

## La situación de las mujeres en el periodo medieval: posibilidades y recursos en la red para la investigación de los silenciamientos históricos

### The situation of women in Medieval Ages. Online possibilities and resources for the research of historical silencings

Inmaculada Hurtado

Universidad CEU Cardenal Herrera / inmaculada.hurtado@uch.ceu.es

---

#### Resumen

Este trabajo pretende abordar los sesgos de género en la transmisión del conocimiento histórico aprovechando las posibilidades que ofrece internet. Para ello se ofrece una guía de las posibilidades y recursos existentes en la red sobre las mujeres en el periodo medieval. Este material digital de documentación no solo es útil para el investigador y el docente, sino que supone un punto de apoyo para un trabajo colaborativo por parte del alumnado. La elección viene motivada, por un lado, por los silencios historiográficos que ha habido sobre este tema y por otro, por el potencial que tiene internet para compensar este déficit y articular una docencia más dinámica e innovadora.

**Palabras Clave:** género, internet, periodo medieval, recursos educativos, investigación histórica.

#### Abstract

This work seeks to address the gender biases in the transmission of historical knowledge taking advantage of the opportunities the Internet has to offer. With this purpose is offered a guide of possibilities and resources on the webs on women in the historical medieval period. This digital documentation is not only useful for the researcher and the teacher, but that it is also a point of support for a collaborative work by students. The choice is motivated, on the one hand, by the historiographical silences that there have been on this topic and on the other hand, by the Internet's potential to compensate for this deficit and articulate a more dynamic and innovative teaching.

**Key words:** gender, internet, middle ages, educational resources, historical research.

---

#### 1. Introducción

La falta de rigor que supone para los contenidos académicos el hecho de no considerar a las mujeres en la Historia se traduce en la transmisión de un conocimiento

incompleto y una herencia cultural empobrecida y fallida (López-Navajas, 2012), difundida, además, desde la enseñanza. Los textos escolares no suelen recoger las aportaciones de las mujeres a la cultura y la

sociedad ni su activa participación en la historia, especialmente en el ámbito local. Con ello, a las mujeres, se las deja huérfanas de referencias históricas, culturales y sociales y al conjunto de la sociedad se le despoja de parte de su memoria y de su conocimiento que debería pertenecer a la tradición cultural común. Un tendencia que no se empezó a compensar hasta bien entrados los años setenta, y en España los ochenta (Fuster, 2009). En las instituciones educativas se forjan identidades, patrones e identificaciones sociales, por ello es de suma relevancia articular instrumentos de intervención en la educación que permitan revertir esta situación e incluir a las mujeres ausentes en el material didáctico.

Haciendo una pequeña síntesis y adaptación de la categorización de Fuster (2009), los tres enfoques historiográficos españoles sobre las mujeres en la historia medieval que encontramos *offline* pero también los podemos aplicar a la realidad *online* son:

- a) Una relectura de las fuentes y el estudio de la documentación de hechos cotidianos, para la conocer mejor la participación de las mujeres en el acontecer histórico.
- b) El análisis de los discursos y las representaciones sobre las mujeres.
- c) La aplicación metodológica del pensamiento de la diferencia sexual a la investigación historiográfica.

Esta tipología junto con otros recursos para la obtención de información de la red permite guiar mejor la búsqueda y trazar una cartografía más completa de las posibilidades que internet ofrece para conocer mejor la situación de las mujeres en la Edad Media. La organización de los recursos obtenidos es más difícil porque su versatilidad hace que encajen en diversas categorías, por lo que su ordenamiento ha tratado de ser coherente con el objetivo principal del recurso aunque ofrezca más posibilidades, exploración que ya dejo a disposición del lector.

Internet se ha convertido en una herramienta no solo útil sino prácticamente indispensable para la investigación historiográfica y para la comunicación entre investigadores. Pero la red es un entorno cambiante que cada vez va a ofrecer más información, por ello, para que sea un instrumento útil, es imprescindible que hagamos una buena gestión de ella, que sepamos discriminar lo relevante de lo accesorio, las fuentes fiables y las que no lo son, así como utilizar criterios de búsqueda que nos permitan ser eficaces entre las miles de referencias que a menudo arrojan los buscadores.

Esta experiencia nace de una inquietud de renovación pedagógica y es el resultado de un intenso debate sobre los cambios en el rol de los docentes y las nuevas formas de enseñar/aprender derivadas, a su vez, de los recientes cambios sociales. La búsqueda de

materiales para la docencia en la red está basada en la convicción de que la articulación de nuevas prácticas docentes debe ser acorde con las competencias que queremos desarrollar en nuestro alumnado, y que este, es el bagaje máspreciado que les podemos ofrecer. En definitiva, se trata de la indagación de recursos digitales para un aprendizaje basado en la actividad y la construcción colectiva del saber. Esta dimensión resulta si cabe más oportuna cuando se articula desde una práctica didáctica reflexiva, entendida como un modelo de actuación en el que el docente se plantea qué y cómo enseñar asumiendo su responsabilidad social en la transmisión de saber. A partir de este planteamiento he profundizado en aquellos aspectos del curriculum oculto que devienen en un sesgo en el conocimiento que se transmite en los centros docentes. En este caso, en particular, el silenciamiento del papel de las mujeres a lo largo de la Historia, medieval en los materiales didácticos.

La tecnología digital permite articular la elaboración de los distintos proyectos didácticos propiciando la construcción colectiva del conocimiento así como su difusión. La tecnología digital es barata, fácil, accesible y permite un mayor nivel de capacidad decisoria en el alumnado. Asimismo, favorece el aprendizaje abierto y flexible, entendido este como la capacidad que se ofrece a los estudiantes para que establezcan su propio ritmo e intensidad de

aprendizaje adecuándose a sus intereses y necesidades.

## 2. Metodología

El rol del profesor no puede reducirse a ser un “contenedor de información” que acumula conocimiento con el fin de traspararlo a sus alumnos. Destacamos su función facilitadora, su capacidad para lograr que los alumnos se motiven, impliquen y apasionen con el hecho de aprender a pensar, de comprender el mundo en el que vivimos. Uno de los principales retos ante los que se enfrenta un docente en la actualidad es enseñar a estudiantes pertenecientes a la generación del conocimiento obtenido a partir de un doble clic. Nuestros alumnos pueden denominarse con pleno derecho no solo “nativos digitales” (Prensky, 2001), sino “internautas nativos”. La información está ahí, permanentemente. Este hecho revoluciona la forma en la que los jóvenes aprenden y perciben el aprendizaje. Hablamos de jóvenes que han crecido con un ordenador y conexión con banda ancha, a menudo disponible en su propio cuarto y que, desde que tienen uso de razón, disponen de la mayor fuente de información que se conoce en la historia de la humanidad: internet. La mayoría de ellos, no tiene conciencia de cómo era el mundo cuando no existía internet y nosotros, los docentes, no acabamos de discernir el cambio que esto implica en el modelo de aprender y aprehender el mundo.

En este contexto informacional, frente a la importancia de la memorización emerge la necesidad de ser creativo. Frente al individualismo, el trabajo cooperativo y la cultura del compartir. Contra el prestigio de poseer una información vasta en datos, encontramos la necesidad de conectarla y reflexionar sobre ella. Unos cambios que tienen que traducirse necesariamente en una revolución en los modelos tradicionales de enseñar y aprender. Pero nos encontramos con alumnos que no han adquirido las competencias necesarias para buscar, seleccionar, procesar y evaluar la información encontrada.

El problema pedagógico actualmente no es tanto la transmisión del “saber”, sino enseñar al alumnado a enfrentarse a la abrumadora cantidad de información disponible en internet. Por ello, el planteamiento de trabajo con las distintas informaciones que podemos encontrar en internet podría seguir la siguiente pauta:

- Formulación de problemas relevantes.
- Planificación de estrategias de búsqueda de datos.
- Análisis y valoración de las informaciones encontradas.
- Exposición de la reconstrucción grupal del conocimiento.

En la fase de formulación de problemas relevantes, utilizaremos dos perspectivas

metodológicas para la construcción del conocimiento escolar:

- **Práctica reflexiva:** Entendida como una metodología de trabajo que en el que se articula teoría y práctica. Permite la gestión del conocimiento y su aplicación. Se trata de un modelo de actuación en el que el docente se plantea qué y cómo enseñar asumiendo su responsabilidad social en la transmisión de saber. Este perfil de maestro promueve una escuela que aprende, abierta y relacionada con contextos, problemas, escenarios sociales que facilitan y conducen a la construcción de aprendizajes situados, significativos y reflexivos (Minakata, 2009).
- **Transferencia del conocimiento:** La transferencia como mecanismo de absorción de conocimiento mediante “aprender haciendo” (*learning by doing*), que requiere de la intervención activa del propio receptor y, en la cual, se desarrollan actividades/experiencias guiadas que incrementan la absorción de dicho conocimiento por parte del integrante de la comunidad carente del mismo. En este caso, a partir de la conversión de resultados de investigación en otros campos y niveles educativos, en contenidos escolares.

### 3. Resultados

Cada vez hay más páginas en internet e incluso artículos sobre los recursos en internet, pero es necesaria su puesta al día por lo efímero de su vida media (Landeró, 2001, p.95). Por lo tanto, más que buscar toda referencia sobre las mujeres y el medievo, que sería una tarea ingente y poco eficaz dadas las características de la red, se trata de rastrear, seleccionar y organizar los recursos que internet ofrece para la investigación histórica sobre el tema. Es decir, que no pretende ser un catálogo exhaustivo sino apuntar a las distintas clases de recursos con el fin de mostrar las diferentes posibilidades y el panorama informativo actual. Se han tenido en cuenta distintas manifestaciones socioculturales, socioeconómicas y artísticas, como los distintos formatos que proporciona la web y que pueden ser útiles para la investigación.

Las búsquedas han sido generalmente de tres tipos: indefinidas, genéricas y concretas. Para optimizar los hallazgos se ha empleado la búsqueda por palabras clave o descriptores en *google*, uno de los mejores buscadores por descriptores. Las palabras clave utilizadas han sido: mujer, edad media y todas sus variantes (medievo, medieval, etc.), historia, género. Y sus correspondientes traducciones en inglés: *women*, *Middle ages (medieval...)*, *history*, *gender*. Dada la cantidad de información vertida, se ha acotado la búsqueda privilegiando la búsqueda sobre “mujeres”,

más que nombres propios en concreto, dado que en la categoría “mujeres” también encontraríamos la información sobre estas mujeres singulares. Asimismo, de entre los enlaces encontrados, se ha dado preferencia a la exposición de aquellos en lengua castellana, y las iniciativas que se dan en el territorio español en lo que a asociaciones y centros de investigación refiere.

Para una mayor eficacia de la búsqueda se ha hecho uso de operadores booleanos, de posición y relacionales. De manera que, por ejemplo, contuvieran ambos elementos: historia y mujeres, uniendo las palabras clave con “junto” de modo que entre las palabras no hubiera otra palabra, utilizando comillas para que la secuencia de palabras fuera idéntica, con el uso del signo + para que exigiera la presencia de las palabras clave. También se ha truncado el término medievo: *medi\**, para que el motor de búsqueda incluyera: edad media, medieval, medievo. Un recurso útil también ha sido el de ir saltando de enlace en enlace en aquellos textos hipervinculados. Como resultado se han obtenido recursos provenientes no solo del campo de la historia, sino también de otros ámbitos como los estudios de género y feminista, la antropología histórica o la historia de las mentalidades.

Los recursos que ofrece la red pueden dividirse en las siguientes categorías:

- Directorios generales de sitios web, portales temáticos y sitios web
- Recursos bibliográficos
- Divulgación de la investigación: Universidades, centros de investigación y asociaciones
- Archivos y colecciones de documentos históricos y literarios
- Imágenes, cartografía y material audiovisual
- Imágenes, cartografía y material audiovisual
- Listas de distribución, redes y foros
- Recursos didácticos

### 3.1.- Directorios generales de sitios web, portales temáticos y sitios web

Estas páginas suelen ser el punto de partida de toda búsqueda. Páginas que contienen recursos temáticos, o que muestran un directorio de información, de enlaces que nos adentran en la búsqueda. En este caso los directorios que nos interesan son los históricos, los medievalistas y los que abordan la historia de las mujeres. En ellos tendremos que ir navegando desde lo genérico a lo concreto y específico para encontrar referencias a la situación de las mujeres.

### Portales medievalistas, históricos o de mujeres

Entre los seleccionados están aquellos que se mantienen en el tiempo y que tienen información completa y actualizada:

- **Medievalismo**: es un portal referente de Historia Medieval en castellano. Su artífice es Jorge Maíz Chacón (UNED) y está en la red desde 1998. La edición supera las 1.200 páginas electrónicas y cuenta con alrededor de 525.000 visitantes de su página principal.
- **Medievalum**: es una webblog editada por Germán Gaudisa García. Su bitácora es un espacio consagrado a la divulgación de cuantos actos, congresos, exposiciones y noticias tenga al medioevo como protagonista.
- El **portal Hispano-Medievalismo**: es un directorio muy completo con abundantes enlaces de interés.
- **Medieval law and Politics- Medieval Domestic Life**: de Bonnie Duncan, nos muestra un listado importante de aspectos de la vida doméstica en la Edad Media.

Hay portales generalistas que contienen páginas que ofrecen información específica sobre las mujeres en/de la Edad Media que también nos pueden ser útiles:

- El portal **Valle Najerilla**, a partir de su **Biblioteca Gonzalo de Berceo**, ofrece

textos como: “La historia de un tópico: La mujer en la Edad Media” de A. Rucquoi.

- Otros ejemplos son el portal de arte románico y medieval de España [Arteguías](#) o el portal **ArteHistoria** en su categoría “[Las mujeres en la sociedad medieval](#)” con distintas entradas para: matrimonio, trabajo, prostitución, religión, cultura y los saberes tradicionales. Los textos están hipervinculados lo que facilita la ampliación de la información.
- También podemos encontrar estas entradas en portales de mujeres, como es el caso del [Portal Mujeres en Red](#) en donde, por ejemplo, tienen disponible un artículo sobre las Beguinas.

### **Directorios, portales temáticos y webs sobre mujeres y Edad Media**

En este apartado se incluyen aquellos sitios web que contienen páginas específicas con enlaces e información sobre el tema que nos ocupa, aunque no siempre están todos disponibles porque han desaparecido. La mayoría ofrecen información sobre las mujeres históricamente más destacadas como biografías de reinas, de mujeres célebres de la época o la vida de las mujeres en distintos ámbitos.

- **Wikipedia** dispone de la categoría: [Mujeres de la Edad Media](#) en la que podemos encontrar un listado de mujeres relevantes en la Edad Media. Unos 282

artículos repartidos en 3 subcategorías: Mujeres de al-Ándalus (15 págs.), Mujeres del Imperio bizantino (9 págs.), Emperatrices del Sacro Imperio (13 págs.).

- Asimismo, encontramos páginas con directorios de recursos sobre mujeres y Edad Media. Las hay de origen español pero la mayoría son extranjeras, con recursos internacionales, pero con un marcado carácter anglocéntrico:

[Página personal de la Manuela Ronquillo Rubio.](#)

[Proyecto Historia medieval: mujeres medievales](#)

[Portal Middle Ages Women Facts](#)

[The Medieval Page: Sources for Medieval Studies on the WWW](#)

[Medieval Women](#)

[Medieval Sourcesonline](#)

[Labyrinth](#)

- Por último, quisiera resaltar páginas que contienen recursos más específicos, centradas en aspectos de la vida de las mujeres o en mujeres concretas de la época:

[Monjas benedictinas](#)

[Monjas cistercienses](#)

[Portal sobre Emperatrices bizantinas](#)

[Matrix](#)

[Hildegarda de Bingen](#)

[Juliana de Norwich](#)

[Ana Comnena](#)

[Santa Pulqueria](#)

[Biblioteca Nacional de España](#)

[Agencia Española de ISBN](#)

[Red de Bibliotecas del CSIC](#)

[Red Rebiun](#)

[Libdex](#)

### 3.2- Recursos bibliográficos

Existen grandes repositorios de fuentes documentales digitalizadas en Internet que facilitan la labor investigadora y de búsqueda de producción histórica.

#### De carácter general

- Dos recursos de *google* que a día de hoy son muy útiles:

[Google Académico](#) es un proyecto documental de en el que se pueden recuperar millones de referencias bibliográficas tomadas de las bibliotecas universitarias de todo el mundo.

[Google Libros](#) permite acceder a libros y documentos en edición facsimilar. Se muestran fragmentos o se permite hojear el libro completo como es el caso de: “La mujer en la Edad Media” de Margaret Wade Labarge (2003); Mujeres medievales Eileen Power (1991) o Mujeres del siglo XII, Volumen 3. Georges Duby(1998).

- También podemos realizar consultas bibliográficas a través de catálogos públicos de acceso en línea de los sistemas bibliotecarios como:

- Además de libros y también podemos acceder a las tesis doctorales defendidas en España a partir de la base de datos [Teseo](#), del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes o del portal [Tesis en xarxa](#).

#### Historicos

- Para la búsqueda de artículos en revistas especializadas disponemos de la base de datos del [Centro de Información y Documentación Científica](#) (CINDOC), perteneciente al CSIC. Dividida por áreas, la perteneciente a Historia es la ISOC.
- [Dialnet](#) es uno de los mayores portales bibliográficos de acceso libre y gratuito, cuyo principal cometido es dar mayor visibilidad a la literatura científica hispana en Internet .
- [Historical Abstract](#) es una guía de referencia bibliográfica completa de la historia del mundo desde 1450 hasta la actualidad.
- [Internet Medieval Sourcebook](#) es una completa colección de textos históricos medievales organizados por Paul Halsall,

profesor del Departamento de Historia de la universidad neoyorkina de Fordham.

- [LIBRO](#) (Library of Iberian Resources Online Project) da acceso libre a monografías, en sayos y ediciones relacionadas con la historia medieval ibérica.

### **Mujeres en el medioevo**

[Memorabilia](#) es un repertorio bibliográfico sobre la mujer en la literatura castellana medieval a cargo de Marta Haro, de la Universidad de Valencia.

[Feminae: Medieval Women and Gender Index](#) es una de las bases bibliográficas más completas sobre mujeres y relaciones de género en la Edad Media. En ella se pueden encontrar referencias de revistas, artículos, libros, y ensayos en libros sobre mujeres, sexualidad y género durante el medioevo.

[Bibliography on Gender in Byzantium](#) ofrece bibliografía sobre género en la época bizantina.

[Women Writers of the Middle Ages](#) sobre mujeres escritoras del medioevo, de la Universidad de Rochester.

### **3.3.- Divulgación de la investigación: Universidades, centros de investigación y asociaciones**

Las posibilidades de divulgación de los trabajo de investigación histórica se han multiplicado exponencialmente con internet. No solo

muchos seminarios y congresos vuelcan sus resultados en la red, sino que a través de los departamentos de universidades, grupos o institutos de investigación, así como asociaciones, accedemos al trabajo académico de investigadores sobre la materia.

- [Dadun](#) es el depósito institucional que difunde en abierto los documentos resultantes de la actividad académica y científica de la Universidad de Navarra. Podemos encontrar textos como “La mujer en la Edad Media: Una aproximación historiográfica” de Gloria Solé.

Por otro lado está las revistas especializadas pertenecientes a distintos departamentos universitarios o sociedades:

- Revista [Medievalismo](#), de la **Sociedad Española de Estudios Medievales** y accesible online a través de la Universidad de Murcia
- [Studia histórica. Historia Medieval](#), revista editada por la Universidad de Salamanca.
- [Cuadernos de Historia Medieval](#) es la es la revista del Área de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid
- [Arenal. Revista de Historia de las Mujeres](#) es la primera revista de estas características publicada en España. Se edita en la Editorial Universidad de Granada y está subvencionada por el

Instituto de la Mujer y la Universidad de Granada. Dirigida por el Equipo Arenal, compuesto por historiadoras de diversas universidades andaluzas y españolas, que ya han desarrollado diversas actividades científicas de forma conjunta desde hace varios años.

- Por su adecuación al tema cabe citar de entre las revistas extranjeras la [Medieval Feminist Forum](#) de la Universidad de Iowa, en abierto y de carácter interdisciplinar sobre investigaciones en torno a las mujeres y el género en los estudios medievales.

Otro de los focos de difusión de la actividad investigadora son los institutos y centros universitarios españoles sobre la mujer, de investigación de género o feminista.

- La [Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres](#) (AEIHM) trata de fomentar la investigación y divulgar los estudios feministas y de Historia de las Mujeres a escala nacional e internacional, así como promover la investigación en el campo de la Historia de las Mujeres y de Género. Disponen de una sección en la que se recogen varios tipos de publicaciones.
- [DUODA](#) es el Centro de investigación de mujeres de la Universidad de Barcelona, el más activo en el ámbito catalán. Nació del deseo de un pequeño grupo de

historiadoras feministas y desde hace más de diez años editan la publicación de la revista [DUODA: Estudios de la Diferencia Sexual](#) en la que difunden las investigaciones de las mujeres que forman parte del centro desde una perspectiva de la diferencia sexual

- La [Asociación Cultural Almudayna](#), creada por Cristina Segura Graño, de la Universidad Complutense de Madrid, tiene como objetivos la reivindicación de una Historia científica de la Edad Media madrileña, así como la difusión de la realidad social de las Mujeres a través de su Historia.
- La [Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer](#) (AEHM) de la Universidad de Málaga, es uno más de los seminarios existentes en las distintas Universidades españolas consagrados a la investigación y docencia en los Estudios de las Mujeres y de Género. Uno de sus objetivos fundamentales de la AEHM en sus palabras programáticas es: "investigar, propulsar y coordinar los estudios sobre la mujer en cualquiera de los campos humanísticos, mediante un riguroso y completo conocimiento de la problemática de la mujer en la historia, a fin de contribuir al mejoramiento de la situación actual de la mujer".

- [Grupo Deméter: Historia, Mujeres y Género](#) está formado por especialistas en estudios históricos sobre las mujeres y las relaciones de género, con perspectivas feministas. Las investigadoras son historiadoras y arqueólogas, en su mayoría vinculadas a la Universidad de Oviedo.

### 3.4.- Archivos y colecciones de documentos históricos y literarios

Los archivos y colecciones de documentos lo copan principalmente fuentes primarias como manuscritos de carácter literario y epistolar, pero también documentos legales y religiosos.

[St Albans Psalter Website](#)

[Medieval Manuscripts](#)

[Epistolæ: Medieval Women's Letters](#)

[Wives, Widows and Wimples: Women in The University of Nottingham's medieval collections](#)

[Joan Boccaccio: De las mujeres ilustres en romance](#)

[Other Women's Voices. Translations on the Web of women's writings prior to 1700](#)

[The Lais of Marie de France](#)

[Scriptorium](#)

### 3.5.- Imágenes, cartografía y material audiovisual

De nuevo *google* nos ofrece acceso a [imágenes](#) que también funciona a partir de descriptores. El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

también ofrece varios servicios a través de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas en su sección Archivos. El [Portal de Archivos Españoles](#) (PARES) es un proyecto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte destinado a la difusión en Internet del Patrimonio Histórico Documental Español conservado en su red de centros. De carácter libre y gratuito.

En el [Departamento de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid](#) incluyen recursos cartográficos destinados a los estudiantes de Historia Medieval.

- [Euratlas](#) es una página de información geográfica de Historia Medieval, fundamentalmente europea. Dispone de mapas históricos por épocas hasta mapas geográficos, incluyendo fotos de los determinados países.
- [Index of Cartographic Images Illustrating Maps of the Late Medieval Period](#) mapas del periodo que va de 1300 a 1500 D.C.
- [Centennia Historical](#) Atlas es un software, una guía para mapas históricos de Europa y Oriente, desde el comienzo del siglo XI hasta el presente
- [Artlex](#) ofrece imágenes del arte medieval

En cuanto a lo que refiere a material audiovisual, *youtube* y *vimeo* son repositorios de videos en los que podemos encontrar

distintos títulos como: [Las Chicas del Oleo- Mujeres artistas de la Edad Media](#). Los canales de televisión también tienen sus archivos de videos en los que se cuelgan programas o series documentales emitidas como: [Mujeres en la historia: Isabel la Católica](#).

### **3.6.- Interconexión y debate: Listas de distribución, redes y foros**

Los contactos entre investigadores se han visto facilitados con el correo electrónico, que ha estimulado la comunicación y la colaboración entre profesionales. Una de las herramientas para ello son las Listas de Distribución a través de las cuales podemos recibir información periódica en nuestros correos electrónicos. Así nos permiten estar al día de novedades y estimular el intercambio y el debate.

Algunas de las listas de distribución específicas de temas medievales y mujeres que podemos encontrar en la red en el extranjero (puesto que las españolas muchas derivan de las asociaciones anteriormente mencionadas):

[Society for Medieval Feminist Scholarship](#)

[The International Christine de Pizan Society](#)

[The Gender & Medieval Studies](#)

[Medieval gender history nordic research network](#)

[Le Cygne and the International Marie de France Society](#)

[International Joan of Arc Society](#)

### **3.7.- Recursos didácticos**

Entre los recursos didácticos hay materiales para ampliar y hacer más ameno el aprendizaje a los estudiantes más jóvenes. Una manera de facilitar la docencia por su carácter dinámico son las Webquest y otros programas interactivos:

[¿Cómo vivían las mujeres en la Edad Media?](#)

[El papel de la mujer en el medievo](#)

[La mujer en la Edad Media](#)

[Medieval Women Home Page](#)

Las guías docentes de asignaturas también pueden ser un recurso didáctico interesante:

[Medieval Women Tradition](#) impartida por Devorah Everhart en la Universidad de Georgetown

[Marriage and Sexuality in Medieval Europe](#) impartida por Paul Hyams en la Cornell University

## **4. Discusión o análisis**

Podemos afirmar que los estudios sobre las mujeres del Medievo, especialmente desde el ámbito hispano, van proliferando, aunque en algunos campos faltan todavía más resortes online para la investigación historiográfica. También se puede constatar una gran diversidad de orientaciones teóricas en el abordaje de la temática entre los recursos en la

red, entre los trabajos sobre la situación de las mujeres en la historia medieval o una historia medieval que incluya la situación de las mujeres.

Internet es cada vez la herramienta más inmediata y fructífera en cuanto a investigación refiere, pero también es cierto que entraña numerosas dificultades para hacer búsquedas eficaces por cuestión de dispersión de recursos, por su escasa durabilidad, por las barreras idiomáticas, etc. A su vez, las webs 2.0 han aumentado las posibilidades pero también han generado una mayor dificultad para valorar su fiabilidad. Por ello siempre serán bienvenidas aquellas iniciativas como portales o directorios que centralizan los recursos y los van actualizando.

## 5. Conclusiones

Los resultados que nos devuelve la red muestran el trabajo hecho desde entonces por parte de historiadores que trataron de rescatar a un sujeto histórico olvidado. A su vez, son un buen reflejo de los cambios de enfoque y metodología en el estudio de la situación de las mujeres en el periodo medieval. Especialmente en lo que refiere a una transición de las mujeres de la excepción a las mujeres cotidianas, desde una metodología que primaba lo cuantitativo y accesorio hacia otra más interesada en destacar lo cualitativo y sustancial. En el vaciado de recursos y fuentes encontramos los ecos de las mujeres singulares

y su papel en el ámbito doméstico o religioso, pero también aquellas perspectivas que apuestan por mostrar la participación de la mujer en el devenir histórico general, lo que se ha venido a llamar, la historia contributiva.

Este tipo de trabajos sobre las posibilidades de la red también demuestra la necesidad de mejorar nuestras habilidades como internautas. En la formación académica es indispensable conocer cómo investigar a partir de la red y cómo difundir las investigaciones realizadas. En una sociedad es digital como la nuestra, la investigación histórica puede aprovechar su potencial para la disponibilidad de fuentes, estudios e iniciativas.

## 6. Referencias bibliográficas

Fuster, F. (2009). La historia de las mujeres en la historiografía española: propuestas metodológicas desde la historia medieval. *Edad Media. Rev. Hist.*, 10, 247-273.

Minakata, A. (2009). Gestión del conocimiento en educación y transformación de la escuela. Notas para un campo en construcción. *Sinética. Revista electrónica de educación*, 32, enero-junio.

Ladero, M. F. (2001). 50 webs en castellano sobre temas medievales (con un breve apéndice para otros idiomas). En *Las Ciencias Sociales en Internet* (pp. 95-104). Mérida: Junta de Extremadura.

López-Navajas, A. (2012). Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la ESO: una genealogía de conocimiento ocultada. *Revista de Educación*, 363.

Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants. *On the Horizon*, 9, 5.

## 7. Anexos

<b>7.1.- Recursos en castellano y catalán</b>
<a href="#">¿Cómo vivían las mujeres en la Edad Media?</a>
<a href="#">Agencia Española de ISBN</a>
<a href="#">Arenal. Revista de Historia de las Mujeres</a>
<a href="#">Arteguías</a>
<a href="#">Asociación Cultural Almudayna</a>
<a href="#">Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer</a>
<a href="#">Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres</a>
<a href="#">Biblioteca Nacional de España</a>
<a href="#">Centro de Información y Documentación Científica</a>
<a href="#">Cuadernos de Historia Medieval</a>
<a href="#">Dadun</a>
<a href="#">Departamento de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid Euratlas</a>
<a href="#">Dialnet</a>
<a href="#">DUODA: Estudios de la Diferència Sexual</a>

<a href="#">El papel de la mujer en el medioevo</a>
<a href="#">Google Académico</a>
<a href="#">Google Libros</a>
<a href="#">Grupo Deméter: Historia, Mujeres y Género</a>
<a href="#">Hildegarda de Bingen</a>
<a href="#">HispanoMedievalismo</a>
<a href="#">Historia medieval: mujeres medievales</a>
<a href="#">Joan Boccaccio: De las mujeres ilustres en romance</a>
<a href="#">Juliana de Norwich</a>
<a href="#">La mujer en la Edad Media</a>
<a href="#">Las Chicas del Oleo- Mujeres artistas de la Edad Media</a>
<a href="#">Medievalismo</a>
<a href="#">Medievalum</a>
<a href="#">Memorabilia</a>
<a href="#">Monjas benedictinas</a>
<a href="#">Monjas cistercienses</a>
<a href="#">Mujeres de la Edad Media</a>
<a href="#">Mujeres en la historia: Isabel la Católica.</a>
<a href="#">Mujeres en Red</a>
<a href="#">Página personal de la Manuela Ronquillo Rubio</a>
<a href="#">Portal de Archivos Españoles</a>
<a href="#">Portal sobre Emperatrices bizantinas</a>
<a href="#">Red de Bibliotecas del CSIC</a>

<a href="#">Red Rebiun</a>
<a href="#">Revista Medievalismo</a>
<a href="#">Santa Pulqueria</a>
<a href="#">Studia histórica. Historia Medieval</a>
<a href="#">Teseo</a>
<a href="#">Tesis en xarxa</a>
<a href="#">Valle Najerilla</a>

<b>7.2.- Recursos en lenguas extranjeras</b>
<a href="#">Ana Comnena</a>
<a href="#">Artlex</a>
<a href="#">Bibliography on Gender in Byzantium</a>
<a href="#">Centennia Historical</a>
<a href="#">Epistolæ: Medieval Women's Letters</a>
<a href="#">Feminae: Medieval Women and Gender Index</a>
<a href="#">Historical Abstract</a>
<a href="#">Index of Cartographic Images Illustrating Maps of the Late Medieval Period</a>
<a href="#">International Joan of Arc Society</a>
<a href="#">Internet Medieval Sourcebook</a>
<a href="#">Labyrinth</a>
<a href="#">Le Cygne and the International Marie de France Society</a>
<a href="#">Libdex</a>
<a href="#">LIBRO</a>
<a href="#">Marriage and Sexuality in Medieval Europe</a>

<a href="#">Matrix</a>
<a href="#">Medieval Feminist Forum</a>
<a href="#">Medieval gender history nordic research network</a>
<a href="#">Medieval law and Politics- Medieval Domestic Life</a>
<a href="#">Medieval Manuscripts</a>
<a href="#">Medieval Sourcesonline</a>
<a href="#">Medieval Women</a>
<a href="#">Medieval Women Home Page</a>
<a href="#">Medieval Women Tradition</a>
<a href="#">Other Women's Voices. Translations on the Web of women's writings prior to 1700</a>
<a href="#">Portal Middle Ages Women Facts</a>
<a href="#">Scriptorium</a>
<a href="#">Society for Medieval Feminist Scholarship</a>
<a href="#">St Albans Psalter Website</a>
<a href="#">The Gender &amp; Medieval Studies</a>
<a href="#">The International Christine de Pizan Society</a>
<a href="#">The Lais of Marie de France</a>
<a href="#">The Medieval Page: Sources for Medieval Studies on the WWW</a>
<a href="#">Wives, Widows and Wimples: Women in The University of Nottingham's medieval collections</a>
<a href="#">Women Writers of the Middle Ages</a>