

Proyecto de Innovación. Adiós al sueño de los eslavos del sur. A 25 años de las Guerras de Secesión de Yugoslavia (1991-2001).

Innovation Project: Goodbye to the south Slav dream. 25 years later to the Breakup of Yugoslavia (1991-2001).

Marcos Ferreira Navarro
Investigador Independiente. Nocho.historia@gmail.com

Resumen

El texto que aquí se propone corresponde a un proyecto de innovación sobre las Guerras de Secesión de Yugoslavia (1991-2001) propuesto para el alumnado de cuarto de la ESO y primero de Bachillerato. A través de una serie de actividades, este proyecto pretende lograr un doble objetivo. Por un lado, aproximar al alumnado las Guerras de Secesión de Yugoslavia y a través de ellas poder tener una perspectiva más amplia sobre el periodo de Posguerra Fría (1990-2014). Por otro lado, mostrar a los estudiantes que la Historia no es algo que tenga que ser memorizado o simplemente aquello que está en los libros de texto, sino que es mucho más, que es una disciplina que tiene un impacto directo en sus vidas.

Palabras Clave: Innovación educativa; Historia; Yugoslavia; Guerras de Secesión de Yugoslavia; Educación Secundaria

Abstract

The text that is proposed here corresponds with an innovation project on the Secession Wars of Yugoslavia (1991-2001) which is focused on the students of 4 ESO and 1 Bachillerato. Through several activities, this project has two main objectives. On one hand, the proposal wants to approach to the students the topic of the Wars of Yugoslavia as well as enlarge the perspective of the students about the Post-Cold War period (1990-2014). On the other hand, the project wants to prove to the students that History is not merely something that must be memorized or that discipline that is just in the text books, but proving them that History is much more, that History is a discipline which has a direct impact in their daily lives.

Key words: Educative Innovation; History; Yugoslavia; Secession Wars of Yugoslavia; Secondary History

1. Introducción. Etapa Educativa, Ciclo, y Número de educandos a los que va dirigido

Las Guerras de Secesión de la República Federal Socialista de Yugoslavia tuvieron lugar durante toda la década de 1990. Así,

uno de los países que había salido del nuevo orden internacional configurado en las Conferencias de Teherán, Yalta y Potsdam, se fragmentó en siete repúblicas independientes a lo largo de la década de 1990, y a través de un total de cinco guerras. Además, a dichas

guerras, debe ser sumado el epílogo del referendo montenegrino de 2006, a través del cual Montenegro se constituyó como Estado independiente.

Considerando lo anterior, este proyecto de innovación didáctica se encuadra en el curso de Cuarto de la ESO y en el curso de Primero de Bachillerato. Tomando como referencia el Decreto 69/2007 de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, por el cual se establece y se ordena el currículo de la ESO en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, este proyecto estaría insertado en el Bloque 3 de la asignatura de Historia. Dicho bloque se titula *El Mundo Actual*, en el cual se trata la evolución del orden económico, político, social y cultural del mundo desde el fin de la II Guerra Mundial hasta nuestros días. En otras palabras, se trataría de lo que en el ámbito historiográfico se conoce como Historia del Mundo Actual. Por otra parte, para poder encuadrar este proyecto de innovación en Bachillerato, es necesario recurrir al Decreto 85/2008, por el cual se establece y ordena el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Así, en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, este proyecto se insertaría dentro del Bloque 5. En este bloque, que lleva por título *Perspectivas del Mundo Actual*, se tratan los principales temas de aquella etapa que el Historiador y

comentarista político Francisco Veiga denominó como *Posguerra Fría*.

Por último, en relación al número de educandos será suficiente con señalar que el proyecto se dedica principalmente a todos los alumnos de Cuarto de la ESO, debido a que todos ellos tienen que cursar obligatoriamente la asignatura de Historia. En lo concerniente a los alumnos de Bachillerato, el proyecto sólo podrá ser aplicado a aquellos alumnos y alumnas que hayan escogido la vertiente de las Ciencias Sociales y Humanidades, debido a que es sólo en esta modalidad donde la Historia del Mundo Contemporáneo es impartida.

2. Situación educativa que motiva el proyecto y la justificación del mismo

Se puede definir innovación educativa como un proceso multidimensional, dinámico y abierto, de crecimiento personal e institucional, arraigado en la práctica e inserto en una realidad sociocultural, que utiliza estrategias de colaboración participativa. La innovación educativa es una vía que los centros tienen para introducir, a iniciativa propia, cambios significativos dirigidos a mejorar la calidad de los procesos educativos que desarrollan. Además, la innovación educativa exige el compromiso del profesorado, del alumnado y de la comunidad educativa en su conjunto. Por último, antes de diseñar un proyecto, hay que plantearse

algunas cuestiones clave como las intenciones, el carácter innovador, la viabilidad y sistematización de la propuesta y la posible difusión futura.

Existen dos principales motivaciones para este proyecto de innovación. Por un lado, la excesiva importancia que se da a la Historia local y al patrimonio local en dichos proyectos. Así, la mayor parte de proyectos de innovación vistos y analizados para las modalidades de Geografía, Historia e Historia del Arte, versaban sobre alguna cuestión de patrimonio y/o historia local/regional de la zona en donde se localizaba el centro y en donde el proyecto era desarrollado y puesto en marcha. No se trata de menospreciar, ni dichos proyectos, ni la importancia de la Historia local. No obstante, como historiador que prima la visión de conjunto, considero más importante que los alumnos sepan en líneas generales la evolución del mundo (y no sólo de occidente, sino del mundo en general) más que sepan al detalle determinados acontecimientos de su municipio o que vean la forma 1001 de interpretar y observar el Quijote. En otras palabras, la primera motivación de este proyecto de innovación es reivindicar la mayor importancia que la Historial global tiene sobre la Historia local para poder analizar el devenir de los fenómenos económicos, políticos, sociales y culturales, ya sean del pasado, como del presente.

Por otro lado, el 28 de junio de 2014 se cumplieron 25 años del Discurso de Gazimestán, realizado cerca de la ciudad de Kosovo Polje. Este discurso, emitido por Slobodan Milošević, supone para muchos el momento máximo del ascenso del nacionalismo serbio, el fin de Yugoslavia y las Guerras de Secesión que vendrían posteriormente. La ruptura de Yugoslavia y los conflictos bélicos posteriores tuvieron una amplia cobertura en los medios de información occidentales, especialmente la Guerra de Bosnia i Herzegovina (1992-1995) y la Guerra de Kosovo (1998-1999), los cuales fueron ampliamente cubiertos. Por consiguiente, la motivación de este tema no se localiza en su desconocimiento, sino en todo lo contrario. Debido a que ha sido un tema muy tratado por la historiografía occidental, sin ir más lejos en España tenemos autores relevantes como Francisco Veiga, Carlos Taibo, José Ángel Ruíz Jiménez o Carlos González Villa, los cuales han tratado en cierta profundidad la desintegración de Yugoslavia y temas derivados de esta. Además, el que escribe estas líneas también ha trabajado extensamente cuestiones sobre el espacio yugoslavo y pos yugoslavo, viéndose su trabajo traducido en la publicación de numerosas reseñas y artículos sobre dichas cuestiones. Por consiguiente, la efeméride anteriormente mencionada, junto con la existencia de extenso material, son dos motivaciones perfectas para emprender y

confeccionar un proyecto de innovación en torno a este periodo de la Posguerra Fría.

En lo concerniente a la justificación del proyecto, se debe señalar que las Guerras de Secesión de Yugoslavia es uno de los principales acontecimientos definidores del periodo de Posguerra Fría, siendo necesario su conocimiento y entendimiento por parte del alumnado para poder comprender, analizar, reflexionar y explicar dicho periodo de la Historia Actual. Así, en el caso de Bachillerato, tomando como referencia los contenidos del *Bloque 5. Perspectivas del Mundo Actual*, todos ellos pueden ser tratados a través de las Guerras de Secesión de Yugoslavia. En el caso de Cuarto de la ESO, es exactamente lo mismo, ya que en el *Bloque 3. El Mundo Actual*, los dos apartados contienen elementos que pueden ser perfectamente tratados a través del estudio del tema que se propone para el proyecto de innovación.

3. Plan de Actuación

El proyecto que se plantea en este documento no es innovador por el tema que se propone. La desintegración de Yugoslavia es un proceso extensamente tratado y estudiado desde diferentes marcos historiográficos, desde diferentes disciplinas, y también a través de diferentes elementos característicos de los cinco conflictos de las Guerras de Secesión de Yugoslavia. La innovación de

este proyecto se basa en la forma de abordar este proceso. Así, esta proposición se podría llevar a cabo de dos maneras. Por un lado, la manera en donde el único participante es el Departamento de Geografía e Historia. Por otro lado, de una forma interdisciplinar e interdepartamental, en donde varios departamentos realizan actividades relacionadas con el fenómeno que se trata en el proyecto, estando situado el Departamento de Geografía e Historia como coordinador en este caso. En este texto, por motivos prácticos, se trabaja bajo la primera proposición, aquella en donde el único participante es el Departamento de Geografía e Historia.

3.1. Objetivos

Con el fin de establecer los objetivos de la forma lo más rigurosamente posible, he decidido usar la normativa vigente en el currículo de la ESO y Bachillerato. Pero para poder encuadrar los objetivos de la asignatura de Historia en ambos estadios de las enseñanzas medias españolas, recurrí a la Orden del 18/04/2012 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria para la selección de proyectos de innovación educativa en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Así, dentro del Anexo II de dicho documento, se encuentran los

objetivos prioritarios de la última convocatoria de proyectos de innovación educativa. De los cinco objetivos prioritarios, es el número 3 (potenciación de estudios integrados, visión interdisciplinar de la educación) el que mejor se adapta al carácter innovador del proyecto.

Por consiguiente, partiendo del objetivo prioritario mencionado en las líneas anteriores, se establecerán el resto de los objetivos del proyecto, tanto para cuarto de la ESO, como para primero de Bachillerato.

1. Conocer las características básicas de la diversidad geográfica, lingüística y étnica del espacio pos yugoslavo. Además, también identificar la importancia geoestratégica que la zona ha venido teniendo desde el Congreso de Viena de 1815, hasta el la Conferencia de los Estados de los Balcanes Occidentales celebrada en el 2013 en Berlín.

2. Identificar y analizar las interrelaciones entre los hechos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales, para comprender la pluralidad de causas que configuran el pasado, las sociedades actuales y el espacio geográfico.

3. Identificar y localizar el proceso de las Guerras de Secesión de Yugoslavia en el marco cronológico correspondiente (Posguerra Fría), sabiendo explicar a partir de la desintegración de Yugoslavia las

principales características del periodo de Posguerra Fría.

4. Ser capaz de entender, analizar y criticar el Eurocentrismo y el Occidentalismo a través de las Guerras de Secesión de Yugoslavia, en comparación con otros conflictos que se dieron en el mismo marco cronológico y que fueron absolutamente olvidados como los Conflictos del Cáucaso Sur y Transnistria.

5. Comprender, respetar y valorar la riqueza y diversidad del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico para el enriquecimiento individual y colectivo, asumiendo la responsabilidad de su conservación, manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas.

6. Analizar y reflexionar sobre la siguiente contradicción. Por un lado, un discurso que hace referencia a la necesidad de usar métodos no violentos para obtener cualquier objetivo que se tenga, y por otro lado, el hecho de que en muchas ocasiones empuñando las armas se obtienen los objetivos de una forma mucho más rápida y satisfactoria para el bando que decidió tomar la lucha armada.

7. Analizar y reflexionar sobre las guerras de una forma global. Partiendo del hecho de que una guerra es un acontecimiento dramático para toda la población, se debe ir más allá y pensar sobre cuestiones varias

como: ¿Quién muere en la primera línea de frente? ¿Quién se queda en la retaguardia? ¿Quién no va a luchar y se queda fuera del frente? ¿Es posible obtener beneficios económicos con la Guerra? Si así fuera, ¿quiénes obtienen esos beneficios? ¿Sufren más las acciones de guerra los soldados en el frente o la población civil? Estas y otras preguntas deben ser planteadas al alumnado para que reflexionen sobre la guerra en el sentido más amplio posible.

8. Valorar positivamente los conceptos de democracia y libertad y la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los valores que representan y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos y la paz.

9. A partir de la desintegración de Yugoslavia, analizar la situación estatal-nacional de España. En este sentido, el objetivo sería analizar y reflexionar sobre las tensiones entre un discurso estatal-centralista que defiende a España como un Estado indivisible, y por otro lado es analizar un discurso estatal-periférico que propone una reorganización de las relaciones entre España y aquellas Comunidades Autónoma que desean obtener, como mínimo, mayor grado de autonomía y autogobierno.

10. Apreciar la historia como disciplina científica y el análisis histórico

como un proceso en constante reelaboración en función de las necesidades de la sociedad y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.

11. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

3.2. Contenidos

Antecedentes a las Guerras de Secesión de Yugoslavia: 1) ¿Qué se entiende por Eslavos del sur?; 2) Cuáles fueron los elementos, internos y externos, que favorecieron la creación de Yugoslavia; 3) Cuáles fueron las razones por las que fracasó la primera experiencia yugoslava; 4) El desarrollo de la II Guerra Mundial en Yugoslavia; 5) Elementos legitimadores de la República Federal Socialista de Yugoslavia; 6) Explicación del porqué dichos elementos dejaron de tener legitimidad en la década de 1980; 7) Encuadramiento general de la

Historia de Yugoslavia en los tres periodos históricos que engloba: Época de Entreguerras, II Guerra Mundial, y Guerra Fría.

Causas estructurales y coyunturales del fin de Yugoslavia y la Guerra de los Diez Días: 1) Explicación de las causas estructurales para el fin de Yugoslavia (se relacionan con la pérdida de legitimidad de los elementos legitimadores); 2) Explicación de las causas coyunturales que llevaron al fin de Yugoslavia (paralización de las instituciones, la aparición de élites secesionistas, deseo de cambio social, caída del Bloque del Este, etc.); 3) Explicar las razones que llevaron a la Guerra de los Diez Días. 4) Explicar por qué Eslovenia fue capaz de vencer tan rápidamente al Ejército Popular Yugoslavo; 5) La Comunidad Internacional ante la Guerra de los Diez Días. 6) Analizar cómo los medios de comunicación informaron sobre la contienda; 7) Explicar la proyección y las repercusiones de la Guerra de los Diez Días en los posteriores conflictos yugoslavos.

La Guerra de Croacia: 1) Explicación a las causas inmediatas que llevaron al conflicto Croata; 2) Estudio del desarrollo de la Guerra de Croacia (1991-1995); 3) Análisis de las diferencias entre el conflicto esloveno y el conflicto croata; 4) Explicación de por qué fracasó la Conferencia de paz de la Haya (Plan Carrington); 5) Importancia de la Comisión de Arbitraje de la Conferencia de

Yugoslavia a la hora de certificar definitivamente el fin de Yugoslavia. 6) Identificar los principales rasgos de comportamiento de la Comunidad Internacional (básicamente la UE en este periodo del conflicto) a la hora de manejar la cuestión de la Guerra de Croacia y la cuestión del reconocimiento de las independencias. 7) Analizar cómo los medios de comunicación informaron sobre la contienda.

La Guerra de Bosnia i Herzegovina: 1) Explicación a las causas inmediatas que llevaron al conflicto de Bosnia i Herzegovina; 2) Estudio del desarrollo de la Guerra de Bosnia (1992-1995); 3) Analizar las diferencias entre el conflicto de BiH y los dos conflictos anteriores; 4) Explicación de por qué fracasaron varios planes de mediación internacional hasta la aprobación de los Acuerdos de Dayton en noviembre de 1995. 5) Breve estudio de las alianzas y enemistades entre los tres bandos del conflicto, ya fuese entre ellos o internamente. 6) Analizar la incapacidad de la Unión Europea y la Organización de las Naciones Unidas en el conflicto. 7) Analizar el papel de los EEUU en el conflicto de Bosnia i Herzegovina. 8) Explicar el impacto que la Guerra de Bosnia i Herzegovina tuvo para el público occidental; 9) Analizar cómo los medios de comunicación informaron sobre la contienda.

La Guerra de Kosovo (1998-1999): 1) Explicación a las causas inmediatas que

llevaron al conflicto de Kosovo; 2) Estudio del desarrollo de la Guerra de Kosovo; 3) Analizar las diferencias del conflicto kosovar con el ciclo de conflictos anteriores; 4) La Comunidad Internacional en los acontecimientos de la Guerra de Kosovo; 5) Analizar qué se comprende por la expresión de Intervención o Injerencia Humanitaria; 6) Estudiar la reacción del público occidental a los bombardeos de la OTAN en Serbia. 7) Analizar las repercusiones que la Guerra de Kosovo tuvo para otras zonas con importantes minorías albanesas; 8) Analizar cómo los medios de comunicación informaron sobre la contienda.

La Guerra de Macedonia (2001) y el desarrollo del espacio post yugoslavo: 1) Explicación de las causas inmediatas al conflicto de Macedonia; 2) Estudio del conflicto de Macedonia; 3) Diferencias entre este último conflicto yugoslavo y el resto que se produjeron anteriormente; 4) La Comunidad Internacional en el conflicto de Macedonia; 5) Breve estudio de la evolución de las repúblicas sucesoras de Yugoslavia desde el comienzo de la década del 2000; 6) Explicación de la importancia de la independencia de Montenegro y Kosovo, tanto en el espacio post yugoslavo, como en un contexto más amplio. 7) El choque de la UE y Rusia por controlar el espacio post yugoslavo. 8) Analizar qué es la Yugonostalgia y qué es la Yugofera.

Las Guerras de Secesión de Yugoslavia a través de la Geografía: 1) La evolución del espacio pos yugoslavo desde 1918 hasta la actualidad a través de la cartografía; 2) La evolución del espacio pos yugoslavo desde 1918 a través de los datos demográficos; 3) El análisis de la importancia geoestratégica de la región de los Balcanes occidentales, especialmente su importancia como zona de tránsito de gaseoductos y oleoductos que transportan gas y petróleo desde Rusia a Europa central. 4) Estudio de lo que se entiende por Yugofera. 5) Creación de una infografía con la que presentar los datos más relevantes de las Guerras de Secesión de Yugoslavia y la evolución del espacio post yugoslavo (por ejemplo evolución del PIB, evolución del PIB per cápita, evolución demográfica, niveles de importaciones y exportaciones, número de aeropuertos, de km de vías ferroviarias, etc.); 6) Estudio sobre la importancia de la Geografía, no sólo para la comprensión de las causas y evolución de las Guerras de Secesión de Yugoslavia, sino también para explicar la importancia que para occidente tuvieron estas guerras en comparación de otras sucedidas en el mismo espacio cronológico (y muchas veces más cruentas que las de Yugoslavia) y que apenas tuvieron repercusión, ni en los medios occidentales, ni en la población civil occidental.

3.3. Competencias

El objetivo del proyecto es trabajar todas las competencias que se contemplan en los documentos legales que regulan la actividad educativa en este España. Ahora bien, lógicamente algunas estarán más trabajadas que otras. En este sentido, esas competencias serán: la competencia Social y Ciudadana, la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, la competencia aprender a aprender, la competencia en comunicación lingüística, y la competencia en el tratamiento de información y competencia digital.

Los contenidos curriculares reunidos en esta actividad se concentran en el área de Historia, más concretamente en Historia del Mundo Contemporáneo, por lo que son adecuados a los alumnos de Cuarto de la ESO y Primero de Bachillerato. Una de las principales funciones de este proyecto es que los alumnos comprendan, a través del análisis y la comprensión de la desintegración de Yugoslavia, la importancia de participar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática, al mismo tiempo que el uso de análisis multicausales y sistémicos al enjuiciar los hechos y problemas sociales e históricos. En definitiva, lo que se busca es que el alumnado participe activamente en la sociedad buscando continuamente la construcción de la paz y la democracia (competencia Social y Ciudadana).

Otra competencia que se pretende desarrollar y fomentar con este proyecto de innovación es la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, especialmente en lo que se refiere a los cambios en el espacio geográfico producidos por la acción humana. Por otro lado, otra competencia destacada que se trabajará dentro del marco de este proyecto será la competencia aprender a aprender. Se procurará que los alumnos adquieran conocimientos disfrutando del proceso de aprendizaje, al tiempo que dicho proceso sea eficaz y autónomo. Además, también se pretende que los educandos sean capaces de autoevaluarse, autorregularse, al tiempo que sean capaces de comprometerse, ser responsables, de aceptar los errores y aprender de los demás.

Destaca también la competencia en comunicación lingüística. Con las actividades propuestas, se intentará que los alumnos puedan mejorar y practicar su dominio de la capacidad oral y escrita.

Por último, en lo referente a la competencia en el tratamiento de información y competencia digital, la desintegración de Yugoslavia es un proceso perfecto para que los alumnos comiencen a familiarizarse a efectuar una lectura crítica de los diferentes medios de comunicación, para saber que los medios de comunicación muchas veces más que informar, desinforman.

3.3. Metodología de trabajo, actividades planteadas, recursos disponibles y distribución de las responsabilidades para su desarrollo.

La metodología que se seguirá para este proyecto se resume en dos métodos o modelos didácticos. Por un lado, el clásico método expositivo. Por otro lado, el innovador método por descubrimiento, más concretamente, las dramatizaciones o simulaciones. En relación con el método expositivo, éste sería llevado a cabo en las clases de Historia de Cuarto de la ESO y Primero de Bachillerato. Es imprescindible que los primeros contactos de los alumnos con este tema sean a través de un proceso expositivo, debido a la complejidad y el desconocimiento que el alumnado tiene sobre la desintegración de Yugoslavia. Una vez que los principales contenidos hayan sido introducidos a los educandos, y nos hayamos asegurado que éstos los han procesado correctamente, será cuando podamos comenzar con el método por descubrimiento.

El método por descubrimiento consiste en que los alumnos sean los verdaderos creadores y protagonistas de su aprendizaje, siempre siguiendo unas líneas maestras trazadas por el docente. Respecto a las dramatizaciones o simulaciones, éstas consisten básicamente en la confección de representaciones en las que el alumnado debe construir sus personajes, los discursos de

éstos y el guion a través del cual se desarrollará la dramatización. Este será el método clave de todo el proyecto, debido a que la mayor parte de las actividades, pertenezcan al departamento que pertenezcan, serán dramatizaciones o simulaciones.

Las dramatizaciones o simulaciones son perfectas a la hora de fomentar la colaboración y cooperación del alumnado, al mismo tiempo que inculca en los educandos la cultura del esfuerzo, tanto en el plano individual, como en el plano colectivo. Además, no se debe olvidar que este método es perfecto para la enseñanza de la Geografía y la Historia, debido a que a través de las dramatizaciones y simulaciones, los estudiantes pueden aprender, comprender y analizar que la Historia no es un discurso cerrado, sino que está en constante revisión y confección. Que la Historia no es un puñado de personajes destacados que hacen y deshacen a su antojo ante una sociedad que es dibujada como pasiva. Que la Historia no es una disciplina que sirva para ser más erudito o que sirva para jugar al trivial, sino que es una disciplina que aporta herramientas con las cuales se puede interpretar, no sólo el pasado, sino (y esto es más importante) también el presente. Que la Historia se puede "revivir" y no es algo que simplemente esté en los libros o archivos. Y especialmente que las fuerzas económicas, políticas y sociales son las verdaderas fuerzas motrices de la Historia.

En lo concerniente a las actividades planteadas se dividirán en tres. Por un lado, las primeras sesiones (luego se especificará la planificación en un apartado específico) deberán ser clases expositivas, en donde el docente explique a los estudiantes el tema que se va a trabajar, los contenidos que se verán, la importancia del tema, el encuadramiento del tema dentro de la programación didáctica, y también en qué consistirá el proyecto de innovación y cómo se ejecutará.

Posteriormente, una vez que las sesiones bajo el método expositivo hayan finalizado, será el momento de proceder con las sesiones bajo el método de aprendizaje por descubrimiento. Como el tiempo es un factor con el que siempre se debe contar, se propondrán para la clase de Historia dos actividades. Por un lado, se propondrá al alumnado una actividad de empatía histórica. Por otro lado, se propondrá a los alumnos que recreen lo sucedido en la Conferencia de Paz de la Haya de 1991 (agosto-diciembre), la cual fue el último intento de encauzar la desintegración de Yugoslavia a través de un marco general y pacífico.

La primera actividad, aquella relacionada con la empatía histórica, versará sobre un ejercicio en donde cada alumno, de forma individual, deberá ponerse en la situación de un adolescente que está viviendo en una ciudad bajo fuego cruzado (se proponen cinco escenarios diferentes, con

marcos cronológicos diferentes: Vukovar 1991; Sarajevo 1992-1995; Mostar 1992-1993; Belgrado 1999; y uno de los numerosos campos de refugiados en Albania y Macedonia que acogieron a población albanokosovar que huyó de Kosovo durante el desarrollo de la Guerra de Kosovo 1998-1999). Después, y este es el objetivo de la simulación, el educando deberá escribir un pequeño diario sobre cómo ve la situación y todo lo que sucede a su alrededor. Para que el educando pueda ejecutar su tarea correctamente, es necesario que el docente le explique las condiciones básicas de los escenarios propuestos, al tiempo que le muestre algunos testimonios, haciendo especial hincapié en la obra *El Diario de Zlata*, en la cual Zlata Filipović relata su vida en Sarajevo desde 1991, un año antes de que comenzase la Guerra de Bosnia i Herzegovina, hasta 1993, año en el que la familia de Zlata abandona Sarajevo y Bosnia i Herzegovina. Pero también se prestará atención a algunos testimonios actuales, ya que en Serbia (Krnjaca) y Montenegro (Konik and Vrela Ribnička), siguen existiendo campos de refugiados. Además, la obra *Voces robadas: diarios de guerra de niños y adolescentes desde la Primera Guerra Mundial hasta Irak*, también será usada para ayudar a los educandos en la escritura del diario.

La segunda actividad consiste en la simulación de las conversaciones de paz que se produjeron en la segunda mitad de 1991. Para poder llevar a cabo esta actividad, el docente dividirá la clase en un total de 8 grupos (cuatro-cinco personas por grupo), los cuales representarán a uno de los ocho agentes participantes en la ronda de negociaciones. Una vez que la clase haya sido dividida en grupos, el docente le tendrá que explicar a cada grupo las líneas maestras de su posición respecto a la negociación, para que el grupo pueda planificar y desarrollar sus intervenciones en la simulación. Lo que se pretende con esta simulación es que el alumnado comprenda cómo funciona una Conferencia Internacional, cómo los intereses contra opuestos dificultan (y en muchas ocasiones impiden) alcanzar acuerdos y consensos, y especialmente que la Historia no es algo cerrado, algo que simplemente está escrito y debe memorizarse, sino que es una disciplina abierta, dinámica, que al igual que otras ciencias permite también hacer experimentos y simulaciones (lógicamente guardando las distancias con las Ciencias Naturales y Exacta) que hacen de la Historia una disciplina que no debe ser memorizada, sino comprendida y analizada.

La tercera actividad versará sobre el género historiográfico de la Historia contrafactual. Este método de análisis surge al reflexionar sobre un acontecimiento histórico

nos preguntamos ¿qué pudo haber sucedido si...? Ante esta pregunta el historiador se posiciona frente al acontecimiento y comienza a imaginar posibles historias alternas (Barrera, 2014; pp.0-13). En este sentido, los estudiantes deberán desarrollar un texto, de unas dos páginas aproximadamente, en el cual expliquen cómo se podría haber implementado y desarrollado el Plan Carrington estudiado en la segunda actividad.

Es cierto que los historiadores e historiadoras no deberían plantearse la cuestión de que habría sucedido (Murcia, 2014; pp. 51-57) No obstante, la historia contrafáctica puede resultar atractiva hoy en día sobre todo para los historiadores jóvenes y aquellas personas que tienen interés por la literatura y están ligadas a la historia. Palacios menciona tres posibles motivos para que lo contrafáctico sea atractivo: en primer lugar lo que el autor llama sentimiento de existencia, el cual contempla el ejercicio de elegir constantemente una entre innumerables posibilidades; la mezcla de asombro y melancolía ante la pérdida irreparable de posibilidades desechadas en todo momento; y por último la idea de formar una red enorme de posibilidades en todos los sentidos (Barrera, 2014; pp.7).

4. Fases: secuenciación y planificación de actividades

Las actividades propuestas en el anterior punto serán llevadas a cabo en un total de 9 sesiones. Esto significa que para el caso de Cuarto de la ESO usaremos un total de 3 semanas (3 sesiones por semana), mientras que para Primero de Bachillerato usaremos un total de dos semanas y una sesión de una tercera (4 sesiones por semana).

Primera Sesión. Introducción a las Guerras de Secesión de Yugoslavia, e introducción al proyecto de innovación.

Segunda Sesión. Explicación sobre la actividad de empatía histórica. Será necesario informar a los alumnos cómo era la vida en los cinco escenarios propuestos durante las Guerras de Secesión de Yugoslavia. Además, también será preciso enseñarles algunos testimonios, poniendo énfasis en la obra anteriormente señalada para esta tarea (El Diario de Zlata), con el objetivo de que el alumnado pueda "meterse" al máximo nivel posible en la situación de los miles de personas que no tuvieron otra opción que resistir cómo buenamente pudiesen ante la adversidad de la guerra.

Tercera Sesión. El alumnado comenzará con la redacción de los diarios, siendo la labor del profesor de auxiliar y guía cuando alguno de los estudiantes presente alguna dificultad para redactar y/o bien presente alguna dificultad

sobre detalles importantes del escenario en el que está escribiendo el diario. Por ejemplo, si el alumno sitúa su diario en Vukovar, su diario deberá ser diferente, en tiempo, forma y detalles, a aquel testimonio que se sitúe en el escenario de Belgrado.

Cuarta Sesión. Los estudiantes ultimarán los últimos detalles de sus diarios, para posteriormente exponerlos en un minuto al resto de sus compañeros. Posteriormente, se pegarán fragmentos de los diarios por la clase y también en el pasillo de entrada del instituto.

Quinta Sesión. Introducción y explicación sobre la siguiente actividad de simulación. En este caso, se explicará a los educandos en qué consistió la Conferencia de Paz de la Haya (1991), cuáles eran los objetivos que perseguía, quiénes participaron, cómo fueron las negociaciones y las razones que llevaron a su fracaso. Se dividirá a la clase en 8 grupos, que representarían a las 8 delegaciones o partes que participaron en la Conferencia y una vez que ya se tengan los grupos, se explicará individualmente uno por uno cuáles son las líneas maestras a través de las cuales deben desarrollar sus discursos, posiciones y proposiciones, todo ello para poder defender y lograr sus objetivos.

Sexta Sesión. Esta sesión funcionará como iniciador oficial de la Conferencia de Paz de la Haya de 1991. Como es imposible recrear todo en máximo detalle, el grupo que

representa a la Unión Europea presentará el denominado Plan Carrington, y posteriormente las delegaciones harán un alegato en favor o en contra del mismo, dando sus razones para ello. Posteriormente se iniciará un pequeño debate, el cual finalizará con Montenegro (junto con Serbia formaba el bloque que no aceptaba el Plan Carrington) aceptando la propuesta. Este punto de inflexión será el final de esta sesión.

Séptima Sesión. Se comenzará esta séptima sesión con el anuncio de Montenegro de aceptar el Plan Carrington. Inmediatamente, la delegación Serbia pedirá un receso de cinco minutos. Lógicamente, la aceptación del Plan Carrington por parte de Montenegro, provocaba que Serbia no pudiese seguir defendiendo que no todas las repúblicas querían disolver Yugoslavia. En esos cinco minutos de descanso, la delegación Serbia y Montenegrina se reunirán en un rincón de la sala. Tras el receso, la conferencia continúa, con una nueva votación al Plan Carrington, en la cual la delegación de Montenegro modifica su voto afirmativo, a uno negativo. Después de esto, la conferencia continuará con las diferentes intervenciones de las delegaciones, aunque ya no habrá nada que hacer para salvar el Plan Carrington. Finalmente, la delegación de la Unión Europea, que es quien guía la Conferencia, a través de la figura de Lord Carrington, declara que la Conferencia no ha tenido éxito y que futuras acciones

diplomáticas deberán ser desarrolladas para poner fin a los conflictos yugoslavos.

Octava Sesión. En esta octava sesión, se le pedirá al alumnado que, a partir de lo realizado en las sesiones sobre la Conferencia de Paz de la Haya, hagan un ejercicio escrito de Historia contrafáctica sobre cómo se podría haber implementado el Plan Carrington y cómo se podría haber desarrollado dicho plan.

Novena Sesión. Esta sesión servirá para hacer evaluación y balance del proyecto de innovación. El objetivo es que los estudiantes evalúen el proyecto, al mismo tiempo que ellos y el docente reflexionen sobre si se han logrado las competencias y objetivos propuestos antes del comienzo del proyecto.

5. Conclusiones

Con este proyecto de innovación docente se conseguirá que los estudiantes puedan situar adecuadamente, tanto desde el punto de vista cronológico, como desde el punto de vista geográfico, los principales acontecimientos sucedidos en el espacio postyugoslavo. Así mismo, también se obtendrá la familiarización con las principales organizaciones internacionales que actúan en el escenario internacional tales como la ONU o la Unión Europea, al mismo tiempo que gracias a las actividades propuestas podrán comprender las líneas básicas a través de las cuales se mueve

el oficio del historiador, al igual que serán capaces de observar y valorar la importancia de la Historia como una disciplina dinámica y ágil, la cual tiene una utilidad para comprender los acontecimientos nacionales e internacionales y también tiene una repercusión en su vida diaria.

7. Referencias bibliográficas

Barrera, J. (2014). La Historia contrafactual en la época contemporánea. Recuperado de: https://www.academia.edu/603721/La_historia_contrafactual_en_la_%C3%A9poca_contempor%C3%A1nea

Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha. Orden de 18/04/2012, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria para la selección de proyectos de innovación educativa en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Recuperado de: <http://www.educa.jccm.es/es/normativa/orden-18-04-2012-consejeria-educacion-cultura-deportes>

Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha. Orden de 25-06-2008, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se establecen el horario y la distribución de las materias del bachillerato en la

Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Recuperado de: <http://www.educa.jccm.es/es/decretobachillerato>

Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha. Decreto 85/2008, de 17-06-2008, por el que se establece y ordena el currículo de bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Recuperado de: <http://www.educa.jccm.es/es/decretobachillerato>

Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha. Orden de 12 de junio de 2007 de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se establece el horario y la distribución de las materias en Educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Recuperado de: <http://www.educa.jccm.es/es/sistema-educativo/decretos-curriculo/normativa-vigente-educacion-secundaria-obligatoria>

Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha. Decreto 69/2007, de 29-05-2007, por el que se establece y ordena el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Recuperado de: <http://www.educa.jccm.es/es/sistema-educativo/decretos-curriculo/normativa-vigente-educacion-secundaria-obligatoria>

Murcia, A. (2014). *El sentido de un comienzo. Pensamiento contrafactual, ucronía e imaginación histórica*. (Tesis de Máster). Universidad Carlos III, Facultad de Humanidades, España.

8. Anexos. Bibliografía complementaria

Arista Trejo, V. (2011). *Estrategias y recursos didácticos para la enseñanza y el aprendizaje de la historia*. México: Secretaría de Educación Pública y Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf

De la Torre, S. (1998). Creatividad y cultura. En Marín Ibáñez, R; López-Barajas Zayas, E.

y Martín González, M.T. (coords.). *Creatividad polivalente. Actas y Congresos*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Ferreira Navarro, M. (2015). Crisis y Conflictos en el siglo XX. Desde la idea Nacional hasta la Guerra de Croacia. *Tiempo y Sociedad* (18), pp. 87-132. Recuperado de: <https://tiemposociedad.files.wordpress.com/2015/01/crisis-y-conflictos-en-el-siglo-xx.pdf>

Ferreira Navarro, M. (2014). La Independencia de Eslovenia respecto a Yugoslavia (1987-1992). *CLIO. History and History Teaching* (40), pp. 1-73 Recuperado de:

<http://clio.rediris.es/n40/articulos/Ferreira2014.pdf>

Ferreira Navarro, M. (2012). La Intervención de Europa en los Conflictos de la Antigua Yugoslavia. *Revista de Clases de Historia*, pp. 1-37. Recuperado de: <http://www.claseshistoria.com/revista/2012/articulos/ferreira-europa-yugoslavia.html>

Malagurski, B. (2010). *The Weight of Chains*, (DVD). Canada & Serbia: Malagurski Productions.

Palau, J. (1996). *El Espejismo Yugoslavo*. Barcelona: Ediciones del Bronce.

Percy, N. (1995) *The Death of Yugoslavia*, (DVD). R. Unido: BBC.

Pelegrín Campo, J. (2014). La Historia contrafáctica en los manuales de Historia de Eso y Bachillerato. Modelos y propuestas. *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete* (29-1), PP. 115-130. Recuperado de: <file:///home/marcos/Descargas/Dialnet-LaHistoriaContrafacticaEnLosManualesDeHistoriaDeES-4911524.pdf>

Pelegrín Campo, J. (2010). La Historia alternativa como herramienta didáctica: una revisión historiográfica. *CLIO. History and History Teaching* (36), pp. 1-57. Recuperado de: <http://clio.rediris.es/n36/articulos/pelegrin.pdf>

Pizarro Alcalde, F., Cruz Pazos, P. (2014). Empatía en clase de Historia. Los alumnos serán soldados de la Primera Guerra Mundial. *CLIO. History and History Teaching* (40), pp. 1-73

Teaching (40), pp. 1-49. Recuperado de:
<http://clio.rediris.es/n40/articulos/guerramundia2014.pdf>

Prats, J. (Coord.). (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona: Editorial Graó.

Prats, J. (2001). *Enseñar historia: notas para una didáctica innovadora*. Mérida:

Junta de Extremadura. Recuperado de
http://histodidactica.es/libros/Ens_Hist.pdf

Veiga, F. (2011). *La Fábrica de las Fronteras. Guerras de Secesión Yugoslavias (1991-2001)*. Madrid: Ariel.

Veiga, F. (2002). *La Trampa Balcánica*. Barcelona: Grijalbo Mondadori.