoyar el contenido.

5) El legado cultural; en este apartado, se proponen actividades como por ejemplo analizar la pervivencia del legado musulmán en nuestras viviendas, ciudades y palabras. Por otro lado, describen algunos de los personajes importantes de la cultura andalusí, tales como Averroes o Maimónides, este punto va complementado con un documento informativo sobre dichos personajes. Por otro lado describe de manera muy simplista el legado andalusí en nuestra vida cotidiana, viviendas, gastronomía, lengua, etc

6) La arquitectura; este apartado se complementa con un documento en el cual se describen las etapas de la arquitectura hispanomusulmana

En cuanto a los contenidos actitudinales, aunque no se encuentran de forma explícita en la unidad del libro de texto, mediante la lectura y el análisis de los contenidos conceptuales y procedimentales, podemos inferir los siguientes: 1) Conocer y valorar la influencia de la cultura islámica en la sociedad actual, 2) Respeto hacia el patrimonio artístico- histórico y valorarlo como un rasgo identitario de nuestra propia cultura.

Haciendo un recorrido por cada uno de los diferentes apartados, y tras una lectura exhaustiva de cada uno de ellos, podemos detectar que los contenidos conceptuales son los predominantes, los contenidos procedimentales se trabajan en menor proporción y los actitudinales se obvian totalmente.

Un aspecto a resaltar es que, bajo nuestro punto de vista, los contenidos del tema comienzan por hacer un breve repaso sobre la historia de Al Ándalus, comenzando por la entrada de los musulmanes en la península. El libro de texto, contiene un tema inicial titulado “El inicio de la Edad Media” en el cual se abordan contenidos relativos al islam durante la Edad Media, comenzando por la historia de Mahoma como fundador del islam, la religión islámica, su expansión y su civilización. Consideramos que estos contenidos deberían ser introducidos al inicio de nuestra unidad “Al Ándalus”. Se podrían introducir los contenidos referentes a la expansión islámica dentro del epígrafe de “La historia de Al Ándalus”, así como los contenidos relativos a la civilización islámica y la religión dentro del tema de la sociedad, para obtener una visión completa de la historia de Al Ándalus.

Por otro lado, consideramos que en la unidad que nos concierne se podrían trabajar contenidos que pongan al alumnado en contacto con la sociedad en la que viven actualmente, por ejemplo, en el tema de “la sociedad” podrían incorporarse contenidos relativos a la problemática actual que supone el sentimiento racista y xenófobo hacia la población magrebí. Otro contenido que se podría tratar en esta unidad son los relativos al papel de la mujer en la sociedad islámica y la problemática actual que existe con las mujeres musulmanas que conservan su cultura y hábitos (burca) viviendo en España, así como también se podrían trabajar contenidos referidos a los derechos y deberes de la mujer en general, fomentando el respeto y la igualdad entre sexos.

Consideramos que los contenidos deberían enfocarse desarrollándolos estableciendo conexiones con la actualidad para fomentar un aprendizaje más significativo, por ejemplo, respecto al legado cultural, el libro de texto analizado hace referencia de forma muy breve al legado de la cultura islámica, mencionando la música, literatura, vivienda, gastronomía e idioma, pero no trabaja los contenidos en profundidad. En este punto, consideramos que sería conveniente involucrar más al alumnado en la materia y desarrollar más el apartado, introduciendo, por otro lado, las aportaciones en la ciencia o las matemáticas del mundo islámico a nuestra cultura. Consideramos que serían contenidos interesantes a tratar con el alumnado ya que, establece muchas conexiones con la actualidad y sería de gran motivación conocer el origen de cosas tan cotidianas como por ejemplo, el sistema decimal o el ajedrez.

### **3.2. Análisis de actividades y recursos que se proponen para trabajar los contenidos de la unidad.**

Haciendo un repaso por el tipo de actividades propuestas para trabajar la unidad, lo primero que queremos resaltar es que el libro sigue la estructura de actividades iniciales, de desarrollo, de ampliación y síntesis.

Respecto a las actividades iniciales se plantean en la portada del tema, consiste en la lectura de un texto relativo a Granada titulado “895 de la hégira (1489-149)”. El texto va acompañado de dos imágenes de la Alhambra, una representación real y una imagen teórica. El alumnado, tras la lectura del texto debería responder a una serie de cuestiones con el fin de conocer las ideas previas del alumnado antes de abordar el tema.

Las actividades de desarrollo se plantean a lo largo de la unidad, en ellas encontramos actividades de tipo tanto conceptual como procedimental, en el primer epígrafe si abundan las actividades de tipo procedimental, como por ejemplo actividades de interpretar documentos (mapas, textos, imágenes) o buscar información en internet. En el segundo epígrafe “Una economía próspera”, las actividades de tipo conceptual son las que sobresalen. En el tercer epígrafe “Un mundo urbano” se conjuga actividades de tipo conceptual y procedimental. El tercer epígrafe “El legado cultural” no cuenta con actividades específicas para su desarrollo. Por último, el quinto epígrafe “La arquitectura” se complementa con una actividad que consiste en identificar en unas imágenes las características típicas del arte musulmán.

Respecto a las actividades de ampliación existen varias en cada epígrafe. Destacamos alguna como por ejemplo la titulada: “Córdoba, capital de Al Ándalus” que consta de una actividad de distinguir las partes de la mezquita de Córdoba en función de la imagen. Otra que ha llamado nuestra atención es relativa a la Alhambra de Granada y consiste en contestar a una serie de preguntas en función de la lectura de un texto y por otro lado, buscar información en internet sobre la Alhambra. Por otro lado se incorporan documentos meramente informativos como por ejemplo uno relativo a la mujer musulmana el cual no incorpora ninguna actividad para su desarrollo.

Por último, las actividades de síntesis se encuentran al final de la unidad, se comprenden actividades de tipo conceptual y procedimental. Hay actividades interesantes de tipo procedimental que consisten en identificar los rasgos de la ciudad islámica en un plano de

la Córdoba actual o investigar sobre los topónimos y palabras musulmanas buscando en internet, diccionarios, mapas de carretera, etc.

En general, el libro presenta una secuencia de contenidos y actividades que consideramos correcta para el desarrollo del tema en cuestión, incorpora ilustraciones, gráficos, mapas, actividades de ampliación, referencias hacia el patrimonio, actividades procedimentales interesantes, propuestas de investigación en internet, etc. Es en el trabajo de las actitudes donde vemos que no se complementa en absoluto la unidad en cuestión ya que, no plantea ninguna actividad relacionada con actitudes o valores siendo un tema que se presta fácilmente al trabajo de estas. Será en estos tipos de actividades en lo que centraremos, en mayor medida nuestra propuesta de unidad, sin olvidar, obviamente, los contenidos conceptuales ni procedimentales. Por otro lado, la unidad no plantea ninguna actividad de refuerzo para la atención a la diversidad presuponiendo que todo el alumnado tiene las mismas características y capacidades.

### **3.3. ¿Cómo se plantea la evaluación?**

En la unidad que estamos analizando no aparece la forma en la que se llevará a cabo la evaluación, como era el caso de las competencias y objetivos, tendremos que deducirlo.

Al inicio del bloque temático “Los territorios hispánicos en la Edad Media”, el cual comprende nuestro tema de análisis “Al Ándalus”, se exponen una serie de contenidos bajo un epígrafe titulado “Qué vas a aprender”. En función de esto, podemos inferir que se llevará a cabo una evaluación final de contenidos para verificar que se han obtenido los resultados deseables. Esto sería mediante un examen final en el cual se realizarían actividades tanto conceptuales como procedimentales.

Al inicio de la unidad, se presenta una actividad inicial con varias cuestiones que pretenden conocer las ideas previas del alumnado, esto formaría parte del proceso de evaluación inicial o previa.

En función de las actividades planteadas a lo largo de la unidad, presuponemos que se llevará también a cabo una evaluación procesual, teniendo en cuenta instrumentos de evaluación como el cuaderno de clase del alumnado así como el diario del profesor en el cual se llevarán a cabo anotaciones relativas al comportamiento, la actitud y la realización de tareas.

Los criterios de evaluación que se infieren de la unidad que estamos trabajando, en función de los contenidos expuestos, son los siguientes: 1- Conocer las diferentes fases de la historia de Al Ándalus, 2- Conocer la economía, la sociedad y la forma de vida andalusíes, 3- Identificar las características del arte islámico, 4- identificar las partes de una ciudad islámica, 5- Analizar planos y mapas históricos así como ilustraciones y obras de arte andalusíes.

En general, creemos que la unidad que estamos trabajando propone una gran cantidad de actividades de tipo procedimental, una propuesta de actividades más innovadoras en cuanto a realización de tareas de tipo procedimental como actividades de relación entre una ciudad actual con una de época musulmana, o el uso de internet como un recurso didáctico. Esto es fundamental para la adquisición de competencias básicas por parte del alumnado, pero en definitiva, pensamos que la evaluación se llevaría a cabo mediante una metodología tradicional basada en la adquisición de contenidos. Consideramos que la evaluación final se llevaría a cabo mediante un examen de contenidos en el que el alumnado deberá demostrar que ha adquirido los conocimientos propuestos en la unidad, este primaría sobre instrumentos de evaluación como el cuaderno del alumno o el diario del profesor aunque podrían influir en la evaluación final si el resultado del examen fuera dudoso.

Haciendo una valoración general de la unidad que estamos trabajando en este libro de texto, debemos valorar la incorporación de una gran cantidad de recursos como son planos, gráficos, mapas, textos e ilustraciones, en el desarrollo de esta, así como un gran número de actividades de tipo procedimental.

Los objetivos iniciales que establece son de naturaleza conceptual y procedimental, así como las actividades propuestas, sin embargo, los procedimientos se enfocan, en su mayoría, hacia la adquisición de contenidos conceptuales.

Respecto a esto, consideramos que se podrían introducir criterios de evaluación de carácter actitudinal como reflexiones personales, juicios de valor, trabajos en equipo, etc. Por otro lado, podrían utilizarse instrumentos de evaluación como el portafolio para evaluar el proceso del alumnado.

La relación existente entre contenidos, objetivos, actividades y criterios de evaluación que se plantean según lo extraído de la unidad del libro de texto analizado, nos resulta

bastante coherente en cuanto a que se establecen los contenidos en función de unos objetivos iniciales, como ya expusimos con anterioridad, dando mayor importancia a los de carácter conceptual y procedimental. Consideramos que la estructura de este libro de texto está adecuándose a las nuevas exigencias propuestas por la Administración, de este modo, se incluyen cantidad de actividades de tipo procedimental, pero, como expusimos con anterioridad, estas se ajustan a los contenidos conceptuales.

#### **4- PROPUESTA DE MEJORA: REFORMULACIÓN JUSTIFICADA DE LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES, RECURSOS Y EVALUACIÓN.**

##### **4.1. Introducción**

El tema que trabajaremos en nuestra unidad “El mundo islámico” se presta a conjugar diversos enfoques de forma que los resultados sean muy satisfactorios en cuanto a la adquisición de valores, tanto sociales como culturales, por parte del alumnado. En la comunidad que estamos trabajando, Andalucía, es innegable la presencia del legado andalusí que aún se aprecia en tradiciones, gastronomía, representaciones artísticas, arquitectura, etc. Por otro lado, en la actualidad existe una gran diversidad social, de forma que, trabajar este tema con el alumnado ayudará a inculcarles valores como el sentimiento de respeto y tolerancia hacia otras formas de vida y religiones, al entender que la propia cultura, de alguna manera, no sería tal como es si no hubiese sido por la influencia de culturas como la islámica en la península durante la Edad Media.

Para trabajar este aspecto, introduciremos en nuestra unidad temas como el racismo o la xenofobia ya que es un tema que en Andalucía nos toca de cerca, en el pasado, presente y futuro. Gitanos primero, y ahora inmigrantes de países del hemisferio sur, especialmente del Magreb y África negra ponen a prueba cada día uno de los valores que se atribuyen a sí mismo al pueblo andaluz, la tolerancia con otras formas de ser y vivir y la capacidad de integración de distintas culturas. Por ello consideramos que el desarrollo de esta unidad relativa al “mundo islámico” es la más adecuada para trabajar cuestiones tan importantes como el racismo.

La metodología que llevaremos a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje será la alternativa o investigativa, ya comentada anteriormente. De esta forma, enfocaremos nuestro método hacia la adquisición por parte del alumnado de un aprendizaje significativo, para ello,

la figura del profesor será clave en cuanto a que tomará el papel de guía y árbitro de dinámicas de grupo en actividades como debates o preguntas orales para poner en práctica un aprendizaje investigador y por descubrimiento. Por otro lado, las ideas iniciales del alumnado se tomarán en cuenta como parte del propio proceso ya que, estas serán las que guíen y enfoquen los diferentes ritmos de la clase. Lo que pretendemos es fomentar la participación del alumnado en el propio proceso, con un papel activo, este se sentirá más incluido y potenciará su motivación.

Para llevar a cabo las diferentes sesiones didácticas, el profesor proporcionará al alumnado una dirección web mediante la cual podrán acceder a un blog creado previamente por el profesor a modo de apoyo a las sesiones didácticas de clase. En este blog el alumnado podrá encontrar todas las presentaciones de Power Point con las que trabajaremos en clase, también dispondrá de recursos variados de los que podrán hacer uso para la realización de las tareas que se propondrán. Este blog servirá de vía de comunicación entre el profesor y el alumnado, de modo que podrán exponer sus posibles dudas mediante comentarios.

Blog creado para el apoyo a la materia de clase: “Al-Ándalus: Huellas del pasado”.

<http://al-andalushuellasdelpasado.blogspot.com.es/2012/05/al-andaluscruce-de-caminos.html>

La unidad que trabajaremos la enfocaremos desde un punto de vista interdisciplinar, de forma que, se puedan incluir en el tema caracteres de disciplinas como Historia de arte, Lengua y literatura o Educación para la ciudadanía.

#### **4.2. Finalidades**

Las finalidades que propondremos de nuestro modelo didáctico, como ya expusimos anteriormente en el marco teórico, serán: 1) Formar ciudadanos críticos, capaces de analizar la sociedad en la que viven; 2) Comprender las normas por las cuales se rigen la sociedad y fomentar el respeto hacia otras culturas y formas de vida; 3) Conocer el entorno en el que se mueven y valorar el patrimonio cultural y artístico como rasgo identitario de la propia cultura; 4) Adquirir herramientas intelectuales que permitan al alumnado avanzar en el proceso de aprendizaje así como en su propia autonomía personal.

### **4.3. Competencias básicas y objetivos.**

En relación a las competencias básicas que se desarrollarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo en nuestra propuesta, son las siguientes:

1.- Competencia en comunicación lingüística: Se trabajará mediante la lectura de diferentes textos propuestos en nuestra unidad, la adquisición de un vocabulario específico se pondrá en práctica mediante la intervención oral y escrita del alumnado en diversos debates de clase y redacciones escritas.

2.- Competencia matemática: Mediante la formulación de diversos gráficos y tablas que plantearemos como el eje cronológico.

3.- Competencia en el conocimiento y en la interacción con el medio físico: Análisis e interpretación de mapas, análisis de diversos planos urbanos relativos a las ciudades musulmanas.

4.- Tratamiento de la información y competencia digital: Uso de internet y bibliografía.

5.- Competencia social y ciudadana: Trabajos en grupos y debates de clase.

6.- Competencia cultural y artística: Mediante el estudio de obras de arte, así como por el acercamiento al patrimonio artístico- histórico mediante un itinerario por la ciudad de Córdoba.

7.- Competencia para aprender a aprender: Se obtendrá a partir de las diversas actividades de tipo procedimental que se desarrollarán en la unidad, tales como aprender a buscar recursos en internet, manejar satisfactoriamente internet, hacer un eje cronológico, mapas conceptuales, interpretar y analizar imágenes y textos, elaborar mapas conceptuales, etc.

8.- Autonomía e iniciativa personal: Se trabajará mediante la intervención en debates por parte del alumnado, fomentando su espíritu crítico y autonomía tanto en trabajos individuales como en grupo.

En relación con los objetivos específicos para nuestra unidad, desarrollaremos unos objetivos específicos basándonos en los generales que marca la normativa, estos serán:

- 1.- Conocer el origen de Al Ándalus así como las causas y consecuencias de su expansión por la península durante la Edad Media.
- 2.- Conocer los rasgos que definen a la cultura islámica.
- 3.- Conocer las características de la cultura islámica, su religión, sus tradiciones, sus formas de vida, etc. Desde una perspectiva tolerante y de respeto hacia la misma.
- 4.- Analizar la convivencia durante la Edad Media de tres culturas diferentes, la judía, la islámica y la cristiana.
- 5.- Conocer y valorar la influencia de la cultura islámica en la conformación de la sociedad actual, valorando las aportaciones culturales, lingüísticas, económicas, artísticas, etc. De la cultura islámica en el territorio peninsular y específicamente en Andalucía.
- 6.- Interpretar documentos textuales, gráficos y cartográficos extrayendo información de ellos.
- 7.- Utilizar las nuevas tecnologías como una fuente de información básica en la sociedad en la que vivimos.
- 8.- Aprender a realizar mapas conceptuales y situar hechos históricos en ejes cronológicos.
- 9.- Analizar manifestaciones artísticas del periodo de Al Ándalus y aprender a valorar y respetar el patrimonio artístico- histórico.
- 10.- Elaborar cuestionarios y entrevistas y llevarlos a la práctica.
- 11.- Aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en la realidad práctica llevada a cabo durante un itinerario.
- 12.- Entender la diversidad social como algo normal en los tiempos en que vivimos, respetando a las personas sin hacer distinción de tipo religioso, ideológico, político, etc.
- 13.- Ser capaz de elaborar una reseña crítica sobre la confluencia de culturas existentes en Andalucía en la actualidad.
- 14.- Fomentar el sentimiento de respeto e igualdad entre sexos.

- 15.- Valorar los progresos de la mujer a lo largo de la historia.
- 16.- Comprometerse con el trabajo.
- 17.- Tener empatía hacia otras personas.
- 18.- Elaborar informes de forma coherente y responsable.
- 19.- Participar en debates orales de forma respetuosa y tolerante.

#### **4.4. Contenidos**

En cuanto al desarrollo de los contenidos que trabajaremos en nuestra unidad, variará respecto a la unidad analizada en el libro de texto en los siguientes aspectos: El origen del islam será el punto de partida, trabajado desde la perspectiva de las bases de la religión con la figura de Mahoma como máximo exponente, trataremos de que el alumnado entienda las connotaciones religiosas de la cultura islámica como base de su cultura en contra posición de la religión católica. Consideramos que este es un aspecto importante para que el alumnado llegue a comprender la cultura islámica. Continuaremos el desarrollo de nuestra unidad con la expansión islámica por la península y la creación de Al Ándalus, en este apartado, introduciremos la creación de Al Ándalus y las diferencias entre los territorios del norte y el sur peninsular. El siguiente punto que trataremos será el titulado “la vida en Al Ándalus”, en el cual introduciremos contenidos relativos a la economía, la sociedad, la ciudad, etc. Englobaremos en este bloque todo lo relativo a la vida cotidiana en Al Ándalus, con la diversidad cultural que la caracteriza al existir un conglomerado de grupos diversos (judíos, moros y cristianos). Prestaremos especial atención a este apartado en el cual introduciremos contenidos transversales relacionados con el tratamiento de las conductas racistas que afectan a la sociedad actual este apartado tendrá gran importancia ya que llevaremos a cabo diferentes procedimientos para su desarrollo así como fomentará actitudes que consideramos de gran importancia en la sociedad en la que nuestro alumnado se desenvuelve como la tolerancia y el respeto hacia culturas y formas de vida diferentes a las propias.

El último bloque de contenidos que trabajaremos será relativo al legado cultural y artístico de Al Ándalus, en el cual, mediante diversos procedimientos como el análisis del patrimonio artístico, obras de arte, arquitectura, trabajos de investigación por parte del alumnado, etc. Trataremos de ponerles en contacto con las representaciones más

características el periodo islámico. Para afianzar el conocimiento sobre las representaciones artísticas del arte islámico y con el fin de que el alumnado observe el legado artístico de este arte en la actualidad, realizaremos un itinerario por la ciudad de Córdoba durante el cual, el alumnado deberá recopilar toda la información necesaria para posteriormente realizar una composición en clase con esta información recogida. En cuanto al legado cultural, introduciremos contenidos relativos a la música y el lenguaje a parte de la ciencia y la filosofía.

### **Selección/secuenciación/organización de contenidos**

#### **Bloque I: El origen del islam: Mahoma y la religión islámica.**

- 1.- ¿Quién era Mahoma?
- 2.- El Corán y la biblia.

#### **Bloque II: Expansión del mundo islámico y origen de Al Ándalus.**

- 1.- ¿Por qué entran los musulmanes en la península Ibérica?: La expansión del mundo islámico.
- 2.- ¿A qué nos referimos cuando hablamos de Al Ándalus?
- 3.- El norte y el sur peninsular.

#### **Bloque III: La vida en Al Ándalus**

- 1.- ¿Quiénes vivían en Al Ándalus durante le Edad Media?
- 2.- La mujer musulmana.
- 4.- ¿De qué vivían la población musulmana?
- 3.- El plano urbano de una ciudad musulmana, su trazado y distribución.

#### **Bloque IV: Problemas de la actualidad**

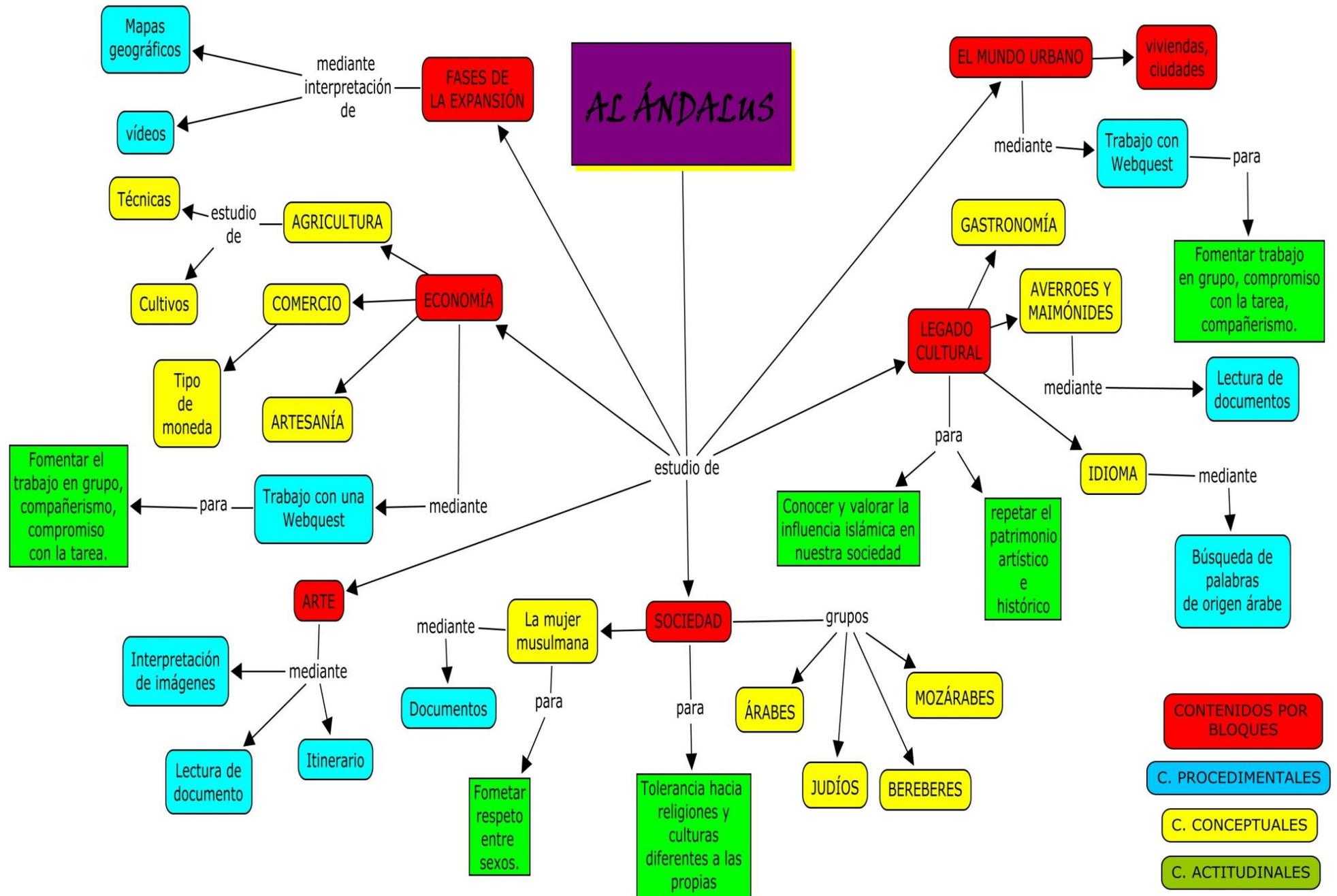
- 1.- La discriminación racial, ¿Es un problema hoy en día?
- 2.- Un hombre negro y uno blanco.

## **Bloque V: Legado cultural y artístico de Al Ándalus**

1.- Legado cultural: ciencia y filosofía

2.- Legado artístico: arquitectura

**Esquema de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) (Elaboración propia)**



#### 4.5. Actividades

##### Actividades iniciales

<b>ACTIVIDAD 1</b>	
<b>DENOMINACIÓN:</b> ¿Qué conocemos sobre Al Ándalus?	
<b>TEMPORIZACIÓN:</b> 1 sesión	<b>TIPO DE ACTIVIDAD:</b> Conocimiento de ideas previas del alumnado.
<b>ESPACIO A USAR:</b> El aula	<b>CARÁCTER:</b> Pequeño/Gran grupo
<b>OBJETIVOS:</b> Acercarnos al conocimiento del alumnado sobre el tema de la unidad que nos compete para poder construir sobre ellos los nuevos conocimientos que pretendemos que se obtengan con el desarrollo de la unidad.	
<b>CONTENIDOS:</b> Qué es Al Ándalus, la convivencia entre diferentes culturas, conceptos de “islam”, “medina”, “mezquita”, “mozárabe”, “berebere”, “califa” o “Alcazaba”, reflexión sobre las causas de las emigraciones.	
<b>DESARROLLO DE TAREAS:</b> <b>Tarea 1:</b> Cuestionario inicial de conocimientos previos: el profesor repartirá al grupo un cuestionario en el cual tendrán que responder, de forma individual, a una serie de preguntas mediante la resolución de las cuales, el profesor valorará el grado de conocimientos sobre el tema que tiene el alumnado. -¿Conoces alguna persona, o tienes algún amigo de una cultura diferente a la propia? -¿Qué piensas sobre las personas de origen musulmán? -¿Qué piensas sobre la convivencia de personas de diversas culturas, islámica, judía, china, etc. En tu ciudad? -¿Tiene una persona extranjera los mismos derechos que tú en tu ciudad? ¿Por qué? -¿Qué es Al Ándalus? -Identifica en el mapa dónde crees que se situaría Al Ándalus.	

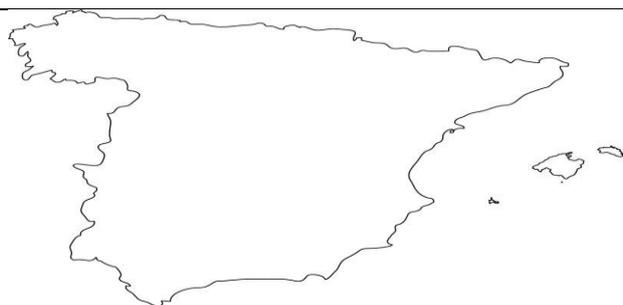


Imagen extraída de: <http://www.mapasparacolorear.com/espana/mapa-espana.png>

- ¿Conoces el significado de la palabra “islam”, “medina”, “mezquita”, “mozárabe”, “berebere “o “califa”?”
- ¿Podrías explicar por qué las mujeres musulmanas se cubren el rostro?
- ¿Sabes quien fue Mahoma?
- ¿Es la religión islámica similar a la cristiana? ¿Por qué? Expón según tu criterio personal las similitudes o diferencias que encuentres entre ambas religiones.
- ¿Conoces alguna de estas ilustraciones? En caso afirmativo, indica que son y para qué sirven.



Fuente: <http://www.reservasalhambra.com/> <http://www.europaenfotos.com/cordoba/mezquita-cordoba.html>



ا	ب	د	ذ	ض
ف	ع	ه	ح	ي
خ	ك	ل	م	ن
ق	ر	س	ص	ش
ت	ث	ط	و	ج
ز	ظ	ع		

Fuente: <http://mispizquitos.blogspot.com.es/2012/01/banos-arabes-en-cordoba.html>  
[http://www.mundoarabe.org/letras\\_arabes.htm](http://www.mundoarabe.org/letras_arabes.htm)

**Tarea 2:** Debate de grupo: El profesor, fomentará la participación del alumnado en un debate que iniciará con la siguiente pregunta: ¿Por qué razón creéis que las personas emigran hacia otros países? A raíz de esta cuestión, el profesor irá guiando el debate y anotando las cuestiones que crea conveniente en la pizarra.

**PAPEL DEL PROFESOR:** Aporta documentación, Guía el debate.

**PAPEL DEL ALUMNO:** Pasivo en la primera tarea. Activo en la segunda.

**MATERIALES Y RECURSOS:** Cuestionario, lápiz, bolígrafos, pizarra de clase y tiza.

### Actividades de desarrollo

#### Bloque de contenidos I: El origen del islam: Mahoma y la religión islámica.

<b>ACTIVIDAD 2</b>	
<b>DENOMINACIÓN:</b> ¿Quién era Mahoma?	
<b>TEMPORIZACIÓN:</b> 1 sesión	<b>TIPO DE ACTIVIDAD:</b> Transformación y comunicación de la información
<b>ESPACIO A USAR:</b> Aula Tic	<b>CARÁCTER:</b> Gran grupo/pequeño grupo
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <p>Conocer el funcionamiento de un blog en internet, saber cómo utilizar los recursos que en él se integran, identificar el origen del islam como la religión de las sociedades musulmanas, conocer la figura de Mahoma, valorar y respetar el islam como religión oficial de las comunidades musulmanas, análisis de ilustraciones, comprensión y transformación de la información proveniente de medios digitales.</p>	
<p><b>DESARROLLO DE TAREAS:</b></p> <p><b>Tarea 1:</b> En primer lugar, el profesor proporcionará al alumnado una dirección web en la que se desarrolla un blog que ha creado para la unidad que van a tratar. El uso de este blog formará parte de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que, el alumnado deberá hacer uso de él para la localización de información referente a las actividades que se van a desarrollar. Por otro lado, el blog servirá de enlace entre el profesor y los alumnos y alumnas facilitando la comunicación entre ambos fuera del periodo lectivo de clase. El profesor, explicará cómo se estructura, dará las explicaciones pertinentes a su manejo y describirá los recursos de los que dispone.</p> <p><b>Tarea 2:</b> El profesor comenzará la sesión haciendo preguntas como: ¿Desde cuándo existe la religión islámica? o ¿Qué es el monoteísmo y el politeísmo? A partir de aquí intentará conocer las concepciones del alumnado en cuanto a la religión islámica mediante preguntas orales y debates grupales.</p> <p><b>Tarea 3:</b> Investiguemos: ¿Quién era Mahoma?, ¿Qué es el islam?, El alumnado se dividirá en grupos de cinco y deberá buscar información para responder a las preguntas propuestas, para ello encontrarán recursos en el blog de la unidad. En primer lugar, deberán encontrar la</p>	

<p>biografía de Mahoma que le será de utilidad para responder la primera pregunta. En el blog encontrará un video en el cual también podrá encontrar información relativa a Mahoma y al origen del islam. El alumno deberá realizar un resumen con ambas cuestiones.</p> <p><b>Tarea 4:</b> Puesta en común de los resultados obtenidos.</p>	
<p><b>PAPEL DEL PROFESOR:</b> Ameniza el debate de grupo y tutoriza la resolución de las mismas.</p>	<p><b>PAPEL DEL ALUMNO:</b> Activo. En todas las tareas el alumnado interactuará con el grupo, observación del blog, búsqueda de información, lectura y debate.</p>
<p><b>MATERIALES Y RECURSOS:</b> folios, bolígrafos, ordenadores.</p>	

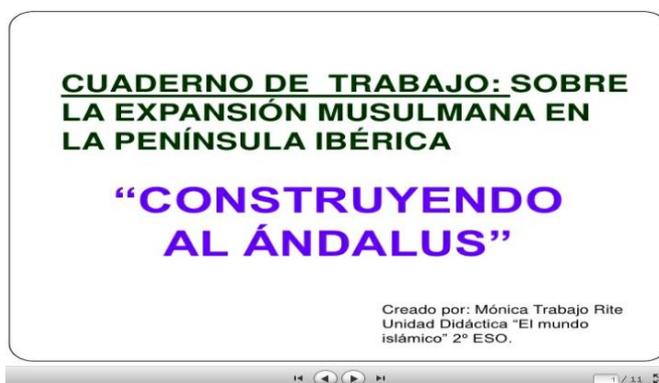
### Bloque de contenidos II: Expansión del mundo islámico y origen de Al Ándalus.

<b>ACTIVIDAD 3</b>	
<b>DENOMINACIÓN:</b> La España musulmana y Al Ándalus	
<b>TEMPORIZACIÓN:</b> 2 Sesiones	<b>TIPO DE ACTIVIDAD:</b> Procesamiento, obtención y transmisión de la información.
<b>ESPACIO A USAR:</b> Aula tic.	<b>CARÁCTER:</b> Pequeño grupo
<p><b>CONTENIDOS:</b> Conocer las provincias y comunidades de España así como las provincias andaluzas, identificar el periodo en el cual los musulmanes entraron en la península y se expandieron por ella, estudiar las diferentes fases de expansión, conocer las causas de la entrada en la península de los musulmanes, saber que es Al Ándalus y el territorio que comprende en la península, extraer información de los medios digitales (vídeo y Power Point) y convertirla para la resolución de las tareas (elaboración de un eje cronológico), preocupación por la presentación de la tarea, tolerancia y compañerismo en el trabajo en grupos, empatía hacia formas diferentes de resolución de las tareas.</p>	
<p><b>DESARROLLO DE TAREAS:</b></p> <p><b>Tarea 1:</b> En el aula de informática dividiremos al alumnado en parejas o grupos de tres, en función de los ordenadores de los que dispongamos. La tarea consiste en completar varios unos mapas interactivos utilizando varios enlaces web. El primero de ellos consiste en situar las Comunidades Autónomas de España.</p> <p><a href="http://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/Comunidades-Autonomas-Puzzle/ba321dd1-47ae-4818-bfb4-f1404272f498">http://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/Comunidades-Autonomas-Puzzle/ba321dd1-47ae-4818-bfb4-f1404272f498</a></p> <p>Por último, deberán situar las provincias de Andalucía en su correspondiente lugar:</p>	

<http://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/Provincias-de-Andalucia-Puzzle/d0c5dd85-8423-4d26-aa89-5bf09d646952>

El profesor les entregará unos mapas mudos de forma individual para que en casa los completen en función de las tareas realizadas en clase para afianzar el conocimiento adquirido o en caso de no disponer de ordenadores suficientes, se completen en clase.

**Tarea 2:** Se dividirá a la clase por grupos de cinco miembros, el profesor les presentará un cuaderno de trabajo con el que deberán realizar varias actividades referentes a la expansión musulmana por la península. (Ver anexo I). Se entregará un cuaderno de trabajo por grupo, también podrán encontrarlo en la página web del blog de la asignatura. El alumnado trabajará los contenidos en el aula y en casa siendo orientados por el profesor en todo momento.



**Tarea 3:** Puesta en común y corrección de las actividades.

**PAPEL DEL PROFESOR:** Orientador, aporta documentación, transmisor de la información

**PAPEL DEL ALUMNO:** Activo en todo momento, busca información, construye conocimiento.

**MATERIALES Y RECURSOS:** Ordenadores, proyector, ordenador del profesor, cuaderno del estudiante, cuaderno de trabajo proporcionado por el profesor, pizarra, tiza, folios, lápiz, bolígrafo, reglas y goma. El profesor proporcionará al alumnado un libro para apoyar la materia: CASTILLA BRAZALES, J.: “Al Ándalus. Una adaptación histórica de fácil lectura”. Editada por El legado andalusí. 2010.

### Bloque de contenidos III: La vida en Al Ándalus

<b>ACTIVIDAD 4</b>	
<b>DENOMINACIÓN:</b> ¿Quiénes y cómo vivían en Al Ándalus? “La sociedad de hoy y de ayer”	
<b>TEMPORIZACIÓN:</b> 1 Sesión	<b>TIPO DE ACTIVIDAD:</b> Procesamiento, obtención y transmisión de la información.
<b>ESPACIO A USAR:</b> Aula tic.	<b>CARÁCTER:</b> Gran grupo/individual en función de la tarea.
<p><b>CONTENIDOS:</b> Las diferentes comunidades y culturas que vivían en Al Ándalus, conceptos de “árabe”, “berebere”, “muladí”, “mozárabe”, “judío” y reconocer sus características, tolerancia y respeto hacia culturas y formas de vida diferentes a las propias, entender y valorar la diversidad social en la actualidad, relacionar la sociedad actual con la de Al Ándalus con actitud crítica y con empatía, captar información de internet con capacidad de síntesis y con eficiencia.</p>	
<p><b>DESARROLLO DE TAREAS:</b></p> <p><b>Tarea 1:</b> Al inicio de la sesión, el profesor hará las siguientes cuestiones a la clase a la vez que va tomando las referencias que crea oportunas en la pizarra; ¿Cómo es la sociedad hoy en día?, ¿Es homogénea en cuanto a raza?, ¿Qué tipos de culturas diferentes a la propia puedes encontrar en tu ciudad?, ¿Existe en tu ciudad algún tipo de restaurante que no sea de comida tradicional española?, ¿Te gusta comer en esos restaurantes?, ¿Por qué?.</p> <p><b>Tarea 2:</b> ¿Cómo era la sociedad en Al Ándalus? Búsqueda de información. El alumnado deberá realizar un resumen escrito y un mapa conceptual sobre la sociedad en Al Ándalus buscando información sobre ella en la página web del blog de la unidad o en el siguiente enlace:</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>¿QUIÉNES VIVÍAN EN AL ÁNDALUS?</b></p>  </div> <p>Disponible en: <a href="http://www.slideshare.net/Monicatrabajo/diversidad-social-de-al-ndalus">http://www.slideshare.net/Monicatrabajo/diversidad-social-de-al-ndalus</a></p> <p>El resumen deberá responder a las siguientes cuestiones:</p> <p>¿Cuántas culturas residían en Al Ándalus?, ¿Qué criterio se sigue para dividir la sociedad por</p>	

grupos?, ¿Qué grupo era el dominante?, ¿Por qué?, ¿Por qué se convertían los cristianos al islam? ¿Qué diferencias encuentras respecto a la sociedad actual?

**Tarea 3:** El alumnado se dividirá en cinco grupos y deberá realizar un pequeño informe sobre el número de extranjeros que viven actualmente en España y sus nacionalidades. El profesor les proporcionará dos páginas web para que realicen la tarea investigativa.

[http://sociedad.elpais.com/sociedad/2011/08/22/actualidad/1313964004\\_850215.html](http://sociedad.elpais.com/sociedad/2011/08/22/actualidad/1313964004_850215.html)

<http://extranjeros.empleo.gob.es/es/InformacionEstadistica/Informes/Extranjeros31Marzo2011/index.html>

**Tarea 4:** El alumnado deberá ser capaz de realizar una comparación entre la sociedad actual y la sociedad en Al Ándalus, para lo cual, deberán responder a las siguientes preguntas que el profesor les entregará, de forma individual, en una lámina.

-¿Era la sociedad en Al Ándalus homogénea en cuanto a culturas y razas existentes?

-¿Qué piensas sobre esta mezcla de diversas culturas en un territorio? ¿Beneficia o perjudica a la sociedad en general? Razona tu respuesta.

-¿Crees que en la actualidad, el trato que se les ofrece a las personas que no son de nacionalidad española es igual que el que se les ofrecía en Al Ándalus a los cristianos o judíos? Razona tu respuesta.

La tarea 4 se realizará en casa si no da tiempo para realizarlas en clase durante la sesión.

**PAPEL DEL PROFESOR:** Activo, ameniza un debate con el grupo, transmite información y orienta al alumnado en la realización de las actividades.

**PAPEL DEL ALUMNO:** Activo en todas las tareas, deberá buscar información, resolver las tareas, investigar y responder unas cuestiones.

**MATERIALES Y RECURSOS:** Pizarra, tiza, ordenadores, lámina de actividades, proyector, presentación de Power Point, folios, bolígrafos y goma.

## ACTIVIDAD 5

**DENOMINACIÓN:** ¿Qué problemas encontramos con las tradiciones culturales de los musulmanes en España?

**TEMPORIZACIÓN:** 1 sesión.

**TIPO DE ACTIVIDAD:** Transmisión, recepción y procesamiento de la información.

<b>ESPACIO A USAR:</b> El aula	<b>CARÁCTER:</b> Gran grupo para las tres tareas.
<b>CONTENIDOS:</b> Contenidos trabajados en la actividad anterior, la figura de la mujer en la cultura musulmana, sus características, derechos y deberes, comparación con la mujer española, procesamiento de información proveniente de medios digitales, sentimiento de respeto entre sexos, valoración de la mujer, empatía hacia otras mentalidades y formas de vida.	
<b>OBJETIVOS:</b> Conocer la cultura musulmana, las características culturales de la mujer, la influencia de la religión islámica en su forma de vida, respetar su tradición con una actitud tolerante, rechazar la idea negativa de la cultura islámica valorándola con capacidad crítica y empatía, fomentar el respeto entre sexos e igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, valorar a la mujer y su inserción en el mundo laboral.	
<b>DESARROLLO DE TAREAS:</b> <b>Tarea 1:</b> Corrección de las actividades propuestas en la sesión anterior. <b>Tarea 3:</b> El profesor, mediante una presentación de Power Point trabajará contenidos relativos a la mujer musulmana y su integración en territorio español en la actualidad. (Derechos y deberes). A la vez que se desarrolla la presentación, el profesor interactuará con el alumnado haciendo preguntas relativas al tema de estudio.  <p><a href="http://www.slideshare.net/MaryamBCN/la-mujer-musulmana-y-el-velo">http://www.slideshare.net/MaryamBCN/la-mujer-musulmana-y-el-velo</a></p> <b>Tarea 3:</b> Representación teatral en clase. Dos voluntarios deberán realizar una pequeña simulación en clase, una alumna representará a una mujer musulmana que va a buscar trabajo a una oficina de empleo público en tu ciudad, la mujer tiene nacionalidad española pero conserva sus costumbres musulmanas, lleva un velo que le cubre el rostro. El empresario que le hace la entrevista, le pide que para trabajar en su empresa debe quitarse el velo y portar vestiduras europeas, de no ser así, no la contratará. La mujer musulmana no renuncia a sus costumbres y se va de la empresa sin obtener el trabajo. En esta actividad, los alumnos/as que la realizan deberán meterse en el papel y defender sus	

ideales, la mujer musulmana deberá defender sus derechos e intentar que el empresario los entienda.	
<b>PAPEL DEL PROFESOR:</b> Transmite información, orienta.	<b>PAPEL DEL ALUMNO:</b> Activo y participativo.
<b>MATERIALES Y RECURSOS:</b> Pizarra, tiza, presentación de Power Point, proyector, ordenador del profesor, cuaderno, lápiz, goma, bolígrafos, cartulina, rotuladores de colores, un pañuelo y una túnica.	

<b>ACTIVIDAD 6</b>	
<b>DENOMINACIÓN:</b> ¿Quiénes y cómo vivían en Al Ándalus? “Investigando”	
<b>TEMPORIZACIÓN:</b> Tres semanas	<b>TIPO DE ACTIVIDAD:</b> Investigación
<b>ESPACIO A USAR:</b> El aula y su casa.	<b>CARÁCTER:</b> Pequeño grupo: Cinco grupos de cinco miembros
<b>CONTENIDOS:</b> La vida en Al Ándalus; Conocer las ciudades musulmanas de Al Ándalus, trazado, distribución, funciones, etc. Identificar ciudades actuales que contengan elementos de las antiguas ciudades musulmanas, conocer cómo eran las casas en Al Ándalus y relacionarlas con las casas actuales, la gastronomía, conocer tipos de construcciones representativas de una ciudad como las mezquitas, ser capaz de adquirir conocimientos a partir de diversas fuentes de información (páginas web, bibliografía, vídeos, etc.), capacidad de organizar la información para alcanzar unos objetivos concretos, organización del trabajo en grupo y compromiso con la tarea bien realizada, empatía hacia otras formas de trabajar, compañerismo y participación.	
<b>DESARROLLO DE TAREAS:</b>	
<b>Tarea 1:</b> El profesor explicará en qué va a consistir la actividad.	
<b>Tarea 2:</b> Trabajo con webquest: El alumnado, con la ayuda del profesor, leerá las instrucciones para realizar la webquest que se les propone “Formas de vida, economía y sociedad en Al Ándalus”. A continuación, una vez que se han establecido los grupos de trabajo, comienzan con la búsqueda de la información necesaria para la resolución de la misma.	



La webquest la encontraremos en la siguiente dirección:

[http://phpwebquest.org/newphp/webquest/soporte\\_tablon\\_w.php?id\\_actividad=4721&id\\_pagina=1](http://phpwebquest.org/newphp/webquest/soporte_tablon_w.php?id_actividad=4721&id_pagina=1)

También estará disponible en el blog realizado para la unidad.

**Tarea 3:** Elaboración de un informe tras la realización del trabajo.

**PAPEL DEL PROFESOR:** Aporta documentación y recursos para la búsqueda de información, coordina a los grupos y les orienta para la realización del trabajo.

**PAPEL DEL ALUMNO:** Activo en todo momento, deberá realizar el trabajo de investigación propuesto en la webquest.

**MATERIALES Y RECURSOS:** Pizarra, tiza, proyector, bolígrafos, folios, ordenadores y recursos proporcionados y recomendados por el profesor.

### Bloque de contenidos IV: Problemas de la actualidad: “Racismo y xenofobia”

<b>ACTIVIDAD 7</b>	
<b>DENOMINACIÓN:</b> Problemas de la actualidad: “Hombre negro-hombre blanco”	
<b>TEMPORIZACIÓN:</b> 1 sesión	<b>TIPO DE ACTIVIDAD:</b> Recopilación de información.
<b>ESPACIO A USAR:</b> Aula Tic, la calle.	<b>CARÁCTER:</b> Pequeño grupo.
<b>CONTENIDOS:</b> Los problemas de la actualidad, el racismo y la xenofobia, reflexionar sobre las consecuencias de las conductas racistas y xenófobas, actitud tolerante y de respeto hacia otras razas, culturas, tradiciones.	

**OBJETIVOS:** El objetivo de esta tarea es conocer los términos de racismo y xenofobia así como comprobar si aún en la sociedad actual existe un pensamiento racista e inculcar en el alumnado el sentimiento de respeto y tolerancia hacia personas de diferentes culturas o color de piel.

**DESARROLLO DE TAREAS:**

**Tarea 1:** Presentación de un Power Point relacionado con el tema del racismo y la xenofobia. A medida que avanza la presentación, el profesor interactuará con el alumnado, el cual deberá responder a una serie de preguntas propuestas en la presentación y que incitan a la reflexión personal.

¿RAZAS DIFERENTES =  
DESIGUALDAD?



<http://www.slideshare.net/Monicatrabajo/racismo-y-xenofobia-12931620>

**Tarea 2:** Realiza una entrevista a algunos miembros de tu familia. El alumnado deberá realizar a algún miembro de su familia una entrevista con una serie de cuestiones que ellos mismos deberán elaborar en clase con la ayuda del profesor. Las preguntas a elaborar serán tales como: “si una persona de origen árabe te pidiera ayuda en la calle, ¿le ayudarías?”. Una vez realizado el cuestionario, se valorará la redacción de una reflexión personal sobre los mismos hecha por el propio alumno.

**PAPEL DEL PROFESOR:** Activo, transmisor, aporta documentación.

**PAPEL DEL ALUMNO:** Receptivo y activo.

**MATERIALES Y RECURSOS:** Ordenador del profesor, presentación de Power Point, proyector, folios y bolígrafos.

### Bloque de contenidos V: El legado cultural y artístico de Al Ándalus

<b>ACTIVIDAD 8</b>	
<b>DENOMINACIÓN:</b> ¿Qué aportaron los musulmanes a la ciencia y filosofía?	
<b>TEMPORIZACIÓN:</b> 1 sesión y media	<b>TIPO DE ACTIVIDAD:</b> Procesamiento y Recopilación de información
<b>ESPACIO A USAR:</b> Aula tic.	<b>CARÁCTER:</b> Pequeño grupo/gran grupo
<p><b>CONTENIDOS:</b> Conocer el legado cultural de Al Ándalus, literatura, matemáticas, geografía, astronomía, lenguaje y medicina, valorar la importancia de este en nuestra vida cotidiana, respetar al compañero y su forma de trabajo en el grupo, ser tolerante y respetar el turno de palabra en los debates orales, tener compromiso con el trabajo y la tarea bien realizada.</p>	
<p><b>DESARROLLO DE TAREAS:</b></p> <p><b>Tarea 1:</b> Presentación de la tarea 2 de la sesión anterior. El alumnado deberá leer la reflexión personal sobre los resultados del cuestionario realizado.</p> <p><b>Tarea 2:</b> El profesor comenzará el siguiente punto de la unidad relativo al legado cultural de Al Ándalus realizando la siguiente pregunta al alumnado: ¿En qué pensáis cuando hablamos de legado cultural?, ¿Qué es lo primero que visualizáis si hablamos del legado cultural de Al Ándalus?, ¿De dónde viene la palabra “Andalucía”?</p> <p><b>Tarea 2:</b> Tras la toma de contacto con la materia, el profesor, propondrá al alumnado un pequeño trabajo de investigación en el cual, divididos en grupos de cinco, deberán buscar información para contestar a las siguientes preguntas:</p> <p>1.- ¿Quiénes fueron Maimónides y Lubna de Córdoba? Puedes utilizar el buscador de internet para encontrar la información y bien, entra en el blog de la unidad y encuentra el enlace que podrás utilizar para encontrar la biografía de los personajes propuestos.  <a href="http://www.buscabiografias.com/bios/buscar/paginationBioRes/">http://www.buscabiografias.com/bios/buscar/paginationBioRes/</a></p> <p>2.- ¿De dónde crees que vienen el sistema numérico que hoy utilizamos?  <a href="http://www.andaluciainvestiga.com/revista/pdf/n19/19p20_21.pdf">http://www.andaluciainvestiga.com/revista/pdf/n19/19p20_21.pdf</a></p> <p>3.- ¿Cuáles fueron las aportaciones del árabe al castellano?  <a href="http://www.elcastellano.org/consultas.php?Op=ver&amp;Id=422">http://www.elcastellano.org/consultas.php?Op=ver&amp;Id=422</a></p> <p><b>Tarea 3:</b> Puesta en común de los trabajos realizados.</p>	
<b>PAPEL DEL PROFESOR:</b> Orienta, proporciona información.	<b>PAPEL DEL ALUMNO:</b> Activo.

**MATERIALES Y RECURSOS:** Pizarra, tiza, cuaderno del estudiante, ordenadores, web

### ACTIVIDAD 9

**DENOMINACIÓN:** Itinerario por la ciudad de Córdoba

**TEMPORIZACIÓN:** Una sesión/  
una jornada

**TIPO DE ACTIVIDAD:** Recopilación de información.

**ESPACIO A USAR:** El aula, la  
ciudad de Sevilla.

**CARÁCTER:** Gran grupo/pequeño grupo/individual.

#### CONTENIDOS:

Localizar la ciudad de Córdoba en un mapa de España, conocer la estructura de una ciudad musulmana, localizar de elementos musulmanes en el plano de la ciudad actual de Córdoba, conocer y observar las características de la arquitectura islámica, saber que es una mezquita y una sinagoga, analizar las partes de una mezquita, saber orientarse en un plano urbano, establecer las similitudes entre las viviendas de tradición andaluza y las de origen islámico, conocer la arquitectura islámica, respetar y valorar el patrimonio artístico-histórico, fomentar el compañerismo y el trabajo el grupo.

#### DESARROLLO DE TAREAS:

##### Antes de la visita:

**Tarea 1:** El alumnado deberá situar la ciudad de Córdoba en un mapa de España, para ello el profesor les dará un mapa mudo y ellos, utilizando un mapa de España que el profesor les proporcionará deberán situar la ciudad en él.

**Tarea 2:** Diálogo sobre la ciudad musulmana: El profesor ayudado de una fotografía de una ciudad musulmana, dialogará con el alumnado sobre sus características y estructura. Les enseñará un plano se de la ciudad de Córdoba en la actualidad y trataremos de encontrar los elementos islámicos que aún conserva.

**Tarea 3:** El profesor explicará al grupo en qué consistirá la visita a Córdoba así como los lugares que visitarán, estos serán: Medina Azahara, barrio de la Judería, Mezquita.

##### Durante la visita: (Ver anexo II)

La jornada comenzará a las 8 de la mañana, hora en la cual partiremos del centro hacia la ciudad de Córdoba. En el autobús, el profesor entregará al alumnado unas fichas con

actividades que deberán realizar durante la visita. Durante todo el itinerario, el alumnado deberá ir haciendo fotografías para trabajarlas en la próxima sesión de clase.

### **Actividad 1: Visita a medina al-Zahra.**

**Tarea 1:** Al llegar a la ciudad de Medinat al-Zahra, la primera tarea a realizar será la de la lectura de una breve síntesis sobre la historia de la ciudad. Dos alumnos voluntarios leerán el texto al resto del grupo.

**Tarea 2:** Dividiremos la clase en 5 grupos. Cada uno de ellos desarrollará una actividad diferente (ver cuaderno de actividades en anexo II), para luego ponerlas en común con el resto de la clase. Cada grupo irá acompañado de un profesor. Grupo 1: Pórtico central, Grupo 2: Salón Rico, Grupo 3: Patio Pilares, Grupo 4: Casa Yafar

**Tarea 3:** El grupo completo visita la mezquita de Abd al-Rahman III. Realizan las actividades propuestas para esta zona del itinerario.

**Tarea 4:** Paseo por las calles de Medinat al-Zahra y recopilación de información para completar las actividades propuestas.

**Tarea 5:** Cuestionario final de valoración.

### **Actividad 2: Paseo por las calles de Córdoba: El barrio de la Judería**

**Tarea 1:** Antes de comenzar con esta parte del itinerario, el profesor hará al grupo la siguiente pregunta: ¿Dónde vivían los judíos en época de dominación islámica de la península?, ¿por qué?, ¿eran minorías?, ¿A qué se dedicaban?

**Tarea 2:** El alumnado, a la vez que hacemos un recorrido por las calles de la judería, deberá completar, de forma individual, un texto a medida que el profesor expone una descripción sobre la judería.

**Tarea 2:** El alumnado deberá responder a una serie de cuestiones que se les plantean sobre las calles de la judería, las casas, la sinagoga, etc.

Tras la visita al barrio de la judería haremos una pausa para almorzar.

### **Actividad 3: La mezquita Catedral**

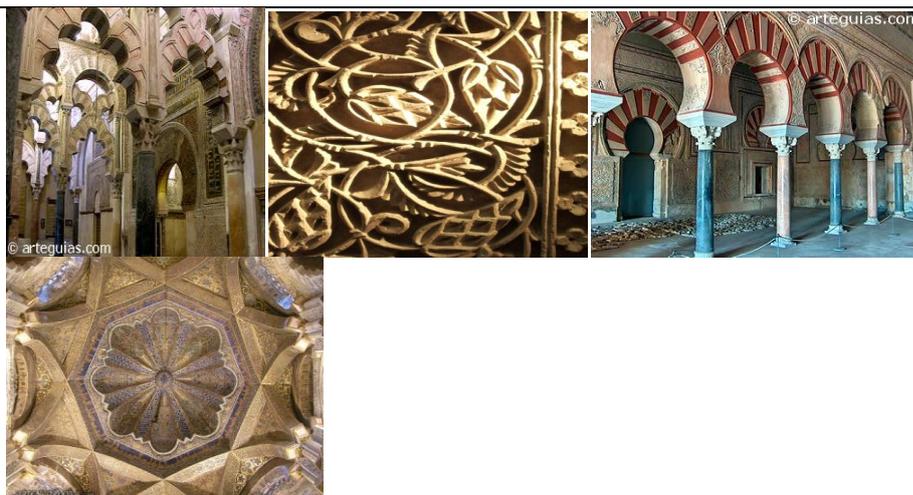
**Tarea 1:** Lluvia de ideas: el profesor preguntará al grupo ¿Qué es una mezquita? El alumnado deberá exponer sus ideas sobre los aspectos que considere de la mezquita musulmana, el profesor interactuará con ellos para llegar a la concreción de qué es una mezquita.

**Tarea 2:** Lectura de una introducción por parte del alumnado en voz alta.

**Tarea 3:** La estructura interna. A la vez que hacemos un recorrido por el interior de la mezquita, el alumnado deberá ir completando las actividades que se les ofrecen (anexo II).

<p>Tras la visita a la mezquita de Córdoba, el alumnado descansará en uno de los jardines que encontramos en los alrededores y deberá realizar un cuestionario final sobre la valoración del itinerario. Cuando terminen de completar el cuestionario, dialogaremos sobre aspectos como: El nombre de las calles de Córdoba, la situación de los judíos en la ciudad musulmana, las palabras de origen árabe en nuestra lengua.</p> <p>A las 7 de la tarde finalizaremos la visita volviendo al centro de enseñanza.</p>	
<p><b>PAPEL DEL PROFESOR:</b> Activo, orienta y tutoriza al grupo.</p>	<p><b>PAPEL DEL ALUMNO:</b> Activo</p>
<p><b>MATERIALES Y RECURSOS:</b> Mapa de España y láminas con mapas mudos de España, autobús escolar, cuaderno de trabajo sobre la salida, bolígrafos, cámaras de foto.</p>	

<b>ACTIVIDAD 10</b>	
<b>DENOMINACIÓN:</b> Después de la visita: Análisis de resultados.	
<b>TEMPORIZACIÓN:</b> 30 minutos	<b>TIPO DE ACTIVIDAD:</b> Organización y Transmisión de la información.
<b>ESPACIO A USAR:</b> El aula	<b>CARÁCTER:</b> Pequeño grupo
<b>CONTENIDOS:</b> Contenidos trabajados durante el itinerario.	
<b>DESARROLLO DE TAREAS:</b>	
<p><b>Tarea 1:</b> Puesta en común del trabajo en Medinat al-Zahra. Se dividirá al alumnado en los mismos grupos que se hicieron para la visita a la ciudad de Medinat al-Zahra. Deberán explicar al resto de sus compañeros el trabajo realizado.</p> <p><b>Tarea 2:</b> Divididos en los mismo grupos, el alumnado deberá realizar una composición escrita sobre la mezquita de Córdoba en función de las actividades realizadas durante la visita. Las cuales ya habrán sido corregidas por el profesor.</p> <p><b>Tarea 3:</b> El arte islámico. El profesor podrá unas imágenes para que el alumnado reconozca los tipos de arcos, los motivos decorativos, los materiales constructivos y las cúpulas de origen islámicos.</p>	



Fuente: <http://www.artencordoba.com/MEZQUITA-CATEDRAL/Index-Mezquita-Catedral-Cordoba.html>  
<http://www.arteguias.com/califal.htm>  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Detalle\\_panel\\_vertical\\_de\\_la\\_Aljaferia.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Detalle_panel_vertical_de_la_Aljaferia.jpg)

**PAPEL DEL PROFESOR:** Orienta y tutoriza las tareas.

**PAPEL DEL ALUMNO:** Activo en todo momento.

**MATERIALES Y RECURSOS:** Proyector, cuaderno del estudiante, bolígrafo, ordenador del profesor.

### ACTIVIDAD 11

**DENOMINACIÓN:** ¿Qué otros edificios de origen islámico encontramos en Andalucía?

**TEMPORIZACIÓN:** 30 minutos

**TIPO DE ACTIVIDAD:** Búsqueda de información

**ESPACIO A USAR:** Aula tic

**CARÁCTER:** Pequeño grupo

**CONTENIDOS:** Conocer la Alhambra de Granada y la Torre del Oro de Sevilla, sus características y su origen, sintetizar información, Saber buscar información en internet, compañerismo y trabajo en grupo, respeto y tolerancia hacia otros compañeros.

**DESARROLLO DE TAREAS:**

**Tarea 1:** El alumnado dividido en cinco grupos de cinco, deberá buscar información sobre la Alhambra de Granada, la alcazaba de Málaga y la Torre del Oro de Sevilla. En la página web del blog de la asignatura encontrar un enlace referente a la Alhambra de Granada, para las

demás construcciones deberán buscarlos ellos solos. Deberán exponer sus opiniones acerca de su uso en la actualidad.	
El próximo día entregarán al profesor una reseña escrita sobre lo que hayan encontrado.	
<b>PAPEL DEL PROFESOR:</b> Orienta en la búsqueda de información.	<b>PAPEL DEL ALUMNO:</b> Activo, investigativo.
<b>MATERIALES Y RECURSOS:</b> Ordenadores, bolígrafos y folios.	

### Actividades finales

<b>ACTIVIDAD 12</b>	
<b>DENOMINACIÓN:</b> ¿Qué hemos aprendido?	
<b>TEMPORIZACIÓN:</b> 40 minutos	<b>TIPO DE ACTIVIDAD:</b> Transmisión de información
<b>ESPACIO A USAR:</b> El aula	<b>CARÁCTER:</b> Individual
<b>CONTENIDOS:</b> Se trabajarán todos los contenidos del tema	
<p><b>DESARROLLO DE TAREAS:</b></p> <p><b>Tarea 1:</b> El alumnado deberá responder a las siguientes preguntas.</p> <p>-¿Ha existido desde siempre el islam como religión? Razona tu respuesta.</p> <p>-Describe en el siguiente mapamundi las siguientes cuestiones: Señala el lugar dónde se creó la religión islámica, por el nombre del lugar por donde los musulmanes pasaron a la península y el año en el que lo hicieron. Explica por qué los musulmanes se expanden por la península.</p>	
	
Fuente: <a href="http://www.zonu.com/fullsize/2009-11-05-10854/Mapa-Mudo-Politico-del-Mundo.html">http://www.zonu.com/fullsize/2009-11-05-10854/Mapa-Mudo-Politico-del-Mundo.html</a>	
-Señala en el siguiente mapa dónde se encuentra la ciudad de Córdoba.	



Fuente: <http://ampacovadonga1.blogspot.com.es/2012/02/mapas-mudos-pulsa-sobre-el-mapa-que-te.html>

- ¿Por qué la sociedad Andalusí era diversa y desigual? Haz una comparación con la sociedad actual que vive en Andalucía.
- Realiza un dibujo de una ciudad islámica. ¿Por qué la mezquita era una de las construcciones más importantes de la ciudad musulmana?.
- ¿Qué actividades económicas se practicaban en Al Ándalus?
- ¿Cómo eran las casas islámicas? ¿Guardan relación con las casas actuales?
- Escribe algunas palabras andaluzas que tengan origen árabe.
- Elabora un listado de elementos técnicos o culturales que se incorporan al mundo cristiano desde el mundo musulmán. Redacta un breve informe sobre la importancia de la transmisión cultural del mundo musulmán. ¿Qué valores les concedes a estos contactos?.
- Menciona los edificios islámicos que recuerdes y especifica en qué lugar se encuentran y qué función tienen en la actualidad.
- Reconoce las siguientes imágenes



Fuente: <http://www.arteguias.com/califal.htm> <http://www.reservasalhambra.com/>

-¿Qué te sugiere esta imagen? Reflexiona sobre ella y razona tu respuesta.

**PAPEL DEL PROFESOR:** Aporta

**PAPEL DEL ALUMNO:** Contestará las preguntas

las fichas para el cuestionario.	siendo conciso en sus respuestas.
<b>MATERIALES Y RECURSOS:</b> Fichas de cuestiones, bolígrafos y folios.	

<b>ACTIVIDAD 13</b>	
<b>DENOMINACIÓN:</b> ¿Qué nos parece...?	
<b>TEMPORIZACIÓN:</b> 20 minutos	<b>TIPO DE ACTIVIDAD:</b> Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
<b>ESPACIO A USAR:</b> El aula	<b>CARÁCTER:</b> Individual
<b>CONTENIDOS:</b> Se trabajarán todos los contenidos del tema	
<p><b>DESARROLLO DE TAREAS:</b></p> <p><b>Tarea 1:</b> El alumnado contestará, según su criterio personal, a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te ha gustado el tema del mundo islámico?, ¿por qué?</li> <li>- ¿Qué parte de la unidad didáctica que hemos trabajado te ha gustado más?, ¿por qué?</li> <li>- ¿Te ha resultado interesante trabajar con un blog en la asignatura?</li> <li>- ¿Crees que el profesor ha sabido explicar las cosas correctamente?</li> <li>- ¿Te has sentido motivado a la hora de resolver las actividades propuestas?</li> <li>- ¿Te gustan los trabajos en grupo?</li> <li>- ¿Te han resultado divertidas las actividades en grupo propuestas como la webquest?</li> </ul>	
<b>PAPEL DEL PROFESOR:</b> Aporta el cuestionario	<b>PAPEL DEL ALUMNO:</b> El alumno deberá contestar a las preguntas en función de su criterio personal.
<b>MATERIALES Y RECURSOS:</b> Ficha de cuestiones, bolígrafos y folios.	

#### 4.7 Evaluación

Desde el inicio de nuestro trabajo hemos defendido la necesidad de realizar una unidad llevando a cabo una metodología innovadora alternativa, en la cual el papel del alumnado se activo en todo momento, favoreciendo la participación de este en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje como un elemento motivador importante la hora del desarrollo de dicho proceso.

Teniendo en cuenta estos aspectos, la evaluación que llevaremos a cabo se regirá por este modelo. Atenderemos a la evaluación como un proceso desarrollado antes, durante y tras el proceso de enseñanza-aprendizaje y optaremos por una evaluación de diagnóstico, formativa y sumativa.

A continuación describiremos los instrumentos y criterios de evaluación para que el alumnado tenga conocimiento de cómo y en función de qué va a ser evaluado durante el proceso.

Respecto a los instrumentos de evaluación, la evaluación inicial no se tomará en cuenta para la calificación del alumnado, servirá para conocer el grado de conocimientos que este posee y proceder así a reestructurar, si fuera necesario, los contenidos que se van a tratar en la unidad con el fin de fomentar un aprendizaje significativo y más personalizado. Por otro lado, la evaluación inicial nos servirá para observar el progreso del alumnado, comprobando el grado de conocimiento alcanzado desde que se inició la unidad hasta que concluyó el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.- Portafolios: Consideramos que es el instrumento de evaluación que tiene más peso a la hora de calificar al alumnado. En el portafolio, el alumnado deberá incluir todas las actividades realizadas en clase, estas son:

- a) Actividad 2: Resumen sobre la biografía de Mahoma y el origen del islam. (tarea 3).
- b) Actividad 3: Entrega de las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo sobre la expansión musulmana por la península (tarea 2)
- c) Actividad 4: Resumen y mapa conceptual sobre la sociedad en Al Ándalus (Tarea 2), Redacción sobre los personajes de Maimónides y Averroes (tarea 3), Informe sobre la población extranjera en España en la actualidad (tarea 4), lámina con las cuestiones resueltas sobre la sociedad (tarea 5).
- d) Actividad 6: Informe final sobre la investigación realizada relativa a la vida en Al Ándalus. (webquest).
- e) Actividad 7: Entrevista y reflexión personal sobre los problemas del racismo y la xenofobia en la sociedad actual (tarea 2).
- f) Actividad 8: Breve trabajo de investigación sobre el legado científico y filosófico de Al Ándalus (tarea 2).

- g) Itinerario: Entrega del cuaderno con las actividades resueltas.
- h) Actividad 10: Redacción sobre la mezquita de Córdoba (tarea 2).
- i) Actividad 11: Informe sobre la Alhambra de Granada, la Alcazaba de Málaga y la Torre del Oro de Sevilla.
- j) Actividad final: Entrega de las actividades resueltas (Tarea “¿Qué hemos aprendido?”)

2.- Técnica de preguntas: En el desarrollo del proceso, se interactuará con el alumnado mediante preguntas orales para valorar su atención en clase así como la comprensión de los contenidos trabajados.

3.- Diario del profesor: El profesor tomará notas en su diario de aspectos como la participación del alumnado en las diversas actividades o la actitud y el comportamiento de estos.

4.- Debates grupales: en el transcurso de las actividades se realizarán debates grupales para medir la calidad de la exposición (contenidos, argumentación, claridad y precisión conceptual) y actitudes (respeto, tolerancia, capacidad para esperar su turno, cooperación, etc.)

5.- Cuestionario final: Con el fin de valorar si los contenidos han sido adquiridos satisfactoriamente, se realizará una prueba final a modo de síntesis de la unidad.

Con el fin de evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje así como la metodología docente, se dará al alumnado una ficha para que, de forma anónima, valoren la calidad de dicho proceso así como la calidad de la actuación docente por parte del profesor.

### **Conclusiones**

Tras la realización del presente artículo consideramos que podemos establecer con claridad una visión sobre de la situación actual de la Educación Secundaria Obligatoria, en función de las nuevas investigaciones realizadas y en el análisis de una unidad didáctica podemos obtener un panorama general de dicha situación.

En función de las nuevas aportaciones en el terreno de la didáctica que expusimos en el marco histórico de nuestro trabajo, consideramos que es de imperante necesidad la ruptura

con las metodologías didácticas tradicionales que aún hoy en día se siguen llevando a cabo en los diversos centros educativos.

Apostamos, de esta manera por un cambio, no tanto de metodología cómo de mentalidad. Consideramos que para llevar a cabo estas nuevas aportaciones tan innovadoras en el ámbito de la educación, en el *cómo* y *qué* enseñar, es necesario que tanto los nóveles docentes como aquellos veteranos que durante largos años de dedicación han optado por “acomodarse” en sus clases sin prestar atención a su propio método, es necesario que valoren y pongan en práctica estas nuevas “formas de enseñar”. No es cuestión de adaptación a las nuevas tendencias que investigadores proponen, la cuestión radica en la constante adaptación al contexto social, contexto que está en constante cambio y requiere constantes renovaciones por parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Esta cuestión nos resulta de vital importancia, ser docente no supone simplemente enseñar unos conocimientos establecidos previamente. Supone preparar a la sociedad del futuro, es por ello que consideramos que el principal motivo para ser docente es la vocación, la principal virtud de un profesor es la de ser crítico constantemente consigo mismo y buscar siempre una mejora de su práctica.

Es cierto que los nuevos diseños curriculares de los libros de textos, se están adaptando a las nuevas exigencias de la sociedad actual, atendiendo cada vez más a los contenidos procedimentales. Los gabinetes pedagógicos de los museos avanzan en el diseño de unidades didácticas adaptadas a los centros educativos, en todos los niveles, cada vez son mayores los recursos con los que contamos en relación con la práctica educativa. En función de esto, volvemos a resaltar que el problema radicaría en el uso de ellos.

Respecto a la metodología que hemos llevado a cabo en nuestra propuesta, consideramos que es la más acertada y que mejor responde a estas nuevas exigencias educativas. Hemos intentado poner en práctica todas las cuestiones a las que nos hemos referido en la descripción del marco teórico del presente artículo, atender con el planteamiento de las diversas actividades al cumplimiento de todas y cada una de las competencias básicas que se establecen. Así, consideramos que finalmente hemos conseguido realizar una unidad didáctica susceptible de ser puesta en práctica.

Por último, insistir en la necesidad de realización de nuevas propuestas que den respuestas a las nuevas necesidades educativas. Propuestas alternativas como lo que presentamos en nuestro proyecto son susceptibles de ser valoradas y criticadas, en tanto a que también pueden ser mejoradas y/o adaptadas a múltiples situaciones que se dan en el aula.

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Deficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bien</b>	<b>Excelente</b>
<b>Conoce el origen de la religión islámica y la respeta con actitud tolerante.</b>	No le interesa conocer los aspectos del islam.	Conoce los aspectos del islam.	Conoce y valora el islam como religión de los musulmanes y la valora y tolera.	Se interesa por conocer los aspectos de esta religión, la valora como cultura y respeta a los musulmanes con actitud tolerante.
<b>Conoce las fases de expansión del islam por la península así como las causas y consecuencias de la misma. Sabe realizar un eje cronológico estableciendo una línea temporal coherente.</b>	No conoce las fases de expansión. No realiza el eje cronológico.	Conoce y resume las fases de expansión del islam de forma simple. Realiza el eje cronológico con dificultad y errores.	Conoce y resume las fases de expansión por del islam pero el resumen es poco detallado. Realiza un eje cronológico.	Conoce y resume las fases de expansión por del islam. Realiza un resumen completo y detallado. Realiza un eje cronológico correcto y detallando acontecimientos importantes.
<b>Identifica las características de la sociedad en Al Ándalus. Sabe elaborar un mapa conceptual y un resumen con capacidad de síntesis.</b>	No conoce las características de la sociedad de Al Ándalus ni realiza el mapa conceptual.	Conoce las características básicas de la sociedad, realiza un mapa conceptual y un resumen pero no incluye todos los elementos.	Conoce las características de la sociedad, elabora un mapa conceptual y un resumen correctamente con todos los contenidos pero las conexiones no son del todo correctas.	Conoce las características de la sociedad, elabora un mapa conceptual y un resumen correctamente con todos los contenidos y conectados perfectamente.
<b>Compara la diversidad social de Al Ándalus con la de la actualidad y mantiene una</b>	No entiende el concepto de diversidad social	Realiza una comparación escasa de contenidos, centrándose	Realiza una comparación correcta, estableciendo puntos en común entre	Realiza una comparación correcta estableciendo puntos en común entre ambas sociedades,

<p><b>actitud tolerante y de respeto hacia la misma entendiendo la diversidad como algo que enriquece a nuestra cultura.</b></p>	<p>ni compara la sociedad de Al Ándalus con la sociedad actual. Se muestra indiferente ante cuestiones como el racismo o la xenofobia.</p>	<p>exclusivamente en cómo es la sociedad. Valora la diversidad social pero responde de forma simple a las preguntas realizadas sobre el tema.</p>	<p>ambas sociedades. Valora la diversidad social como algo que enriquece nuestra cultura. Responde a las cuestiones de forma crítica.</p>	<p>Realiza una reflexión personal a cerca de la variedad social en Al Ándalus. Valora la diversidad social como algo que enriquece a nuestra cultura, responde a las cuestiones con motivación y actitud tolerante hacia otras culturas o razas. Expone situaciones que ejemplifican las cuestiones tratadas.</p>
<p><b>Valora el legado andalusí como patrimonio de nuestra identidad reconociendo las características de su arte y arquitectura.</b></p>	<p>No reconoce el legado andalusí en su cultura.</p>	<p>Reconoce el legado andalusí pero no lo identifica con su cultura. Identifica algunas de las características del arte islámico.</p>	<p>Reconoce algunos aspectos del legado andalusí, los asocia con dificultades a su cultura. Difícilmente Identifica las características del arte y la arquitectura islámica.</p>	<p>Reconoce y valora el legado andalusí asociándolo correctamente con su cultura, identifica las características del arte y la arquitectura..</p>
<p><b>Extrae con facilidad información de páginas web. Realiza actividades de webquest.</b></p>	<p>No sabe utilizar los recursos de internet. No realiza la actividad.</p>	<p>Utiliza los recursos pero no localiza la información. Realiza la actividad de webquest pero escaso en contenidos.</p>	<p>Utiliza correctamente los recursos de internet pero no sabe filtrar la información necesaria.</p>	<p>Utiliza correctamente los recursos de internet, extrae con facilidad la información requerida.</p>

<p><b>Muestra interés y esfuerzo por el trabajo tanto individual como en grupo así como iniciativa. Participa en debates de clase con actitud crítica y tolerante.</b></p>	<p>No participa en las actividades ni muestra interés. No participa en actividades de clase.</p>	<p>Muestra poco interés y falta de motivación. Participa en clase de forma esporádica interrumpiendo al resto de compañeros.</p>	<p>Participa en las actividades pero con un escaso interés. Participa en debates con actitud tolerante pero sin respeto a sus compañeros.</p>	<p>Trabaja correctamente, participa en las actividades y muestra interés. Participa activamente en los debates, respeta con tolerancia a sus compañeros y guarda el turno de palabra.</p>
<p><b>El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido el adecuado y ha tenido resultados satisfactorios. Mediante la valoración final del proceso que realiza el alumnado y los resultados de la evaluación en sí misma.</b></p>	<p>Más del 80% del alumnado ha valorado negativamente el proceso. La evaluación ha sido negativa en su mayoría.</p>	<p>El 50% del alumnado ha calificado positivamente el proceso. Los resultados de la evaluación han sido negativos en el 50%.</p>	<p>Más del 50% del alumnado lo ha calificado positivamente y la evaluación ha sido buena.</p>	<p>El 80 % del alumnado lo califica positivamente y la evaluación ha sido satisfactoria.</p>

## BIBLIOGRAFÍA

- BENEJAM, P.; PAGÈS, J. (Coords.): *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Institut de Ciències de l' Educació (ICE). Universitat de Barcelona. Editorial Horsori, 1997.
- BENEJAM, P. (2002): *Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos*. Grao, Barcelona.
- CABALLERO MARTÍNEZ, J.M<sup>a</sup>., ESPINO DE TORRES-PERALTA, O., GRENCERUIZ, T., MORALEJO MATEOS, T., PERALES ÁLVAREZ, A., RAMÍREZ MURIANA, D., RUBALCABA BERMEJO, R. (2008): *Geografía e historia*. Andalucía, 2º de ESO. Santillana. Grazalema.
- DÍAZ ALCARAZ, F. (2002): *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista*. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha. Cuenca.
- GARCÍA PÉREZ, F.F. y DE ALBA, N. (2008, Agosto 1): “¿Puede la escuela del siglo XXI educar a los ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI?” *Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, Scripta Nova*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2008, vol. XII, núm. 270 (122). Disponible en <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-270/sn-270-122.htm>.
- GARCÍA PÉREZ, F.F. y PORLÁN, R. (2000, Febrero 16): “El Proyecto IRES (Investigación y Renovación en la escolar)”, en *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, nº 205. Disponible en: <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-205.htm>.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A.I. (1993): *Comprender y transformar la enseñanza*. Ediciones Morata. Madrid.
- GREUS, J. (2003): *Así vivían en Al Ándalus*. Anaya, Madrid.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F. Xavier (2002): *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Graó. Barcelona.

Trabajo, M. (2013). Una propuesta de unidad didáctica alternativa: “Confluencia cultural y convivencia en Al Ándalus: huellas del pasado”. *Clio* 39 ISSN 1139-6237. <http://clio.rediris.es>

- MENOCA, M<sup>a</sup>.R. (2003): *La joya del mundo: musulmanes, judíos y cristianos, y la cultura de la tolerancia en Al Ándalus*”. Plaza Janés, Barcelona.
- MARÍN, M. (1992): *Individuo y sociedad en Al Ándalus*. MAPFRE, D.L. Madrid.
- PORLÁN, R.: (1993) *Constructivismo y escuela: hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación*. Colección: *Investigación y Enseñanza*. SEVILLA. Díada Editora S.L.
- PRATS, J. (coord.) (2011): *Didáctica de la geografía y la historia*. Graó. Barcelona.
- RIVERO, M<sup>a</sup>. P. y TREPAT, CRÍSTOFOL-A. (2010): *Didáctica de la historia y multimedia expositiva*. Graó. Barcelona.
- TAHIRI, A. (2003): *Las clases populares en Al Ándalus*. Sarriá, Málaga.

#### **FUENTES LEGISLATIVAS:**

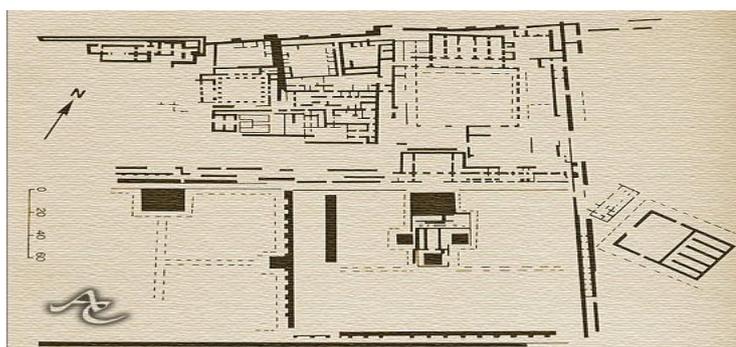
- REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre. *Boletín Oficial del Estado*, 5 de enero de 2007, nº 5.
- DECRETO 231/2007, de 31 de julio. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 8 de agosto de 2007, nº 156.
- ORDEN de 10 de agosto de 2007. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA)*, 30 de agosto de 2007, nº 171.

#### **SITOGRAFÍA:**

- <http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseñanzas/enseñanzas.html>
- <http://al-andalushuellasdelpasado.blogspot.com.es/2012/05/al-andaluscruce-de-caminos.html>
- <http://www.legadoandalusi.es/>
- <http://www.artencordoba.com>
- [http://www.mundoarabe.org/letras\\_arabes.htm](http://www.mundoarabe.org/letras_arabes.htm)
- <http://mispizquitos.blogspot.com.es/2012/01/banos-arabes-en-cordoba.html>

# **ANEXO : ACTIVIDADES DURANTE EL ITINERARIO POR CÓRDOBA**

### **MEDINAT AL ZAHRA: PLANO DE LA CIUDAD**



### **MEDINA AZAHARA: CIUDAD PALACIEDA DE ABD AL RAHMAN III**

Medinat al-zahra tuvo una vida de 65 años. Su construcción duró 25 años, se llevó a cabo por orden del califa Abd al-Rahman III en le año 936 (940 de la era cristiana). Abd al Rahman encargó a sus sucesores el control de su construcción, su hijo, al-Hakam II (961-976) realizó importantes reformas para engrandecerla.

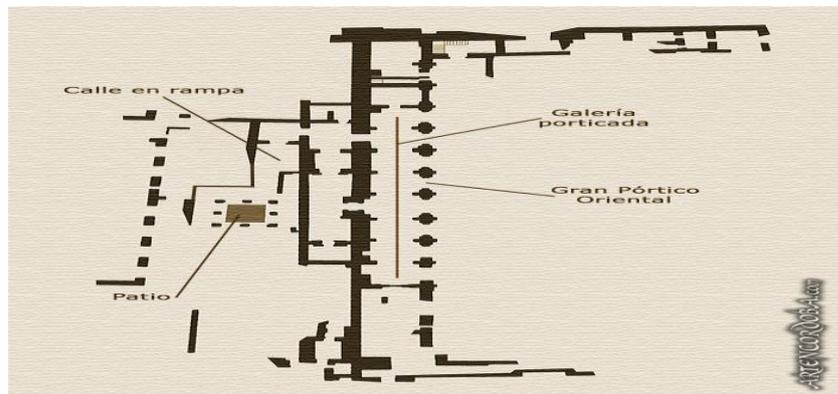
La muerte de al-Hakam significó el fin del esplendor y el principio de la decadencia para la ciudad. Almanzor en el año 983, usurpando las funciones de califam, cambió la sede del poder político a Medinat al-Zahira, quedando relegada Medinat al-Zahra al papel de residencia del califa Hishan II (976-1013).

La ciudad palatina de Medinat al-Zahra tuvo un trágico final ya que, entre los años 1010 y 1013 fue saqueada y destruída, aunque los principales materiales de construcción (plomo de las tuberías, planchas de cobre de las puertas, capiteles, fustes y basas, maderas, etc) fueron saqueados para su posterior utilización en otros edificios por los almorávides (1090-1148) y almohades (1148-1236).

Situada a 8 Km al oeste de Córdoba, en la ladera de la sierra, Medinat al-Zahra, fue concebida, más que como una residencia palaciega del califa, como la capital del Estado islámico centralizado desde el que se dirigía la vida política y administrativa del califato.

La ciudad disponía de estructuras como vías de acceso, canalizaciones para el abastecimiento de agua por lo que constituyó una ciudad independiente y con identidad propia.

## PÓRTICO ORIENTAL



1.- ¿Qué tipo de construcción estamos viendo?

- a) Un puente
- b) Una galería porticada

2.- ¿Qué forma tienen los arcos?

- a) Apuntados
- b) De herradura
- c) Circulares
- d) Lobulados

3.- ¿Qué materiales se han utilizado para su construcción?

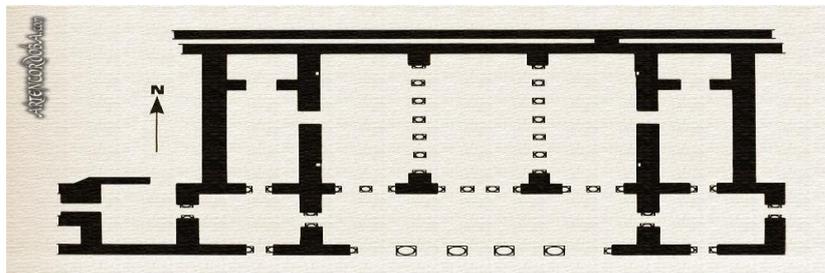
- a) Ladrillos
- b) Piedras
- c) Metal
- d) Las dos primeras son correctas

4.- ¿Qué formas tienen los capiteles de las columnas?

- a) De animales
- b) Vegetales
- c) De letras

5.- Realiza fotografías de los arcos para luego hacer un trabajo en clase.

### SALÓN RICO



1.- ¿Cuántas columnas y arcos podemos observar en la entrada?

2.- ¿Cómo es el salón principal? ¿Cuántas hileras de arcos tiene?

3.- ¿Cómo son los arcos?

- a) Apuntados
- b) Con forma de herradura
- c) Lobulados

4.- ¿Qué formas tienen los capiteles de las columnas?

- d) De animales
- e) Vegetales
- f) De letras

5.- ¿Qué materiales se han utilizado para su construcción?

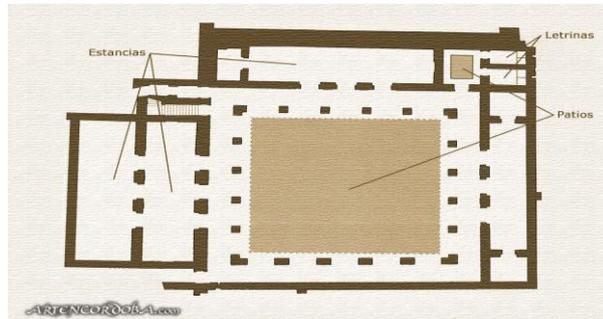
- e) Ladrillos
- f) Piedras
- g) Metal

h) Las dos primeras son correctas

6.- ¿Están decorados los arcos? Describe lo que ves.

7.- ¿Qué color han utilizado para decorarlos?

### PATIO DE LOS PILARES



1.- ¿Qué forma tiene el patio?

2.- ¿De qué está rodeado?

3.- ¿Cuántas estancias puedes apreciar alrededor del patio? ¿Son todas iguales de tamaño?

4.- ¿Comunican todas con la galería de acceso al patio?

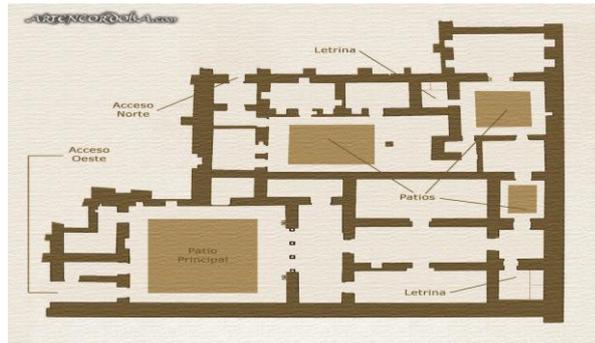
5.- ¿Qué materiales se han utilizado para su construcción?

- a) Ladrillos
- b) Piedras
- c) Metal
- d) Las dos primeras son correctas

6.) ¿Para qué crees que se utilizaba este patio?

- a) Para cultivar plantas
- b) Para realizar celebraciones
- c) Para hacer algún tipo de deporte
- d) Simplemente de decoración

### CASA DE YAFAL



1.- ¿Qué estructura tiene la casa?

2.- ¿Cómo es la entrada?

3.- ¿Cómo son los arcos de la entrada?

- a) Apuntados
- b) De herradura
- c) Lobulados

4.- La fachada principal de la casa, ¿tiene decoración?, ¿cómo es?

5.- ¿Qué materiales se han utilizado para la construcción?

- e) Ladrillos
- f) Piedras
- g) Metal
- h) Las dos primeras son correctas

6.- Viendo tan solo la entrada de la casa, ¿Quién podría vivir en ella?

- a) Un esclavo
- b) Un visir
- c) Un ministro del califa

7.- ¿Cuántos patios tiene? ¿Tienen el mismo tamaño?

8.- ¿Cuántas puertas de acceso tiene la casa?

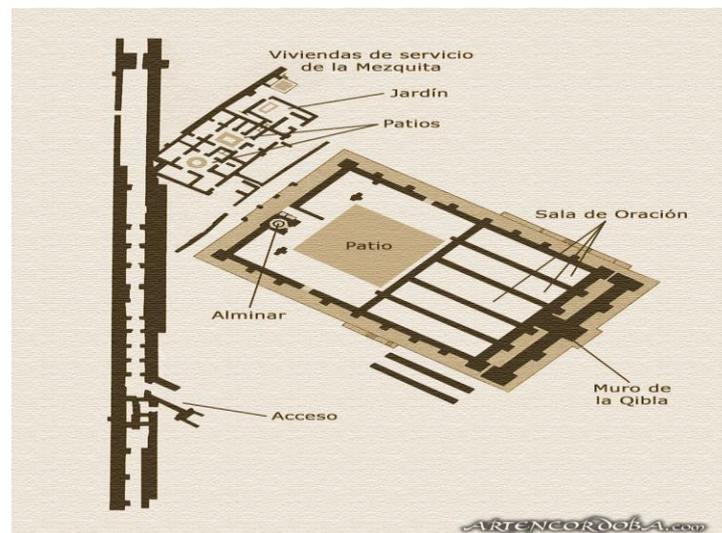
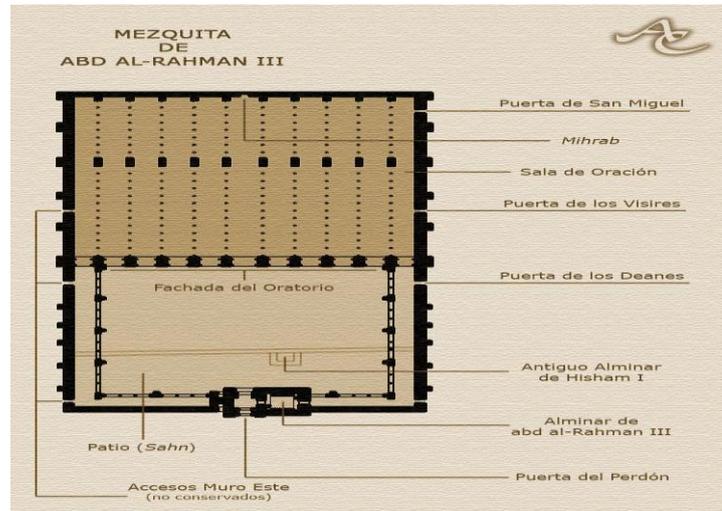
9.- ¿Qué son las letrinas?

- a) Baños

- b) Almacenes para guardar la comida
- c) Armarios para guardar ropa
- d) Recinto para albergar animales

10.- ¿Cuántas habitaciones tiene la casa?

### MEZQUITA DE ABD AL-RAHMAN III (Todo el grupo)



1.- ¿Qué es una mezquita?

- a) Un lugar para hacer deporte
- b) Una residencia del califa
- c) Un lugar para el culto

Según el plano de la mezquita que puedes ver en la imagen:

2.- ¿Qué planta tiene?

- a) Cuadrada
- b) Rectangular
- c) Circular

3.- ¿Cuántas naves tiene?

Mira los restos de la mezquita de Medinat al-Zahra:

4.- ¿Puedes reconocer alguno de las estructuras que se identifican en el plano?

5.- ¿Qué materiales puedes identificar en la construcción?

6.-Según lo estudiado de la religión islámica: ¿Hacia dónde se orienta la mezquita?

### **LAS CALLES**

1.- ¿Cómo son las calles de la ciudad? anchas, estrechas, largas, etc.

2.- ¿Se parecen a las calles de una ciudad actual?, ¿Por qué?

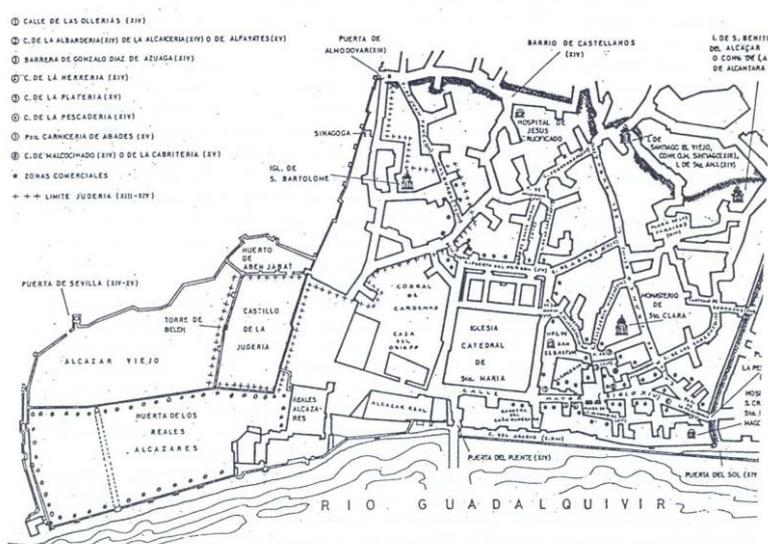
3.- ¿De qué material es el suelo?, ¿Se construyen hoy en día las calles con los mismos materiales?

3.- ¿Poseen aceras?

### **CUESTIONARIO FINAL**

¿Crees que la antigua ciudad de Medinat al-Zahra se encuentra en buen estado de conservación? Reflexiona tu respuesta

### **EL BARRIO DE LA JUDERÍA. CIUDAD DE CÓRDOBA**



**Completar el siguiente texto en función de la explicación. (La palabra oculta se encuentra en verde)**

“La judería, o **barrio judío**, era la parte de la ciudad en la que se obligaba por ley a residir a los **judíos**. En la ciudad de Córdoba, los judíos habitaban las juderías entre los siglos **X y XV**. Se encuentra situada al noroeste de la Mezquita Catedral, en la zona comprendida entre las calles Deanes, Manríquez, Tomás Conde, Judíos, Almanzor y Romero.

En la ciudad de Córdoba, durante el imperio de **Al Ándalus**, convivieron pacíficamente tres pueblos, **cristiano**, judío y **musulmán** con sus correspondientes **religiones**. Córdoba, bajo la dinastía **Omeya** vivió un gran periodo de esplendor cultural, artístico y comercial.

En el barrio de la judería podemos encontrar edificios como la **Sinagoga**, el **zoco** o el museo taurino, entre otros.

La estructura de la judería era semejante a los **arrabales** musulmanes por su trazado, calles **estrechas**, callejones sin salida, **casas de varias plantas** alrededor de una plaza”

**Responde a las siguientes preguntas:**

- 1.- ¿Qué es una judería?
  - 2.- ¿Quiénes vivían en este barrio?
- a) Judíos

- b) Musulmanes
- c) Personas de varias religiones

3.- ¿Vivían los judíos dentro de los muros que rodeaban la ciudad musulmana?, ¿Por qué?

4.- ¿Qué religión es la practicada por los judíos?

5.- ¿Cómo son las calles del barrio de la judería?

- a) De arena
- b) Empedradas
- c) Lisas

6.- ¿Qué es una sinagoga?

- a) Un centro administrativo
- b) Un templo de la comunidad judía
- c) Una escuela

7.- Realiza fotografías de los tipos de arcos que podemos encontrar en su interior.

8.- ¿Cómo es la sala de oraciones de la sinagoga?

- a) Cuadrada
- b) Rectangular
- c) Redonda

9.- Las casas tradicionales islámicas se componían de un patio central en el cual había una pequeña fuente. Este patio estaba rodeado por columnas y varias estancias a su alrededor. Tenían varios balcones de los cuales colgaban varias plantas como los geranios.

Observa una casa tradicional andaluza de este barrio de Córdoba: ¿Crees que guarda relación con las casas tradicionales islámicas?

### **LA MEZQUITA CATEDRAL**

Como ya sabemos, la mezquita es el lugar de culto para los seguidores de la fe islámica. En ella, los musulmanes se reúnen para orar.

La mezquita de Córdoba representa un símbolo cultural y religioso más importante de la ciudad. Es el monumento más significativo de Al Ándalus ya que su origen está en el siglo VIII cuando está consolidado el Emirato independiente, pero alcanza su mayor esplendor en el siglo X con el Califato de Córdoba. Su cuerpo arquitectónico se mantiene hasta nuestros días.

**Contesta a las siguientes preguntas en función de la explicación del profesor**

1.- ¿Sobre qué se construye la mezquita?

- a) Sobre un teatro romano
- b) Sobre el propio suelo
- c) Sobre una basílica visigótica

2.- ¿Está orientada hacia La Meca?

- a) Si
- b) No

3.- ¿Quién encargó la realización de esta mezquita?

- a) Almanzor
- b) Abd al-Rahman I
- c) Al-Hakam

4.- ¿Cuáles son sus partes principales?

- a) Mihrab, alminar, Corán
- b) Madrasa, qilba, mihrab
- c) Mirhab, qilba, iwan

5.- ¿Qué es el sabil?

- a) Estructura decorativa
- b) Donde se realizaban las abluciones

6.- ¿En qué lugar se colocaban las mujeres?

- a) En la sakifa
- b) En la misma que los hombres

7.- ¿Cuál es la procedencia de los materiales utilizados en la construcción?

- a) Son reutilizados de otras construcciones
- b) Son creados para la mezquita
- c) Se compran en el exterior
- d) Las dos primeras son correctas

8.- ¿Qué función tiene el alminar?

- a) Torre de vigilancia
- b) Llamar a la oración

9.- ¿Cuántos tipos de arcos diferentes encontramos en el interior?

- a) De medio punto y de herradura
- b) De herradura los dos
- c) De herradura y lobulado

**Fotografía los elementos que te llamen la atención especialmente.**

**Cuestionario final: Realiza un pequeño texto con tus apreciaciones sobre la visita a Córdoba en el cual contestes a las siguientes preguntas.**

1. ¿Conocías lo que hemos visitado?
2. ¿Te ha resultado interesante el itinerario realizado?
3. Las actividades a realizar, ¿te han resultado difíciles?
4. ¿Consideras que es importante la conservación de construcciones como la mezquita de Córdoba?, ¿Por qué?
5. ¿Crees que si los musulmanes no hubieran estado en la península tendríamos la riqueza cultural que tenemos hoy en día? Razona tu respuesta.