

Enseñanza-aprendizaje de la guerra civil española a través de un proyecto de investigación local. Álava 1936.

Teaching and learning of the Spanish Civil War through a local research project. Alava 1936.

Aritza Saenz del Castillo Velasco

Universidad del País Vasco / I.E.S. R.M. Zuazola-Larraña aritzsaenzdelcastillo@ehu.eus

Resumen

Este artículo tiene por objeto presentar una propuesta didáctica que centra el protagonismo del aprendizaje de la historia en el alumno a través de un proyecto de investigación local y el análisis de fuentes primarias, y así complementar las formas tradicionales de enseñanza de esta disciplina, que a juzgar por las propias valoraciones de los educandos resultan monótonas y poco motivadoras, y que a la postre no contribuyen a edificar un conocimiento sólido y perdurable, ni comprensivo sobre las sociedades, su funcionamiento y su evolución en el pasado.

Palabras Clave: Didáctica de las Ciencias Sociales, Enseñanza-aprendizaje interactivo, Guerra Civil española de 1936, Proyecto de Investigación, Fuentes Primarias, Bachillerato

Abstract

This article aims to present an educational proposal that focuses the role of learning of history in the student through a local research project and analysis of primary sources, and to complement traditional forms of teaching this discipline, which judging by the own evaluations of students are monotonous and demotivating, and that ultimately do not contribute to build a solid, lasting, and comprehensive knowledge about the societies, their functioning and their evolution in the past.

Key words: Teaching of Social Sciences, Teaching-learning interactive, Spanish Civil War, Research Project, First hand sources, Secondary School

1. INTRODUCCIÓN

La guerra civil española de 1936 y el franquismo son dos periodos de la historia que han suscitado acalorados debates sociopolíticos e intelectuales en los últimos

años. Así se han puesto en marcha numerosas iniciativas sociales –asociaciones por la recuperación de la memoria histórica, el Foro por la Memoria, la localización y exhumación de fosas comunes, la reparación de las

víctimas de guerra civil y el franquismo- y académicas que han tenido como objetivo la indagación y el estudio de ciertos hechos o acontecimientos acaecidos en esta etapa reciente de nuestra historia y que culminaron con la rúbrica de la Ley de Memoria Histórica en 2007 y una amplia bibliografía al respecto (Blanco, 2007 y Ferrándiz, 2007). Siendo un tema de actualidad social creemos que es importante analizar su tratamiento en el aula y reparar en su proceso de enseñanza-aprendizaje¹.

Tradicionalmente la enseñanza y aprendizaje de la guerra civil española de 1936 y de la historia en general ha discurrido dentro de los cauces magistrocentristas o expositivos, donde el profesor contribuía a la difusión de los contenidos y estos eran asimilados por los estudiantes mediante el empleo de los libros de texto correspondientes, bajo un ambiente cargado de monotonía². La historia era concebida como una asignatura teórica sin posibilidad de poder enseñarse y aprenderse a través de clases prácticas, donde el docente era un mero transmisor de conocimientos que

debía doblarse a “las cadenas del imperio de la teoría” (Álvarez Osés, 2000: 76). El distanciamiento del profesorado respecto a las prácticas investigadoras era más que evidente. Aun así, a partir de la Ley General de Educación de 1970 y la instauración del Bachillerato Unificado Polivalente 5 años más tarde, se produjo una renovación pedagógica y didáctica. Los libros de texto fueron incorporando fuentes históricas primarias dentro de sus unidades didácticas al objeto de desarrollar en el alumnado la capacidad de análisis y trabajar su comprensión e interpretación y a la vez mejorar sus capacidades cognitivas. Esta tendencia fue renovada y ampliada en 1992 con la reforma del bachillerato LOGSE, donde los contenidos procedimentales adquirieron gran importancia y la metodología de la ciencia histórica – aprendizaje por indagación- centró buena parte de los ejercicios de los manuales de historia. Lamentablemente este proceder fue arrinconado con la reforma educativa de 2001 y la vuelta a la historia general y enciclopedista (Valls, 2009: 113)³.

Rescatando el espíritu de la LOGSE en cuanto a su impulso de propuestas didácticas más participativas, y considerando importante el empleo de fuentes primarias para la construcción del conocimiento histórico, insertamos este proyecto de investigación local

¹ La reciente obra de Torruella y Hernández Cardona (2013), ofrece un estado de la cuestión del tratamiento político, social, historiográfico y educativo sobre la guerra civil de 1936 y plantea numerosas propuestas didácticas desde varios enfoques y metodologías novedosas e interactivas.

² El poema “Recuerdo Infantil” de Antonio Machado recoge a la perfección esta atmosfera poco motivadora para el aprendizaje “...Los colegiales estudian. Monotonía de la lluvia en los cristales. Es la clase (...) y todo un coro infantil va cantando la lección: mil veces ciento, cien mil; mil veces mil, un millón...” (Machado, 1907).

³ Para una visión fundamentada, crítica e integradora ante la dicotomía escuela tradicional-expositiva y la escuela innovadora-activa en Zabala y Arnau (2007: 53-63).

dentro de la unidad didáctica sobre la guerra civil con el doble objetivo de incentivar la motivación del alumno y fomentar su participación dentro del proceso de aprendizaje. La presente comunicación apuesta por llevar a cabo en el aula un pequeño proyecto local de investigación, que a través de las fuentes históricas depositadas en los diferentes archivos del territorio histórico de Álava, ayuden al alumno a construir un aprendizaje significativo⁴. Este proyecto está dirigido a alumnos que cursan el 2º grado de bachiller, y formará parte de la programación del aula de la asignatura de Historia. Será la actividad que cierre la unidad didáctica dedicada al aprendizaje de la guerra civil dentro del bloque temático denominado la Crisis del Estado Liberal, la Segunda República y Guerra Civil en Euskadi y España y corresponderá a la fase de aplicación, ampliación y refuerzo de los contenidos adquiridos en esta unidad.

Con esta intención el alumno hará un ejercicio de transferencia didáctica de los contenidos de carácter general aprendidos en el aula a través de las explicaciones del profesorado y de la información contenida en los libros de texto (la guerra civil en el contexto internacional y español) con las

particularidades existentes en su localidad o entorno geográfico más cercano, que aportarán interés y sentido y facilitarán la comprensión de la realidad social que les rodea⁵. Con su estudio pretendemos fomentar en el alumnado un pensamiento crítico que les posibilite afrontar los debates sobre temas históricos y sociales de forma racional y argumentada, consolidando su propia opinión; además, este ejercicio con fuentes locales posibilitará establecer lazos de unión con la comunidad en que se inserta y fomentar la identidad colectiva, pero siempre favoreciendo la construcción de una ciudadanía consciente y crítica.

A través de este proyecto de investigación también queremos contribuir a potenciar en el alumno el acercamiento a la tarea de investigación y a la figura de historiador, y que comprenda que la historia se construye mediante el debate dialéctico en constante revisión, donde la función del historiador es algo fundamental y que entienda la Historia como una disciplina científica fundamentada en el estudio riguroso de las fuentes (Prats, 2007). Para ello iniciaremos al alumnado en el aprendizaje de la metodología de investigación que será desarrollada a través de la formulación de hipótesis, dudas y preguntas que el alumno deberá responder mediante el

⁴ Sobre la importancia de las fuentes primarias para la didáctica de las ciencias sociales es recomendable el monográfico de la revista *Iber* “Los archivos en la didáctica de las ciencias sociales”, *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 34, 2002; también Tribó Travería (2005, 2001).

⁵ Según José Manuel Navarro Domínguez (2008) “...la integración de la documentación histórica local (...) suele suponer un aliciente para el alumno, al estudiar un mundo que constituye su marco de referencia, al que en muchos casos se encuentra vinculado mediante lazos afectivos...”.

uso y análisis de la documentación y que le valdrá para obtener unas conclusiones que a la postre recogerá en un informe que dará respuesta adecuada a las preguntas que dieron inicio al estudio. De este modo el alumno a parte de aprender sucesos y conceptos, también aprenderá los procedimientos y actitudes necesarios para tratar y procesar la información –elegir, clasificar, analizar, debatir, consensuar- y a partir de ella generar su propio conocimiento, cualidades o competencias muy necesarias en la sociedad de la información en que vivimos.

Entre los objetivos que tiene la implementación de este proyecto de investigación también destaca el acercamiento a la historia desde el ámbito local y desde un paradigma que no siempre ha tenido su reflejo en los libros de texto, pero sí en la historiografía, cual es la historia social y de la vida cotidiana, más allá de la pura historia política⁶. Teniendo esto presente, se pretenden introducir nuevos campos de estudio a través del proyecto de investigación local que incidan más en una historia social y además complementen los conocimientos que el alumnado ha adquirido sobre la historia política más clásica con la perspectiva local y de este modo sea capaz de vislumbrar la conexión entre distintos espacios y tiempos; es decir, la repercusión que tienen los

acontecimientos históricos a escala nacional e internacional en el discurrir de la vida local y viceversa. Con todo ello conseguiremos reforzar el conocimiento de los hechos históricos aprendidos en la fase previa al proyecto de investigación y desarrollar al máximo el potencial didáctico de la investigación.

Para desarrollar este proyecto y teniendo en cuenta que los desplazamientos necesarios al archivo causarían una perturbación en la dinámica lectiva del instituto, vamos a acercar las fuentes necesarias al aula valiéndonos de las nuevas tecnologías TIC y la digitalización de determinada documentación que realizará el profesor previamente. Así disponemos de parte de la prensa local digitalizada o microfilmada⁷ y gracias a las cámaras digitales podemos contar con una reproducción bastante fiel de la documentación original que queramos poner a disposición de los alumnos. Además, también emplearemos determinada bibliografía confeccionada durante este contexto histórico que relata de primera mano la participación de la población de Álava en la contienda y que contiene abundante material gráfico que puede estimular su estudio y ayudar a comprender las diferentes causas o motivaciones que condujeron al levantamiento armado y militar

⁶ Para un estado de la cuestión sobre la introducción de la investigación histórica local en la didáctica de la Historia en Prats (2001: 71-85)..

⁷ Para una búsqueda más amplia de los recursos digitales sobre prensa histórica que nos ofrece el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte español se recomienda la consulta de la siguiente dirección electrónica: <http://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/busqueda.cmd>

en la provincia (García de Albéniz, 1936; Enciso, 1937; Pérez Madrigal, 1937).

2. CONTENIDOS TRABAJADOS EN EL AULA Y CONTENIDOS A TRABAJAR A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN

Tomando como guía los libros de texto empleados en bachillerato, los contenidos conceptuales sobre los que se hace más hincapié son los estrechamente relacionados con el devenir de la contienda y el desarrollo de los diferentes frentes; a la par en importancia se sitúan los de carácter político, donde destacan la actuación de los personajes más relevantes en el orden militar y político – Francisco Franco, Emilio Mola, Queipo de Llano, Manuel Hedilla, José Antonio Primo de Rivera, José Miaja, Vicente Rojo, Segismundo Casado, Santiago Casares Quiroga, José Giral, Francisco Largo Caballero, Juan Negrín...- que condicionarán la periodización del conflicto y su estudio. La repercusión y los nexos de unión de la guerra civil española con el devenir de la política internacional quedan relegados a un segundo plano, donde únicamente se subraya la intervención y el apoyo internacional en ambos bandos y el papel jugado por el Comité de No Intervención. Las causas y las consecuencias económicas, sociales y culturales o el protagonismo de determinados grupos sociales –mujeres- por el contrario o no tienen ningún

tratamiento o éste es muy sucinto⁸. Sólo son resaltados los acontecimientos político-militares más visibles y su cronología (tiempo corto) que difícilmente contribuye a la comprensión del tiempo social. En definitiva, el influjo de la historia positivista y política sigue condicionando la enseñanza-aprendizaje de esta disciplina.

En este sentido la propuesta de investigación a desarrollar en el aula va a centrarse en los porqués y en las consecuencias que originó la guerra civil de 1936 en el territorio alavés, y más concretamente en su capital Vitoria. Este objeto de estudio tan amplio será dividido en varios bloques temáticos: a) Base ideológicas de la sublevación en Álava e instauración del nuevo orden b) Movilización de la población civil –encuadramiento, frentes, retaguardia- c) Internacionalización del conflicto desde la perspectiva local d) Comportamiento ante la disidencia y conductas represivas e) Repercusión de la guerra en la población civil. Así el alumnado será dividido en tantos grupos como temas o bloques temáticos tengamos -se aconseja 4 o 5 alumnos por grupo -. A través del trabajo cooperativo, cada conjunto se

⁸ Para un tratamiento y crítica más exhaustiva sobre la presencia o mejor dicho la ausencia de las mujeres en los libros de texto de historia (Blanco, 2000 y Fernández Valencia, 2001). Aun así, la historiografía feminista ha investigado profusamente esta cuestión y el protagonismo de las mujeres en la guerra civil y durante la dictadura franquista ha sido analizado en ambos bandos contendientes. Para el caso del bando republicano (Nash, 1999; Vinyes, 2002; Romeu, 2002). Para el caso del bando nacional (Cenarro, 2005; Blasco, 1999; Richmond, 2004).

encargará del análisis de un tema y será guiado mediante la formulación de varias preguntas a responder. Finalmente cada grupo expondrá ante sus compañeros de forma oral las principales conclusiones obtenidas en su investigación.

Como queda de manifiesto en líneas precedentes el objeto de este proyecto de investigación es que el alumno se acerque a la tarea investigadora, pero no el de desarrollar el trabajo minucioso del historiador en rastrear diferentes fuentes y archivos pues no contamos con el tiempo material que esta última opción requeriría. Por eso el profesor entregará un dossier completo con diferente documentación que cada grupo deberá seleccionar y discriminar en base al tema elegido y que aportará información útil para desarrollar su propio análisis. Así, este dossier contendrá la documentación necesaria para tratar cada tema en profundidad y desarrollar el análisis de todas las áreas temáticas anteriormente indicadas. A su vez cada documento portará una anotación descriptiva que aludirá a la fuente y al archivo de procedencia, al objeto de que el alumno vaya aprendiendo donde tiene que dirigirse para consultar información de similar naturaleza.

Documentación para trabajar el alumnado

La documentación que incorporaremos al dossier fue obtenida durante el desarrollo de la

investigación “Divisar a los rojos. Guerra civil y vida cotidiana en Álava durante 1936”⁹ que llevé a cabo dentro de la asignatura Métodos y Técnicas de la investigación histórica y que me permitió la obtención de la licenciatura de Historia. La laboriosidad del rastreo de la documentación tanto de prensa, que en el presente trabajo es la fuente fundamental, como de otro tipo de fuente nos ha llevado a hacer una selección previa de los materiales más significativos. Nos hemos decantado especialmente por el empleo de las fuentes hemerográficas, pues son las que menos transposición didáctica y contextualización necesitan, amén de ser una de las fuentes de información primaria que cuenta con una mayor tradición de uso didáctico; aun así sabemos que contamos con una fuente con gran carga de subjetividad¹⁰. Siendo conscientes y aprovechándonos de ello, nos

⁹ Este trabajo como su título original “Gorriak Ikusi. Arabako gerra zibila eta eguneroko bizitza 1936an” fue realizado en lengua vasca y posteriormente publicado por la Revista de Cultura e Investigación Vasca Sancho el Sabio en su número 27 del 2007. La traducción del título al castellano nos situaría en un léxico propio de la historiografía de posguerra, donde el bando republicano y sus diferentes facciones eran catalogadas bajo el epígrafe de “rojos”. En mi descarga tengo que argumentar, que este título no ha sido elegido al azar y que su traducción arrinconaba importantes matices semánticos, como el juego de palabras “Gorriak ikusi” y su doble significado. Por un lado “Divisar a los rojos”, pero por otro “pasarlas canutas”.

¹⁰ Sobre el empleo de la prensa como recurso didáctico de las ciencias sociales (Torruella y Hernández Cardona, 2013: 111-116). Este último autor también realiza un examen exhaustivo de la clasificación de la prensa y su contenido; a su vez, y desde una posición propia del pensamiento crítico, advierte de la vinculación de este medio de comunicación de masas con las esferas de poder y la parcialidad que ello genera (Hernández Cardona, 2002: 127-131).

ayudará a plantear la reflexión sobre la idoneidad de determinadas fuentes y su fiabilidad en el desarrollo de la tarea investigadora-científica.

Entre las fuentes periodísticas destacará el empleo del *Pensamiento Alavés*, órgano difusor de la corriente tradicionalista mayoritaria en Álava. Del él destacaremos artículos de opinión, crónicas o relatos de noticias locales, reportajes de los frentes de guerra, cartas de los milicianos y soldados alaveses desperdigados por los diferentes frentes, etc. En el análisis de esta documentación debemos tener presente que este diario fue nombrado en exclusiva responsable de la sección de propaganda de la Álava nacional en los primeros meses de guerra con la subjetividad que ello conlleva. Será una buena fuente o recurso para acercarnos a la historia de las mentalidades¹¹.

Otra fuente que emplearemos serán los bandos municipales publicados por la alcaldía de Vitoria, que serán un buen termómetro de la situación que vive la localidad y sus ciudadanos. Junto a ellos ofreceremos varias disposiciones adoptadas por la corporación municipal recogidas en su libro de actas que ilustrarán las políticas municipales ante los avatares de la guerra.

Por último emplearemos varios sumarios de condenas de consejos de guerra emitidas sobre territorio alavés por los tribunales militares nacionales. Con ello el alumno accederá a una fuente de primera mano que junto a varios artículos de opinión serán útiles para analizar el tratamiento dispensado a la disidencia política.

Guía recomendada para el análisis de los diferentes bloques de contenidos y extracción de los datos significativos a partir de las fuentes históricas suministradas

Este ejercicio de investigación debe venir precedido de varias hipótesis, preguntas o incógnitas a resolver que fomenten el interés y la motivación del alumno y su visión sobre la practicidad o funcionalidad de la indagación en el proceso de aprendizaje. Para ello podemos partir de la controversia historiográfica sobre la Guerra Civil y sus causas y enfrentar dos posturas extremas, ante las cuales el alumno deberá desarrollar su propia visión y jactarse de la importancia de la interpretación de los hechos y acontecimientos pasados a la hora de elaborar la historia. Aunque a simple vista pueda parecer que el debate historiográfico se sitúa lejos de los problemas y vivencias que se dan en las vidas cotidianas de los alumnos, éste guarda una estrecha relación y está directamente

¹¹ Sobre la contribución de la historia de las mentalidades en la construcción del conocimiento histórico y su comprensión (García Ruiz, 1997: 42-45).

vinculado al debate social, del que indudablemente formará parte el educando¹².

Así podemos ofrecer a modo de síntesis de un pensamiento bastante extendido entre las corrientes conservadoras y fruto de la historiografía revisionista madurada en la década de los 90 y que recupera los mitos generados durante el franquismo, las siguientes afirmaciones del controvertido Pío Moa:

“... En España, la pendiente hacia el choque armado comenzó con las elecciones de noviembre de 1933, cuyo veredicto, favorable al centro derecha, fue rechazado por las izquierdas y motivó el paso de éstas a la ruptura con las instituciones y a la organización insurreccional (...) El alzamiento tendría todos los caracteres de una guerra civil y su triunfo descansaría en la extensión que alcance y en la

violencia con que se produzca...”
(Moa, 1999: 9, 13)¹³.

Rebatiendo esta opinión expondremos fragmentos de trabajos bien documentados de historiadores versados durante largos años en la materia, que pueden tener su reflejo en este párrafo entresacado de la clásica obra dirigida por Tuñón de Lara “La Guerra Civil española. 50 años después”:

“... La crisis que entonces es ya de Estado, conduce al cambio político e institucional de 1931. Se entra en una coyuntura decisiva, la del periodo republicano. (...) la pérdida de poder político por el sector que conserva el poder económico y que se disputa la auctoritas con las nuevas fuerzas sociopolíticas hace cada vez más difícil que se mantenga el equilibrio (...) lo más irracionalizado de la derecha sociológica consigue imponer su estrategia política: reconquistar por la violencia la totalidad de poderes, utilizando gran parte de los aparatos de defensa del propio Estado y monopolizando la transmisión de ideas para solucionar la crisis e imponer un restablecimiento del orden, económico y moral, eliminando toda oposición considerada como disidencia ilegal...”
(Tuñón de Lara et al., 1985: 11-12).

¹² A modo de ejemplo de cómo los diferentes aspectos relacionados con la guerra civil española de 1936 y el franquismo siguen salpicando la actualidad informativa y copan la agenda de los medios de comunicación y dejando a un lado la intencionalidad política que pudiera tener su difusión: ADURIZ, Iñigo: “Un alcalde gallego del PP afirma que quienes fueron ejecutados por el franquismo lo merecían”, *Público* 5 de agosto de 2013; FERRANDIS, Joaquín: “Los líos del PP destapan los gestos fascistas”, *El País*, 24 de agosto de 2013; COLPISA: “Argentina pide la extradición de cuatro españoles por crímenes del franquismo”, *ABC*, 19 de Septiembre de 2013; MARCOS, José: “Quijorna permite un acto de exaltación franquista y nazi en un colegio público”, *El País*, 30 de Septiembre de 2013; EFE: “Tarragona acoge hoy la beatificación de 522 mártires asesinados en la guerra civil”, *ABC*, 13 de octubre de 2013.

¹³ Dentro de esta corriente revisionista se encontrarían entre otras las siguientes obras: De la Cierva (1996); Bullón de Mendoza y Togores (2001); Palomino (2003). Para un análisis más riguroso sobre la historiografía de la guerra civil se recomienda Blanco (2007).

Al objeto de arrojar luz sobre esta polémica dentro de la ciencia histórica, el alumno deberá responder a las siguientes preguntas genéricas mediante las cuales impulsaremos una aproximación del conocimiento escolar al conocimiento científico: ¿Cómo fue la guerra civil en tu provincia? ¿Qué planteamiento historiográfico es más cercano a la atmósfera que se respiraba en Álava en los meses siguientes al alzamiento militar?

En el desarrollo de esta tarea de investigación y para resolver estos interrogantes, las fuentes históricas que proporcionamos al alumno deben ser interrogadas de forma correcta para que de ellas se extraiga la información más relevante y ésta ayude a configurar el conocimiento histórico sobre un periodo determinado. Así el tratamiento de las fuentes documentales requiere la capacidad de aplicar técnicas de tratamiento de la información que le conduzcan a un análisis crítico de las fuentes y al contraste con otros medios de información, a la elaboración de notas y resúmenes de la información escrita y de integrar la información obtenida de forma coherente en pequeños textos. Mediante los siguientes bloques de preguntas dirigidos a cada grupo de estudiantes –un bloque por cada grupo-, trataremos de guiar los alumnos en el aprendizaje de esta metodología de análisis que le facilite la comprensión y el aprendizaje

de los hechos históricos, sus causas y sus consecuencias; además, esta guía o tutorización del trabajo intelectual del alumno marcará las pautas que éste debe seguir para concluir con relativo éxito su aprendizaje autónomo. Huelga decir que el alumno en esta fase de la unidad didáctica debe dominar con soltura ciertos contenidos conceptuales, procedimentales (estrategias para el tratamiento de la información...) y actitudinales (compañerismo y colaboración, responsabilidad, trabajo metódico y permanente en el tiempo...) para que la comprensión de los documentos-textos entregados y el trabajo en grupo a realizar sea del todo eficaz.

Bloques de preguntas

- a) Bases ideológicas de la sublevación e instauración del nuevo orden
- ¿Qué postura adopta Vitoria ante la sublevación?
 - ¿Quiénes participan en la sublevación? ¿Qué agrupaciones políticas? ¿Qué cuerpos militares? ¿Qué otros cuerpos sociales?
 - ¿Cuáles son los argumentos para justificar la sublevación? ¿Qué grado de objetividad-subjetividad les otorgas sobre la base de lo aprendido en clase?
 - ¿Qué postura adopta el clero local?
 - ¿Qué ha ocurrido con los nombres de determinadas calles de Vitoria? Identifica estos cambios que se han producido –cómo se

denominaban y cómo pasan a denominarse – y discurre sobre sus causas o a qué responden. Justifícalo.

Una vez resueltas estas cuestiones, para la conclusión de este bloque temático intercalaremos la documentación hemerográfica rescatada del *Pensamiento Alavés* con el siguiente fragmento sobre la II República aportado por un libro de texto publicado en 1946.

“...España ya es el campamento en el que se han dado cita todas las fuerzas del mal: la masonería, el judaísmo, las internacionales; todos los gérmenes y fermentos que producen la ruina de los pueblos (...) todo lo que queda sano, en la sociedad española: La Falange, los requetés, las masas derechistas...” (Pérez Bustamante, 1946: 160-161).

Se compararán ambas narraciones al objeto de realizar un análisis crítico de los libros de texto. ¿Qué diferencias o similitudes encuentras entre las noticias rescatadas del diario provincial encargado de la sección de propaganda del bando nacional y el fragmento entresacado del libro de texto? ¿Qué diferencias destacarías entre las exposiciones presentes en tu libro de texto y éste que acabamos de mencionar? Según tu punto de vista ¿Qué fin perseguían los libros de texto en esta época –década de los 40-, educar o adoctrinar? Justifica tu respuesta

b) Movilización de la población

- ¿Qué milicias fueron movilizadas en Vitoria?

- ¿Cuántos alaveses participaron en la contienda y a qué agrupaciones pertenecían?

- ¿Dónde actuaron estas milicias? Dibuja en un mapa de época de la península ibérica la participación de las fuerzas alavesas y sus diferentes movimientos a lo largo del tiempo. ¿Por qué se situaban en estos lugares? ¿Qué importancia tenían? Presta especial atención al relieve¹⁴.

- ¿Cómo era la vida en el frente? Descríbela

- ¿Qué fin perseguían los destacados en Somosierra? Relaciónalo con la proclama “No pasarán” difundida por el ejército republicano y reflexiona sobre ello.

¿Cómo se movilizó la retaguardia y se instauró el orden?

¿Cómo se movilizaron a las mujeres? ¿Qué tareas desarrollaron preferentemente para contribuir al devenir de la contienda?

- ¿Qué diferencia encuentras entre las funciones desarrolladas por las mujeres alavesas y las mujeres en territorio republicano –insertar poema de Rosario, Dinamitera de Miguel Hernández-?

¹⁴ Para ello se recomienda la siguiente página de internet donde se pueden encontrar diferentes recursos cartográficos interactivos <http://www.davidrumsey.com>. El Instituto Geográfico Nacional también posee un fondo cartográfico interesante.

c) Internacionalización del conflicto desde la perspectiva local

- ¿Qué países extranjeros reconocieron la legitimidad de la España Nacional?

- ¿Qué países son declarados enemigos de la España Nacional?

- ¿Qué postura adoptó el gobierno francés ante la guerra en España según la noticia publicada en el Pensamiento Alavés? ¿Ves divergencias con lo aprendido hasta ahora?

- ¿Qué tropas extranjeras estuvieron en Vitoria?

Bajo tu punto de vista y analizado el caso vitoriano ¿Crees que se cumplieron los postulados del comité de no intervención?

A modo de reflexión y una vez identificados los países favorables, contrarios y neutrales a la España Nacional, los alumnos analizarán las características de estos regímenes políticos y las semejanzas-diferencias con los diferentes proyectos dentro de la España Nacional, que contribuirá a indagar en las razones de esta colaboración internacional.

d) Comportamiento ante la disidencia y conductas represivas

- ¿Qué pasó con las personas y las agrupaciones contrarias a la sublevación?

- ¿Por qué crees que muestran tanta insistencia los artículos de opinión del diario alavés en la conducta de los nacionalistas vascos?

- ¿Cuáles fueron las diferentes formas de represión que se ejercieron contra la población vitoriana?

e) Repercusión de la guerra en la población civil.

- ¿Hubo escasez de alimentos? ¿Qué medidas se adoptaron para hacer frente a la escasez de alimentos? ¿En qué consistían estas medidas?

- ¿Vitoria fue bombardeada? ¿Qué lugares fueron bombardeados? Establece sobre un mapa de época los lugares bombardeados e intuye las posibles razones para ser bombardeados ¿Qué diferencia estableces entre el bombardeo sobre Vitoria y el bombardeo sobre Guernica?

- ¿Qué medidas se establecieron para protegerse frente a los bombardeos?

- ¿Qué interpretación y juicio como fuente te merece el artículo referente al bombardeo de Guernica extraído de la prensa local?

- ¿Hubo frentes de guerra próximos a Vitoria? ¿Cuáles fueron?

- ¿En qué consistía la Cruzada contra el frío?

- ¿Qué pasó con el dinero en circulación?

- ¿Cómo se organizó la cura y la rehabilitación de los heridos en la contienda?

3. EVALUACIÓN

La evaluación que planteamos para esta unidad didáctica sobre la guerra civil será continua. Para ello emplearemos una herramienta muy eficaz como son las tablas de cuestiones fundamentales (Know, Want, Learn), que posibilitarán la supervisión de todo el proceso de aprendizaje y los progresos realizados por los alumnos (Jiménez Vicioso, 2006: 42). A través de esta tabla registraremos lo que saben los alumnos, lo que queremos que aprendan y finalmente lo que han aprendido.

El apartado referido a lo que saben debe coincidir en gran parte con los objetivos marcados para las clases magistrales o expositivas, es decir:

CUADRO 1 LO QUE DEBEN SABER LOS ALUMNOS ANTES DE INCIARSE LA INVESTIGACIÓN
1.- La sublevación militar de julio de 1936: antecedentes, protagonistas, objetivos y territorios ocupados en los primeros días.
2.- Breve exposición del desarrollo de las operaciones militares de la Guerra Civil, desde el comienzo hasta su finalización.
3.- Características generales de la Guerra Civil desde el punto de vista militar.
4.- Breve exposición de la evolución política de la República durante la Guerra Civil
5.- La desarticulación del Estado republicano desde los comienzos de la Guerra Civil hasta septiembre de 1936.
5.1 Los Gobiernos de Largo Caballero durante la Guerra Civil.
5.2 Los Gobiernos de Negrín durante la Guerra Civil.

6.- Breve exposición de la evolución política de las zonas ocupadas por los sublevados durante la Guerra Civil.

6.1 Los primeros pasos hacia una organización política de los sublevados contra la República: de la Junta de Defensa Nacional al nombramiento de Franco como jefe de Estado.

6.2 La configuración del Estado franquista durante la Guerra Civil: del Decreto de Unificación al primer Gobierno de Burgos.

7.- Comparación entre la situación económica, durante la Guerra Civil, de la República y de los territorios en poder de los sublevados.

7.1 La situación económica de la República durante la Guerra Civil: dificultades y actuaciones.

7.2 La situación económica de la España controlada por los sublevados durante la Guerra Civil: dificultades y actuaciones.

8.- Agentes y características de la ayuda recibida por los sublevados en la Guerra Civil.

9.- Agentes y características de la ayuda recibida por la República en la Guerra Civil.

10. Actitudes ante la Guerra Civil española de la Sociedad de Naciones, el Comité de No Intervención y las potencias democráticas occidentales (Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos).

11.- Los costes materiales y humanos de la Guerra Civil.

A esta evaluación inicial le otorgamos un significado marcadamente propedéutico, pues el futuro proceso de aprendizaje basado en la investigación y su relativo éxito, dependerán de la posesión de estos saberes o conocimientos.

Seguidamente lo que queremos que aprendan equivaldría a los objetivos de

aprendizaje marcados para el proyecto de investigación, que serían verificados o evaluados de la siguiente manera:

CUADRO 2 LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE NOS PLANTEAMOS ADQUIERAN LOS ALUMNOS TRAS LA INVESTIGACIÓN
1.- Identifica los principales actores de la sublevación en Álava
2.- Indica las motivaciones o causas principales que les llevaron a sublevarse contra el régimen legal constituido desde una perspectiva de los particularismos locales (nacionalismos periféricos, fuerismo...)
3.- Conoce y establece correctamente las fases y evolución del conflicto a nivel nacional y traza relaciones o nexos de unión con el devenir de los acontecimientos en la provincia de Álava.
4.- Expone correctamente la organización de la sociedad vitoriana durante el conflicto
5.- Conoce las repercusiones de un conflicto armado en la población civil
6.- Explica el papel que jugaron y las funciones que desarrollaron las mujeres durante la guerra civil en Vitoria
7.- Contextualiza los documentos (autor, fecha, contexto en que se ha producido -situar la tesis del texto y a su autor en relación a los hechos, las tendencias políticas... presentes en la guerra civil de 1936-) (Benejam & Pagés, 1997: 146).
8.- Identifica la idea o ideas principales presentes en los documentos y sintetizarlas.
9.- Expone de forma clara sus ideas y opiniones, razonándolas y argumentándolas adecuadamente.
10.- Es capaz de sobreponerse a las interpretaciones simplistas, dogmáticas y personalistas en el análisis de los acontecimientos históricos y desarrollar un relativismo que les lleve a desconfiar de

verdades absolutas. Es capaz de establecer una visión crítica sobre las fuentes históricas, discerniendo la objetividad de la subjetividad, y discutiendo sobre la intencionalidad que persiguen.

11.- Demuestra una actitud crítica ante representaciones interesadas y maniqueas de la guerra civil en diferentes medios: cine, literatura...

11.1 Valora de manera crítica las diferentes interpretaciones sobre las causas de la Guerra Civil.

12.- Ante las distintas fuentes históricas identifica la parcialidad o subjetividad de determinadas fuentes a la hora de relatar acontecimientos históricos y el fin que persiguen con ello (justificación y legitimización de determinados actos)

13.- Reconoce que cada régimen político crea unas representaciones sociales a través de símbolos, manifestaciones culturales y lugares de la memoria que exaltan determinados valores en los que el régimen se pretende sustentar

14.- Establece puentes conceptuales y sitúa el conocimiento de la guerra civil española dentro la crisis que padece la democracia liberal durante la década de los 20 y 30 del pasado siglo, con el avance y consolidación de los totalitarismos en Europa.

Finalmente cotejaríamos lo que queremos que aprendan con los resultados obtenidos por los alumnos plasmados en los informes confeccionados y en las exposiciones realizadas. La investigación histórica a desarrollar, el trabajo-informe que recoja las conclusiones de esta estrategia didáctica de indagación y la siguiente exposición oral serán las herramientas a nuestro alcance para realizar esta evaluación final, ya que como indicamos anteriormente, con esta actividad concluiremos

el tema. Esta metodología (tabla KWL) brinda al profesor una buena ocasión para percatarse si el alumno ha asimilado los contenidos expuestos de forma magistral durante el desarrollo de la unidad didáctica, y a su vez si sabe volcar o transferir este conocimiento en la interpretación de los acontecimientos de la guerra civil a nivel local.

4. CONCLUSIONES

A través de la realización de este proyecto de investigación conseguiremos que los alumnos desarrollen determinadas competencias básicas o destrezas que les ayudaran a desenvolverse en su vida diaria. Así la indagación y el trabajo en grupo contribuirán al desarrollo de sus capacidades sociales y comunicativas, y de su pensamiento social. De esta manera al potenciar el trabajo cooperativo en la producción del conocimiento, se pone en valor el saber escuchar, valorar y respetar las opiniones ajenas y alcanzar consenso, y de no lograrlo, confrontar de forma dialogada las posibles diferencias que puedan surgir.

Fomentarán el auto aprendizaje y con ello se profundizará en la competencia de aprender a aprender y en la autonomía personal. La investigación permitirá al alumno obtener determinadas habilidades y técnicas para identificar y analizar la documentación histórica. Así la tarea de sistematización, clasificación y procesamiento de la

información, directamente relacionada con la capacidad de tratamiento de la información, facilitará la asimilación e interiorización de los conocimientos adquiridos a través del aprendizaje por recepción, ya que al ser relacionados éstos con el entorno próximo del alumno, serán dotados de significado; así a través de este trabajo de investigación posibilitamos poner en práctica los conocimientos conceptuales adquiridos y ser movilizados para la comprensión de otros contextos o realidades sociales. De este modo facilitaremos el proceso de significación al que se enfrentará el alumno al adquirir nuevos conocimientos (Quinquer, 2004).

A su vez esta investigación y la reflexión sobre el conflicto, la violencia y la exclusión desatada durante la guerra civil pone de relieve los valores positivos de las culturas de paz y contribuye a una educación para la paz y los derechos humanos y al fortalecimiento de los valores democráticos, cívicos y tolerantes, en consonancia con los objetivos marcados por el Plan de Acción Integrado sobre la Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia impulsado por la UNESCO en 1995, que nos ayudará a desarrollar la competencia social y ciudadana.

Dejando a un lado el aprendizaje de las competencias básicas, la tarea investigadora también repara en otros aspectos que consideramos fundamentales en la enseñanza

de las Ciencias Sociales. Coincidiendo con los postulados postmodernos y relativistas a la hora de enseñar historia, impulsando la enseñanza a través de la metodología de investigación, quedará de relieve la relación existente entre los poderes y las diferentes interpretaciones históricas de los acontecimientos pasados, y mostrará al alumnado que el libro de texto convencional no es un instrumento de trabajo neutro (Valls, 2009: 107). Igualmente nos ayudará a aprender a valorar la idoneidad de las fuentes y a establecer juicios de valor o análisis críticos sobre ellas, que capacitarán al alumno en el juicio y crítica de las visiones-interpretaciones del pasado aportadas por diferentes medios: novelas históricas, cine, televisión, internet, reportajes audiovisuales y periodísticos, que son los que en gran medida configuran las representaciones o las concepciones que él mismo posee sobre los tiempos pretéritos.

Este ejercicio de indagación también permite la reflexión sobre la tarea investigadora del historiador y los problemas a que se enfrenta. Nos brinda la oportunidad de acercar al alumno a los procedimientos, las herramientas y las fuentes que utiliza habitualmente el historiador. La resolución de las cuestiones planteadas mediante el uso de una variada tipología de fuentes, capacitará al educando para afrontar los problemas de este género que le surjan en su vida cotidiana, aprendiendo a manejarse con soltura en el

proceso de búsqueda de información (Feliu & Hernández Cardona, 2011: 51). A su vez el alumno se jactará del respeto que merece el patrimonio histórico-cultural de una sociedad y será consciente de su importancia para reconstruir la historia y realizar un estudio adecuado del pasado. De este modo comprenderá que el aprendizaje de la Historia y la propia disciplina histórica no se corresponden con el ejercicio de asunción de una verdad revelada y acabada, que por cierto poco o nada contribuye a la motivación en el proceso de aprendizaje, sino que lo vinculará a la propia tarea científica. Así desterraremos la idea preconcebida en muchos de nuestros alumnos que consideran el aprendizaje de la Historia como un proceso eminentemente memorístico conducente a la adquisición de conocimientos carentes de funcionalidad y practicidad.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Osés, J.A. et al. (2000). *La guerra que aprendieron los españoles. República y guerra civil en los textos de bachillerato (1938-1983)*. Madrid: Libros de la Catarata.
- Benejam, P. & Pagès, J. (Eds.). (1997). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Editorial Horsori.
- Blanco, J.A. (2007). La historiografía de la guerra civil española. *Hispano Nova*, 7 (2007).
- Blanco, N. (2000): "Mujeres y hombres para el siglo XXI: el sexismo en los libros de texto" en Santos Guerra, Miguel Ángel (coord.): *El harén pedagógico: perspectiva de género en la organización escolar*, Barcelona, Grao,, pp. 119-147.
- Blasco, I. (1999). *Armas femeninas para la contrarrevolución: la Sección Femenina en Aragón (1936-1950)*. Málaga: Atenea.
- Bullón de Mendoza, A. & Togores, L. (2001). *Revisión de la Guerra Civil Española*. Madrid: Actas.
- Cenarro, A. (2005). *La sonrisa de Falange. Auxilio Social en la guerra civil y en la posguerra*. Barcelona, Crítica, 2005.
- De la Cierva, R. (1996). *Historia esencial de la Guerra Civil*. Madrid: Fénix.
- Enciso, E. (1937). *Villareal: su cerco y defensa*. Vitoria: Editorial Social Católica.
- Feliu, M. & Hernández Cardona, F.X. (2013). *Didáctica de la Guerra Civil española*. Barcelona: Graó.
- Fernández Valencia, A. (Ed.). (2001). *Las mujeres en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid: Síntesis.
- Ferrándiz, F. (2007). Exhumaciones y políticas de la memoria en la España contemporánea. *Hispano Nova*, 7 (2007).
- García Ruiz, A.L. (Ed.). (1997). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Enseñanza Secundaria*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Hernández Cardona, F.X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Graó.
- Jiménez Vicioso, J.R. (2006). *Proyecto curricular investigando nuestro mundo (6-12). Un aula para la investigación*. Sevilla: Diada Editora S.L.
- Machado, A. (1907). *Soledades. Galerías. Otros poemas*. s.l.: s.n..
- Moa, P. (1999). *Los orígenes de la guerra civil*. Madrid: Ediciones Encuentro.
- Nash, M. (1999). *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*. Madrid: Taurus.
- Navarro, J.M. (2008). La práctica de la investigación histórica como vía para iniciar el trabajo en competencias en ciencias sociales. Analizando las consecuencias de la Guerra de

la Independencia en el marco local. *Íber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 56.

- Palomino, A. (2003). *1934, la guerra civil empezó en Asturias*. Barcelona: Planeta.

- Pérez Bustamante, C. (1946). *Historia y geografía. Narraciones y Lecturas*. Madrid: Ediciones Atlas.

- Pérez Madrigal, J. (1937). *Augurios, estallido y episodios de la guerra civil: 50 días con el ejército del Norte*. Ávila: Imprenta Católica.

- Prats, J. (2007): "La Historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio". Recuperado de internet (http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/historia_necesaria_formar_personas_criterio.pdf). Escuela nº 3753 (914).

- Prats, J. (2001). *Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora*. Mérida: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología.

- Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 40, 7-22.

- Richmond, K. (2004). *Las mujeres en el fascismo español. La Sección Femenina de la Falange, 1934-1959*. Madrid: Alianza-Ensayo.

- Romeu, F. (2002). *El silencio roto. Mujeres contra el franquismo*. Barcelona: El Viejo Topo.

- Tribó, G. (2001). Archivo, fuentes y didáctica de la Historia, *Historia, Antropología y fuentes Orales*, 25.

- Tribó, G. (2005). Enseñar a pensar históricamente: los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la historia. *Cuadernos de formación del profesorado*, 19.

- Tuñón de Lara, Manuel et al. (1985). *La Guerra Civil española. 50 años después*. Barcelona: Labor.

- Valls, R. (2009). *Historia y memoria escolar. Segunda República, Guerra Civil y dictadura franquista en las aulas*. Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia.

- Vinyes, R. (2002). *Irredentas. Las presas políticas y sus hijos en las cárceles franquistas*. Madrid: Temas de Hoy.

- Zabala, A. & Arnau, L. (2007). *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.